



MEERKULTUR

6. Jahrgang

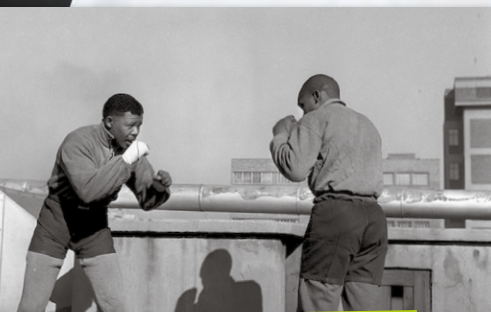
Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt

2011

Mit dem Programm des
meerkabarett
03.07. bis 06.09.2011

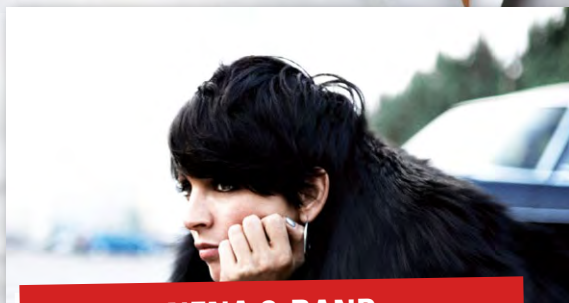


JOJA WENDT
LIVE 2011



Apartheid – Widerstand – Freiheit

Südafrikanische Fotografie 1950 - 2010



NENA & BAND

MAX RAABE SOLO

Wissenschaftssommer Sylt
Zeit ist relativ

Kindertheater
Pippi Langstrumpf auf Sylt

Kinderuni Die Welt entdecken

DIE BRILLANTESTEN ERINNERUNGEN AN SYLT

Erleben Sie die schönsten Erinnerungen an Ihren Urlaub auf Sylt jeden Tag auf's Neue - mit einem Stück Sylt an Ihrer Hand. Und das vielleicht Beste daran: die Steine für neue besondere Momente lassen sich jederzeit ergänzen. Wir beraten Sie gerne: **Syltringe** - **Solitaire** - **Memoireringe** - **Trauringe**



DER SPEZIALIST FÜR RINGE

MARRYING

25999 KAMPEN/SYLT • BERGENTENWEG 1 • TEL.: (04651) 449 27 48
SYLT@MARRYING.DE • INFO@HOCHZEITSPLANER-SYLT.DE

www.marrying.de/sylt



DAS SYLTER KULTBUCH

MIT DEN SPEISENKARTEN
SEIT ÜBER 30 JAHREN
D E R SYLT BESTSELLER

RESTAURANTS • HOTELS
CAFÉS • BARS • NIGHTLIFE
WELLNESS • KUNST
GALERIEN • KUNSTHANDWERK
TOP LÄDEN • KULTUR • TERMINE
VERANSTALTUNGEN
AUSFLÜGE... TAUSEND TIPPS

350 Seiten Sylt
topp aktuell 12,80 €

EILAND

www.eiland.de
www.sylt-a-la-carte.de

Neun Wochen Festival auf der Sylt Quelle

Im Sommer hebt sich in der Produktionshalle der Sylt Quelle der Vorhang für Norddeutschlands größtes Kleinkunstfestival, das Meerkabarett. Zwischen Wasserkästen und Abfüllanlage sprudelt neun Wochen lang ein einzigartiges Festivalprogramm aus Kabarett, Comedy und Musik. Es lädt Sylter und alle Inselbesucher dazu ein, sich verzaubern, inspirieren und zum Lachen bringen zu lassen.

2011 bietet das Meerkabarett wieder künstlerische und kulinarische Höhepunkte. Durch das Opening am 4. Juli führt Piet Klocke, der an diesem Abend illustre Unterstützung bekommt. Es folgt ein Programm, das jede Menge Neues bietet, aber auch auf künstlerische Stammgäste nicht verzichtet. Joja Wendt, Mike Krüger, Inga Rumpf & Friends, Reinhold Beckmann und Band, Frau Jahnke, Gayle Tufts, Jörg Knör, Mirja Boes, Ingo Appelt, Herr Holm, Texas Lightning, Alfons, Gitte Haenning & Band, Bernd Stelter, Götz Alsmann, Ursli und Toni Pfister, Stefan Gwildis oder Mike Krüger, um nur einige der Künstler zu nennen, bestreiten das Meerkabarett 2011. Der Kartenverkauf für die mehr als 50 Veranstaltungen läuft – sichern Sie sich die besten Plätze in einem der schönsten Veranstaltungsorte Deutschlands!

Besondere Highlights dieses Sommers sind die Open-Air-Konzerte. Als erstes kommt Nena. Sie tritt am 1. August am Flughafen Sylt auf. Seit drei Jahrzehnten schreibt Nena mit Hits wie „99 Luftballons“, „Leuchtturm“, „Irgendwie, irgendwo, irgendwann“ oder „Wunder geschehen“ deutsche Musikgeschichte. 22 Solo- und sechs Band-Alben nahm Nena auf, das 23. Album ist in Vorbereitung. Bis heute ist Nena eine der bekanntesten Interpretinnen der Neuen Deutschen Welle. Das Open-Air-Konzert „Nena – Open Air“ wird sicherlich, wie bei SILBERMOND im vergangenen Jahr, ein unvergesslicher Abend. Das Konzert wird gemeinsam mit dem Insel Sylt Tourismus-Service veranstaltet.

Zwei Tage später, am 3. August, tritt Max Raabe mit seinem Solo-Programm „Übers Meer“ auf der Open-Air-Bühne am Flughafen Sylt auf. In überwie-

gend leisen Tönen erzählt „Übers Meer“ von Liebe und Sehnsucht, von Weggehen und Ankommen. Musikalisch begleitet wird Max Raabe, der mit seiner ebenso voluminösen wie präzisen Baritonstimme das Publikum immer wieder verzaubert, von seinem langjährigen Pianisten Christoph Israel.

Das Meerkabarett ist auch etwas für Kinder. Jeden Sonntagmorgen um 11 Uhr präsentiert es auf der Bühne in der Produktionshalle der Sylt Quelle das Kindertheater, in das Erwachsene ihren Nachwuchs gern begleiten dürfen. In diesem Jahr kommt ein bekannter Gast: „Pippi feiert Geburtstag“.

Meerkabarett-Zeit ist auch Wissens-Zeit. Zur Kinder Uni Sylt lädt der kunst:raum sylt quelle montagmorgens und das Erlebniszentrum Naturgewalten donnerstags ein. Im Wissenschaftssommer Sylt berichten montagabends renommierte Forscher über neueste neuesten Ergebnisse ihrer Arbeit und deren gesellschaftliche Bedeutung. Wenn der Vorhang des Meerkabarett wieder fällt, startet die Uni auf Sylt.

Auch gastronomisch hat das Meerkabarett viel zu bieten. Im Theater, im Foyer und im stimmungsvollen Außenbereich direkt am Rantum Becken kann man sich vor der Veranstaltungen und während der Pause mit kulinarischen Kleinigkeiten und Getränken verwöhnen lassen.

Wer vor den Abendveranstaltungen schlemmen möchte, kehre in den genuss:raum ein. Das Café und Restaurant der Sylt Quelle bietet zwischen 18 und 20 Uhr ein wöchentlich wechselndes Pre-Theatre-Menü an – am besten, Sie buchen dieses gleich beim Kauf einer Karte. Sonst empfehlen wir, frühzeitig unter 04651-920320 zu reservieren.

Die Sylt Quelle ist eine einzigartige Symbiose von Genuss und Kultur – gern richten wir auch Ihre Feier und Tagung aus. Ob Hochzeit, Taufe oder Geburtstag, ob Symposium, Firmenjubiläum oder Ball – sprechen Sie uns an.



VERANSTALTER

MEERKABARETT SYLT GMBH & CO KG & SYLT CONCERTS GMBH
Hafenstraße 1 · 25980 Sylt/Rantum

TICKETS: 04651-4711 oder 040-4711 0 644 · www.meerkabarett.de

GESAMTLEITUNG: Joachim W. Wussow

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Eike Koch

FESTIVALBÜRO: Elke Wenning · Tel: 04651-920311 · Fax: 04651-92034

FINANZEN: Andrea Kraemer

TECHNISCHE LEITUNG: Dirk Melius · Heiko Sander

TECHNIK CONSULTING: Andreas Dix

TON: Holger Kress · Jörn Kundzins · Teun Lemreijze

LICHT: Citronella Antholz · Xandra Baier · Oliver Eckert

TICKETING: CKT Theaterkarten Vertriebs GmbH, Hamburg · 040-47110644

GASTRONOMIE: Sylt Quelle Gastronomie & Event GmbH & Co KG, Sylt

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Sylt Concerts GmbH · Hafenstraße 1
25980 Sylt/Rantum · AG Flensburg HRB 5081 FL
Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.)

REDAKTION: Angela Grosse

GESTALTUNG: Sarah König

TITELMOTIV: Joja Wendt © Christian Barz
Nena © Esther Haas
Apartheid Widerstand Freiheit © BAHA, Courtesy of BaileySeippel
Gallery Johannesburg

DRUCK: Frank Druck GmbH & Co KG, Preetz

MARKETING: Elke Wenning · 04651-920311

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN:

Duckstein · Lindner Hotel Windrose (Wenningstedt) · DB Autozug SyltShuttle
Ticket-Online · SVG · Insel Sylt Tourismus-Service · Antenne Sylt



INSELLEBEN – MIT SEELUFT, SONNE, STRAND UND MEHR.

Wenningstedt – ein Ort mit typischem Sylter Flair. Hier findet der Gast, auf der Suche nach exklusivem Ambiente mit Seeluft, eine Oase der Ruhe und Erholung: das Lindner Hotel Windrose.

Nur wenige Schritte entfernt lädt der Strand zum Spaziergehen, Wellenbaden oder einfach nur zum Faulenzen im Strandkorb ein. Die Hotelküche für höchste Ansprüche und der attraktive Freizeit- und Wellnessbereich – das alles macht den Urlaub zum Genuss auf einer Insel, wie es keine Zweite gibt: Sylt.

Lindner Hotel Windrose
Strandstraße 19
D-25996 Wenningstedt/Sylt
Telefon +49-(0)4651-940-0
Telefax +49-(0)4651-940-875
info.windrose@lindner.de
www.lindner.de

LINDNER

★★★★ HOTEL WINDROSE
Wenningstedt/Sylt

Das kulinarische Herz der Sylt Quelle



Markant erhebt sich der lichtdurchflutete Rundbau, das Quellenhaus der Sylt Quelle, vor dem Rantum Becken. Hinter der gläsernen Fassade steckt das „kulinarische Herz“ der Sylt Quelle, der genuss:raum. In dem Café und Restaurant kreiert Marcus Hilgers eine abwechslungsreiche, leichte und junge Küche. Zum Einsatz kommen frische Produkte von allerbesten Qualität, die vorzugsweise aus der Region stammen.

Auf der sehr umfangreichen Speisekarte stehen unter anderem eine Kokos-Curry-Suppe mit gebratener Garnele, Büffelmozzarella mit Tomaten, Pinienkernen und Paprikavinaigrette, gemischte Blattsalate in Balsamico-Dressing mit gebratenen Garnelen und gehobeltem Parmesan, kleine Kalbschnitzel „Natur“ in Knoblauch-Kräuterbutter mit feinen Bandnudeln und Blattsalaten oder Kabeljau in Sylt-Quellen-Wasser gedünstet mit Kräuter-Senfsoße, Butterkartoffeln und Blattsalat. Jedes Gericht, ob regionalen oder mediterranen Ursprungs, ist ein unvergessliches Geschmackserlebnis. Exklusiv werden edle Sansibar-Weine ausgeschenkt. Am Nachmittag werden im genuss:raum unterschiedliche Kaffee- und Teespezialitäten, leckere Waffelvariationen sowie hausgemachter Blechkuchen angeboten.

Viele der Gerichte und nicht-alkoholischen Getränke werden mit dem Mineralwasser der Sylt Quelle zubereitet, das Sie im genuss:raum auch selber zapfen können. Das exquisite Mineralwasser fördert das Rantumer Unternehmen seit Anfang der 1990er-Jahre aus den Tiefen der Insel. Die Quelle liegt bei Samoa, südlich von Rantum. Das idyllische Landschaftsbild wird aber nicht beeinträchtigt, da die gesamte Brunnenanlage unterirdisch verläuft. Abgefüllt wird das kostbare Mineralwasser, das für seinen hohen Jodgehalt geschätzt wird, in der Produktionsstätte neben dem Quellenhaus. Sie kann im Rahmen von Führungen besucht werden.

Einzigartig ist der Blick aus den bodentiefen Fenstern des genuss:raumes über eines der artenreichsten Vogelschutzgebiete Deutschlands. Mehr als 270 Vogelarten besuchen das Rantum-Becken, die Vogelschwärme im Herbst und im Frühjahr sind jedes Jahr wieder eine Sensation.

Und die Sylt Quelle bietet ihren Gästen noch mehr: In der Galerie im ersten Stock des Quellenhauses ist die internationale Kunstszene das ganze Jahr über zu Gast, eingeladen von der Stiftung kunst:raum sylt quelle. Die wechselnden Ausstellungen anspruchsvoller zeitgenössischer Kunst erlauben es, in ungezwungener Atmosphäre künstlerische Trends und Entwicklungen zu entdecken.

Wer nach dem Essen zu einem Spaziergang aufbricht, kann gleich nebenan den Kunstparcours der Stiftung kunst:raum sylt quelle besuchen. Einige der Werke wurde speziell für diesen Ort angefertigt – darunter die sechs Meter hohe Stahlskulptur „Escrit“ des in Frankreich lebenden Bildhauers Robert Schad, der Schriftzug „flood“ des australischen Künstlers Richard Kelly Tipping oder der „Fischträger“ des deutschen Künstlers TRAK Wendisch. Die Skulpturen beginnen abends, wenn sich das Quellenhaus langsam in nachtblaues Dunkel hüllt, zu leuchten.

Das Restaurant und Café der Sylt Quelle bietet Genuss für alle Sinne – es ist eben ein genuss:raum und ein idealer Ort für Hochzeiten und Familienfeiern!



Pre-Theatre-Dinner

04. - 11. Juli, 02. - 08. August und 30. August - 08. September

Menü 1

Kaiserschotensüppchen mit
gepiechter Jakobsmuschel

Saltimbocca vom Steinbeißer
mit Krabbensauce auf feinem
Apfel-Ratatouille und Madras-
Curry-Reis

oder
Feine Spaghettini mit sautierten
Pfifferlingen, Trüffelbutter und
gehobtem Parmesan

Marinierte Melonenkugeln mit
Minzpesto und Joghurt-Mohn-Eis

Euro 29,90

Menü 2

Wildkräutersalat in Hollunder-
Vinaigrette mit geräucherter
Entenbrust und Vanille-Croutons

Filet vom Holsteiner Rind am
Stück gebraten auf Pfifferlings-
ragout mit Kräuter-Speck-
Kartoffeln

Crème brûlée
von der Thai-Mango

Euro 36,50

12. - 18. Juli und 09. - 15. August

Menü 1

Cappuccino von Karotte, Ingwer
und Kokos mit Flusskrebse

Duett von Lachs und Riesen-
garnele mit Safranschaum und
getrübtem Kartoffel-Gemüse-
Strudel

oder
Hausgemachter Kartoffel-
Gemüse-Strudel mit französi-
schem Schafskäse

Zitrusfrüchte-Flammerie mit
Brioche

Euro 29,90

Menü 2

Gefüllte Roulade vom Rauchlachs
mit Balsamico-Glace und
Meerrettich-Schmand

Geschmortes Kalbsbäckchen
mit roter Zwiebel-Marmelade und
Süßkartoffelpüree

Zweierlei von der
Santo-Domingo-Schokolade

Euro 36,50

19. - 25. Juli und 16. - 22. August

Menü 1

Büffelmozzarella mit getrockneten
Tomaten und Paprika-Vinaigrette

Perlhuhnbrust „Supreme“ mit
Gorgonzola-Pfeffersauce, Zucchi-
nigemüse und Parmesanpolenta

oder
Edelpilz-Lasagne mit
Parmesansegel und
geschmolzenen Kirschtomaten

Sommer Crumble mit
Waldbeeren und Mascarpone

Euro 29,90

Menü 2

Tatar vom Yellow Fin Tuna mit
„Lister“ Algensalat

Seeteufelmedaillons in Kräuter-
Senfruste auf Kohlrabi-Paprika-
Ragout mit Thymiankartoffeln

Orangen-Waldbeer-Tarte mit
geeistem Vanille-Espresso

Euro 36,50

26. - 01. August und 23. - 29. August

Menü 1

Bergpfeffer-Erdbeersalat mit
Ziegenfrischkäse und Frucht-
Essig-Sauce

Gebratenes Zanderfilet auf
Koriander-Püree mit Wildkräutern
und Portwein-Vinaigrette

oder
Gratinierter Pfifferling-Kartoffel-
Stampf mit sautierter Avokado
und Kräuterschaum

Mascarpone-Creme auf
Shiraz-Pflaumen

Euro 29,90

Menü 2

Gebackenes Lachsrollchen
mit Saiblingskaviar und
Sommersalat

Kalbsfilet im Serrano-Mantel auf
Balsamico-Äpfeln mit
Kartoffel-Ziegenkäse-Tarte und
grünem Spargel

Salat von Zitrusfrüchten mit
Basilikum und Tonkabohnen-Eis

Euro 36,50

Diese Angebote finden Sie auch unter www.meerkabarett.de – Eine Reservierung unter 04651-920320 wird empfohlen.

Hier können Sie feiern

Gründe, Feste zu feiern, gibt es immer. Wer einen besonderen Ort für seine Feiern und Tagungen sucht, die Sylt Quelle ist dieser Ort. Ob eine Geburtstagsfeier, Taufe oder Konfirmation, die eigene Hochzeit oder ein Firmenjubiläum – die Sylt Quelle am Rantum Becken bietet Ihnen einen ganz besonderen Rahmen.

Sie wollen im kleinen Kreis feiern oder bis zu 1000 Personen einladen? Wir bieten ihnen die entsprechenden Räumlichkeiten. Im Genuss:raum, dem Café und Restaurant der Sylt Quelle, können bis 100 Personen an kleineren Tischen oder längeren Tafeln speisen. Das Restaurant kann so bestuhlt werden, dass mehr als 150 Personen Lesungen, Vorträge oder Produktpräsentationen verfolgen können. Auch Empfänge für bis zu 200 (Geschäfts-) Freunden organisieren wir in diesem architektonisch spannenden Gebäude, in dessen erstem Stock sich die Galerie des Kunst:raum Sylt Quelle befindet, gern.

Sie möchten ein rauschendes Fest mit Tanz mit mehr als 200 Freunden feiern? Eine Tagung abhalten, Geschäftsfreunde zu einem Konzert einladen? Den Raum dafür bietet die Produktionshalle der Sylt Quelle, seit vier Jahren in jedem Sommer die Heimat des Meerkabarets. Mit 700 Quadratmetern bietet die Event:halle Platz für 200 bis 1000 Besucher. Wir verfügen über moderne Veranstaltungs- und Beleuchtungstechnik – und einen Parkplatz direkt am Haus.

Das Sylt Quelle Team, das alljährlich das Meerkabarett erfolgreich gestaltet und durchführt, berät Sie gern. Ob Gerichte, Ablauf, Technik, Dekoration, Bestuhlung, Getränke, Shuttle zum Bahnhof oder Flughafen – wir setzen Ihre individuellen Wünsche um.

Die Insel bietet eine einzigartige Kulisse, um den Bund fürs Leben zu schließen – feiern Sie in der Sylt Quelle am Rantum Becken zwischen Wasserkästen und Naturschutzgebiet! In dieser Umgebung wird jede Feier zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Die Tradition der Künstlerinsel Sylt lebt

Der kunst:raum sylt quelle greift die Tradition der Künstlerinsel Sylt auf. Seit elf Jahren fördert die private Stiftung zeitgenössische Kunst sowie den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft. Indra Wussow, Kuratorin der Stiftung, schuf einen einmaligen Ort der Begegnung für Künstler aller Sparten und Nationen, für Wissenschaftler, Künstler und Publikum.

In der Galerie im ersten Stock des Quellenhauses finden ganzjährig Ausstellungen anspruchsvoller zeitgenössischer Kunst statt. Bis Ende Juni läuft die Installation „The Cataclysmic Raft – Out of Harm’s Way“ des schwedischen Künstlers Bo Christian Larsson. Die Ausstellung des Stipendiaten der Philipp Otto Runge Stiftung und des kunst:raums sylt quelle ist eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle.

„Südafrikanische Fotografie 1950-2010, Apartheid – Widerstand – Freiheit“ lautet der Titel der Ausstellung, die bis Anfang September in Kooperation mit der Galerie Seippel gezeigt wird. „Remotewords“ von Achim Mohné & Uta Kopp werden das Jahr beschließen. Eines ihrer Werke ist auf dem Dach der Produktionshalle zu sehen, ein anderes Werk an der Wand im genuss:raum.

Speziell für den Außenbereich der Sylt Quelle haben Künstler von Weltrang Skulpturen geschaffen. Dazu zählt der Schriftzug „flood“ des australischen



Foto © Bo Christian Larsson

Künstlers Richard Kelly Tipping oder der „Fischträger“ des deutschen Künstlers TRAK Wendisch.

Seit 11 Jahren gibt es das Literatur-Stipendium „Inselnschreiber“, das beispielsweise Moritz Rinke, Juli Zeh und Judith Kuckart erhielten. 2011 geht es an Gunther Geltinger. Er wird, wie alle Teilnehmer des Stipendiaten-Programms, in den Wohnungen auf dem Gelände der Sylt Quelle in Ruhe arbeiten können. Seit acht Jahren sind südafrikanische Künstler, deren Aufenthalt teilweise vom Auswärtigen Amt gefördert wird, regelmäßig Gast im kunst:raum sylt quelle. Seit drei Jahren gibt es das jozi art:lab, eine Dependence der Stiftung in Südafrika.

Das ganze Jahr über finden im kunst:raum zudem hochkarätige Vortragsveranstaltungen statt – wie die Uni auf Sylt, die Kinder Uni Sylt oder der Wissenschaftssommer Sylt.

Medienpartner

NDR kultur



Foto © Moritz Wussow

kunst:raum



20.00 Uhr

Über die Freiheit

genuss:raum sylt quelle

Montags, 20.00 Uhr

Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum, Telefon 04651-92033
Eintritt 6,00 € – Karten an den Vorverkaufsstellen



Alle Vorträge der UNI AUF SYLT drehen sich dieses Jahr um das Thema „Freiheit“. Die Referenten, die das Thema beleuchten, lehren oder lehrten an der Christian-Albrechts-Universität Kiel. Zur UNI AUF SYLT laden die Sektion Sylt der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft (SHUG) und die Stiftung kunst:raum sylt quelle ein.

- 02.05. Die Geschichte des christlich-islamischen Dialogs**
Prof. Dr. Klaus Kürzdörfer
- 16.05. Tibet zwischen Tradition und chinesischer Modernisierung**
Prof. Dr. Wolfgang Hassenpflug
- 06.06. Schmerz und Bewusstsein – neue Ergebnisse der Hirnforschung**
Prof. Dr. Dr. Burkhard Bromm
- 20.06. Recht als Freiheitsordnung**
Prof. Dr. Stefan Smid
- 19.09. Sylter Dünenfreiheit – zwischen Sehnsucht und Verboten**
Prof. Dr. Karsten Reise
- 03.10. Wie groß ist der Globalisierungsdruck tatsächlich?**
Prof. Dr. Rolf J. Langhammer
- 17.10. Menschenrechte ohne Metaphysik?**
Prof. Dr. Robert Alexy
- 31.10. Nürnberger Prozesse - deutsche Justiz - internationaler Strafgerichtshof**
Prof. Dr. Heribert Ostendorf



Schleswig-Holsteinische
Universitätsgesellschaft

20.00 Uhr

Zeit ist relativ

event:halle sylt quelle

Montags, 20.00 Uhr

Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum, Telefon 04651-92033
Eintritt 12,00 € – Karten an den Vorverkaufsstellen



Wir leben in einer Hochgeschwindigkeitsgesellschaft, wir verdichten die Zeit im Alltag, quetschen sie aus. Physiker, Philosophen, Psychologen, Biologen, Mediziner, Soziologen oder Ökonomen erforschen das Phänomen Zeit. Sie eröffnen neue Blicke auf die alte Frage „Was ist Zeit?“ wie auch auf die Ursachen von Krankheiten, die Prozesse des Lebens oder die Gestaltung von Arbeitsabläufen.

Unterstützt von



- 11.07. Warum Zeitnot alltäglich ist – Folgen der Hochgeschwindigkeitsgesellschaft**
Prof. Hartmut Rosa
- 18.07. Immer schneller, immer mehr – das Klima schlägt zurück**
Prof. Mojib Latif
- 25.07. Zeit ist nicht gleich Zeit – eine philosophische Zeitreise**
Prof. Jürgen Mittelstraß
- 01.08. Gefühlte Zeit, gelebte Zeit, gemessene Zeit – alles ist relativ**
Prof. Joachim Treusch
- 08.08. Was passiert, wenn die inneren Uhren des Menschen aus ihrem Rhythmus geraten?**
Prof. Achim Kramer
- 15.08. Wie die Zeit in die Welt kam – eine physikalische Zeitreise**
Prof. Joachim Mnich
- 22.08. Freizeit – Arbeitszeit – Familienzeit: Wie gelingt die Balance?**
Prof. Michael Schulte-Markwort
- 29.08. Gehetzte Wissenschaft – Stammzellforscher auf der Suche nach dem richtigen Tempo**
Prof. Robert Schöler

Partner von



Die Welt entdecken

Die Kinder Uni Sylt kommt wieder! Dieses Jahr lautet das Thema „Die Welt entdecken“. Zum fünften Mal stellen Wissenschaftler ihre Forschungsergebnisse vor, beantworten Fragen des Nachwuchses.

Eingeladen sind alle neugierigen Kinder, die mindestens acht Jahre alt sind. Sie erhalten, wie Studierende einer richtigen Universität, für ihre Teilnahme einen Stempel in einem Ausweis. Wer drei Stempel hat, erhält eine kleine Überraschung. Die Vorlesungen richten sich ausschließlich an Kinder und nicht an erwachsene Begleitpersonen.



Die Kinder Uni Sylt ist eine Initiative der Stiftung kunst:raum sylt quelle. Sie wird erneut in Kooperation mit dem Erlebniszentrum Naturgewalten Sylt in List durchgeführt.

event:halle sylt quelle

Vorlesungen Montag, 11.00 Uhr

Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum, Telefon 04651-92033
Eintritt 5,50 € – Karten an den bekannten Vorverkaufsstellen



Erlebniszentrum Naturgewalten Sylt

Vorlesungen Donnerstag, 11.00 Uhr

Hafenstraße 37, 25992 List, Telefon 04651-836190
Eintritt 5,50 € – Voranmeldung dringend erforderlich!

- 11.07. **Warum ist die Scholle platt?**
Dr. Matthias Strasser (Biologe, Erlebniszentrum Naturgewalten Sylt)
- 18.07. **Wie kommt der Sand an den Strand?**
Prof. Karsten Reise (Biologe, Wattenmeerstation Sylt)
- 25.07. **Wie schnell kann eine Fliege gucken?**
Tierische Rekorde, Angela Grosse (Biologin, Sylt)
- 01.08. **Was lebt in einem Wassertropfen?**
Dr. Malte Elbrächter (Biologe, Wattenmeerstation Sylt)
- 08.08. **Wie passen sich Tiere an ihre Umwelt an?**
Dr. Matthias Strasser (Biologe, Erlebniszentrum Naturgewalten Sylt)
- 15.08. **Wie alt ist das Universum?**
Prof. Joachim Mnich (Physiker, Deutsches Elektronen-Synchrotron)
- 22.08. **Warum haben Menschen eine Seele?**
Prof. Michael Schulte-Markwort (Kinderpsychiater, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)
- 29.08. **Wieso fallen Steine auf die Erde?**
Prof. Jochen Schlüter (Mineraloge, Mineralisches Museum der Universität Hamburg)

- 14.07. **Wie leben die Menschen in Guatemala?**
Kaibil Escobar-Wolf
- 21.07. **Wunderland – Sylter Strand**
Werner Mansen
- 28.07. **Der weiße Kontinent – Klima aus der Kühltruhe?**
Johann Klages
- 04.08. **Unter dem Meer – eine musikalische Entdeckungsreise**
Katrin Möller, Christina Brüchmann
- 11.08. **Wie leben die Friesen auf Sylt?**
Erika Hansen
- 18.08. **Weltweit Wildnis entdecken und schützen**
Anja Szczesinski
- 25.08. **Eintauchen in die Welt der Sylter Meeressäuger**
Diane Seidel
- 01.09. **Erobern Aliens das Watt?**
Dr. Christian Buschbaum



© Illustrationen: Smikal Illustrationen 2011

DIE KINDERUNI DANKT **GEOLINO** FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG.

kinder
theater

Pippi Langstrumpf PIPPI FEIERT GEBURTSTAG

Theaterstück nach
dem gleichnamigen
Kinderbuch von
Astrid Lindgren.

Beginn 11.00 Uhr.
Für Kinder
ab 4 Jahren.



Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf, kurz Pippi Langstrumpf genannt, wohnt allein mit ihrem Affen Herrn Nilsson und dem Kleinen Onkel, ihrem Schimmel, in der Villa Kunterbunt.

Eines Tages finden ihre besten Freunde Thomas und Annika eine Einladungskarte in ihrem Briefkasten: Pippi feiert Geburtstag! Dafür muss die Villa Kunterbunt auf Hochglanz poliert werden. Pippi schnallt sich Bürsten unter die Füße und los geht's.

Pippis Geburtstagsfeier übertrifft die Erwartungen von Thomas und Annika, denn auch für sie gibt es wunderschöne Geschenke. Richtig spannend wird es, als zwei Diebe auftauchen, die nach Pippis Koffer mit den Goldstücken suchen. Werden die Freunde es schaffen, die Diebe in die Flucht zu schlagen?

Die liebevolle Bühnenadaption von Astrid Lindgrens Buch über ihre „Super-Heldin“ begeistert Groß und Klein mit spritzigen Dialogen und lustigen Liedern.

Regie: Dagmar Leding
Bühne und Kostüme: Erika Landertinger
Musikalische Arrangements: Volker Schwanke

Noch mehr Pippi Langstrumpf gibt es in Hörnum! „Pippi in Taka-Tuka-Land“, so lautet der Titel des Familien-Musicals, das am 15. Juli Premiere hat. An ihm können Kinder mitwirken, die zuvor an einem der Theaterworkshops teilgenommen haben. Sie stehen dann freitagabends gemeinsam mit den Profis auf der Bühne. Die Workshops beginnen am 11. Juli. Wer beim Workshop mitmacht, zahlt nur die Hälfte an Eintritt für das Kindertheater „Pippi feiert Geburtstag“ in Rantum!

Mehr Informationen unter www.hoernum.de

...Immobilien inselweit!

Wohn(t)räume auf Sylt



FINELINE
SYLT-IMMOBILIEN
FINELINE IMMOBILIENGRUPPE

Kirchenweg 10 · 25980 Westerland
Telefon 04651 995 90 55
jan.posner@fineline.ag
www.fineline.ag

© Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

DER 14. KAMPENER LITERATURSOMMER:

LITERATUR MIT „ACH SO“ - EFFEKT



Vom unterhaltsamen Roman bis zum provokanten Politiker, vom charman-
ten Erzähler bis zur Antwort auf die Frage: „Warum ist Glas durchsichtig?“

07. Juli, Michael Degen: „Familienbande“

Der beliebte Schauspieler und Bestsellerautor Michael Degen widmet sich in sei-
nem starken, opulenten und anrührenden Roman über die Familie Mann, dem eben-
so hochbegabten wie exzentrischen jüngsten Sohn von Thomas Mann – Michael,
der sich sein ganzes Leben lang nicht von seinem übermächtigen Vater befreien
konnte, der wütete, tobte, trank und dem Exzess frönte.

15. Juli, Ranga Yogeshwar: „Ach so!“

In seinem neuen Buch blickt der bekannte TV-Moderator von „Quarks&Co“, „Die
große Show der Naturwunder“ und „Wissen vor 8“ auf interessante Rätsel des
Alltags und fragt auch, wie wir denken, wie wir fühlen oder handeln.

21. Juli, Klaus Hoffmann: „Philip und die Frauen“

Liedermacher, Chansonier, Schauspieler, Schriftsteller. Pünktlich zu seinem 60.
Geburtstag hat er einen Roman vorgelegt. Ein intimes Buch, poetisch, präzise und
voller ungeheurer Einsichten.

28. Juli, Walter Kohl: „Leben oder gelebt werden“

Er lebte lange im Schatten seines Vaters – als „Sohn von Kohl“. Dann begann er
einen Prozess der bewussten Veränderung, schloss Frieden mit der eigenen Ver-
gangenheit, mit den Eltern und mit sich selbst. Mit diesem Buch hat er auf Anhieb
die Bestsellerlisten erobert.

**04. August, Kurt Biedenkopf: „Wir haben die Wahl – Freiheit oder
Vater Staat“**

Die Zukunft Deutschlands steht auf dem Spiel. Wir hinterlassen den nachfolgenden
Generationen einen riesigen Schuldenberg und marode Sozialsysteme. Inmitten der
Krise beschwört der Politiker die Hinwendung zur sich frei entfaltenden Zivilgesell-
schaft.

Moderation: Theo Sommer, Editor at Large „DIE ZEIT“

11. August, Harry Rowohlt: Harry Rowohlt liest und erzählt

„Warum es fast unmöglich geworden ist, für eine Lesung mit Harry Rowohlt Karten
zu bekommen, ist mir beim Zuhören völlig klar geworden: Das ist einfach der Hit!“
(SWR 1) Aber nehmen sie sich ein paar Stündchen Zeit ...

18. August, Hubertus Meyer-Burckhardt: „Die Kündigung“

Der NDR-Talker legt seinen Debüt-Roman vor. Simon Kannstatt ist Top-Manager
einer internationalen Investmentfirma. Das heißt er war. Man hat ihm gekündigt.
Für Kannstatt brechen sämtliche Koordinaten zusammen.
Moderation: Dr. Rainer Esser, Geschäftsführer „DIE ZEIT“

01. September, Dora Heldt: „Kein Wort zu Papa“

Mit ihren spritzig-unterhaltenden Romanen hat sie sämtliche Bestsellerlisten er-
obert. „Urlaub mit Papa“ und „Tante Inge haut ab“ wurden fürs ZDF verfilmt.
Berliner Zeitung, 09.01.2011: „In ihrem neuen Roman beweist Bestseller-Autorin
Dora Heldt wieder mit viel Witz und Tücke, dass man Kind ist, solange man noch
Eltern hat. Herrlich eigentlich!“

**08. September, Michael Jürgs: „BKA, Europol, Scotland Yard“
– Die Jäger des Bösen**

Detailliert und packend. Ein einmalig intimer Blick hinter die Kulissen des BKA. Mit
welchen Methoden bekämpfen Europol und Scotland Yard heute Terrorismus, Or-
ganisierte Kriminalität, Geldwäsche, Wirtschaftsbetrug, Menschen- und Waffen-
handel ...?

Moderation: Werner Rudi – freier Journalist

DIE VERANSTALTUNGEN BEGINNEN JEWEILS
UM **20:30 UHR** IM KAAMP-HÜS.

Tickets: Kartenvorverkauf 15 € Abendkasse 17 €
Telefon: 04651/46890 www.kampen.de info@kampen.de

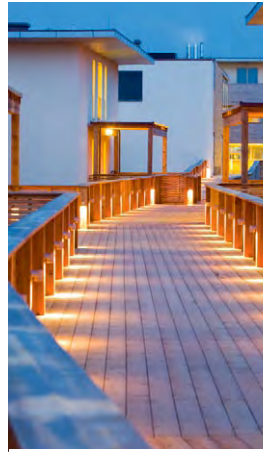
Kirchenkonzerte

Sommer 2011

Termine St. Severin, Keitum

Mi 06. Juli	Bach und Liszt Olivier Latry (Organist an Notre Dame de Paris) Orgel
Mi 13. Juli	Händel, Vivaldi Matthias Höfs – Trompete; Alexander Ivanov – Orgel
Mi 20. Juli	Orgelkonzert; Matthias Eisenberg (Zwickau)
Mi 27. Juli	Vivaldi – Vier Jahreszeiten Philharmonisches Kammerorchester Sylt, Alexander Ivanov – Cembalo / Leitung
Fr 29. Juli	Sommerkonzert der Deutschen Stiftung Musikleben Beginn 18 Uhr, Eintritt frei, Spende erbeten
Mi 03. August	Vater und Sohn: Mussorgski, Chopin, Gluck, Gershwin, Bechet, Bach u.a. Boris Ivanov – Klarinette / Saxophon Alexander Ivanov – Orgel
Mi 10. August	Heiliges und Eiliges aus Frankreich: Franck, Vierne, Alain, Durufle u.a. Tobias Gravenhorst (St.-Petri-Dom Bremen)
Mi 17. August	Music for a while: Purcell, Bach, Händel; Dmitry Egorov – Countertenor, Alexander Ivanov – Orgel
Mi 24. August	Orgelkonzert: Sweelinck, Mozart, Bach, Guilment; Alexander Ivanov – Orgel
Mi 31. August	Ein Sommernachtstraum; Wagner, Karg Elert, Mendelssohn, Nowak; Tomasz Adam Nowak (St. Lamberti, Münster) – Orgel
Mi 7. September	Orgelkonzert: Bach, Schübler, Mendelssohn, Franck, Glasunow Alexander Fiseisky (Moskau) – Orgel
Mi 14. September	Chormusik der deutschen Romantik, Rose, Mendelssohn, Schubert, Sulzer, Lewandowski Ensemble für Synagogale Musik, Hannover Chor an St. Severin, Andor Izsák – Leitung Alexander Ivanov – Orgel
Mi 21. September	Orgelkonzert, Matthias Eisenberg (Zwickau)
Mi 28. September	Vivaldi – La Stravaganza; Philharmonisches Kammerorchester Sylt Vladimir Anochin – Violine Alexander Ivanov – Leitung

Karten für die Mittwochskonzerte gibt es bei den Vorverkaufsstellen sowie den Tourismus-Services. Die Abendkasse hat ab 19.30 Uhr geöffnet. Beginn ist, wenn nichts anderes angegeben wird, immer 20.15 Uhr.



Ihre eigene Adresse auf Sylt

Zwischen Strand und Wattenmeer, an Sylts paradiesischer Südspitze gelegen, eröffnete Hapimag 2009 das Resort Hörnum – ein Ankerplatz für Inselfans.

Das Schweizer Unternehmen Hapimag bietet Ihnen mit diesem Resort eine reizvolle Alternative zu den üblichen Hotels, Ferienwohnungen und -häusern. Nutzen Sie Hapimag individuell, nicht nur auf Sylt, sondern an 57 Adressen in Europa, Marokko und den USA.

Wünschen Sie weitere Informationen oder einen Besichtigungstermin? Wir freuen uns auf Sie.

Hapimag Hörnum | Rantumer Strasse 23A
25997 Hörnum | Tel. 04651 4 60 84 10

Hapimag Westerland Aalborg | Bismarkstrasse 6 – 8
25980 Westerland | Tel. 04651 92 02 19 40

sylt@hapimag.com | www.lebenstraum-sylt.de
www.hapimag.com

HAPIMAG

PRIVATE
RESIDENCE
SYLT

ERÖFFNUNG

Piet Klocke & Gäste

04. JULI – 20.15 UHR

SALUT SALON, GAYLE TUFTS, INGO OSCHMANN, APRILLFRISCH, BE CHOIR! (HENNER-KROGH-FÖRDERPREIS 2011)

Am 4. Juli hebt sich der Vorhang für das Meerkabarett. Auch dieses Jahr bietet es wieder zahlreiche künstlerische Höhepunkte – und die beginnen mit dem Eröffnungsabend. Der unvergleichliche Komödiant, Musiker und Schauspieler Piet Klocke führt durch den Abend.

Wie immer schießt dem hageren, rothaarigen Komödianten so viel durch den Kopf, dass er keinen Satz zu Ende bringt, sich durch abstruse Geschichten assoziiert – und seine Zuschauer sich unversehens in einem konfuse Gedankenlabyrinth wiederfinden. Seine künstlerischen Gäste kommen dabei natürlich ganz groß raus.



Da ist das bezaubernde Quartett Salut Salon mit seinem Feuerwerk an Musik und Unterhaltung. Zu Gast ist auch Gayle Tufts. Miss Amerika ist zweifellos die liebenswerteste Botschafterin, die der Broadway sich vorstellen kann. Und die Stimmungskanone Ingo Oschmann aus der ostwestfälischen Humorhochburg Bielefeld sowie das legendäre Duo Aprillfrisch (Stefan Gwildis und Rolf Claussen) aus Hamburg werden Ihre Lachmuskeln bestimmt trainieren.

Piet Klocke begrüßt zudem die Sylter Band Be Choir!. Die A-capella-Gruppe begeisterte Publikum wie Jury des Henner-Krogh-Förderpreises 2011 – und gewann. Diese Besetzung garantiert eine unterhaltsame Eröffnungsgala!

SALUT SALON

Ein Haifisch im Aquarium

05. JULI – 20.15 UHR

Wer zum ersten Mal ein Salut Salon Konzert besucht und sich angesichts der Instrumente – zwei Geigen, Cello und Klavier – auf einen Klassik-Abend einstellt, ist zunächst irritiert. Natürlich erkennt er „seinen“ Bach, Brahms oder Mozart, aber so arrangiert und vorgetragen hat er ihn zuvor noch nie gehört, geschweige denn gesehen. Kompositionen aus den Bereichen Klassik, Chanson, Pop oder Folk werden neu interpretiert, einzelne Themen in ungewöhnliche Zusammenhänge gesetzt, und das Ganze verpackt in eine hinreißende Bühnenshow voller Witz und Esprit: Das begeistert nicht nur Klassik-Fans, sondern überzeugt auch jeden Klassik-Muffel. In einem Salut Salon Konzert darf gelacht und sogar an der „falschen“ Stelle geklatscht werden.

Auch das neue Programm hält wieder viele Überraschungen bereit. Wie in ihrem Programm „Um alles in der Welt“ werden sich die vier Musikerinnen von „fremden Ländern und Menschen“ inspirieren lassen und ihre Eindrücke



Foto © Frank Edel

für das heimische Publikum musikalisch aufbereiten: Piazzollas „Haifisch“ findet sich im Saint-Saens Aquarium wieder, Liszts Waldesrauschen weht durch Griegs Halle des Bergkönigs und auch – so viel sei schon verraten – die beliebte Puppe „Oskar“, der einzige „Mann“ auf der Bühne, wird weiterhin nach besten Kräften versuchen, sein Damen-Quartett in Atem zu halten.

UNTERSTÜTZT VON

PRIVATE
RESIDENCE
SYLT

LALÉLU

Pech im Unglück

06. JULI – 20.15 UHR

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind urkomisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die A-cappella-Sensation aus Hamburg!

Mit ihrem Mix aus Gesang und Komik, Satire und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 1995 das Publikum. Und nun das! In ihrem zehnten Programm geben die Fab Four dem Publikum endlich das, was es braucht: die ultimative A-cappella-Lebensberatung. Dickmachende Diäten, geldverschlingende Finanzberater und geistlose Gurus waren gestern.

Tobias Hanf, Jan Melzer, Sören Sieg und Sanna Nyman vertonen den Beipackzettel für den gefährlichsten Impfstoff. Die Wettervorhersage für Samstag, den 13.3.2077. Das Gesamtwerk von Lao-Tse, Konfuzius und Buddha in drei Minuten. Von der Jazzballade zum HipHop, von der Oper zum Gospel: LaLeLu fliegen durch die Musikgeschichte. Und werben um Verständnis für benachteiligte Minderheiten wie kinderreiche Familien und FDP-Wähler.



Dabei erwarten die preisgekrönten Hamburger Stimmbandakrobaten wieder jede Menge Gaststars: Angela Merkel erstellt das tagesaktuelle Horoskop für das 13. Tierkreiszeichen, Bob Dylan gibt Tipps gegen Schnupfen und Xavier Naidoo rettet die Welt mit vier Akkorden und einer Wollmütze. Mit einem Satz: LaLeLu macht glücklich!

HERR HOLM

Privat

07. JULI – 20.15 UHR

Seit 20 Jahren steht Herr Holm auf der Bühne, gut 2000-mal trat er auf. Herr Holm, der unvergleichliche Polizist aus Hamburg, gespielt von Dirk Bielefeldt. Mürrischer Blick, schlurfender Gang und Hornbrille sind ihm zum Markenzeichen geworden. Unerschütterlich ist sein Glaube, dass nur Ruhe und Ordnung diese Welt vor Chaos und Willkür schützen können. Unermüdlich ist er in seinem Bemühen, die Menschen unseres Landes zu mündigen und gesetzestreuern Bürgern zu machen.

Aber auch für Herrn Holm gibt es ein Leben nach dem Dienst: Zuhause, Feierabend, Wochenende. Ein beschauliches Idyll am Rande der Stadt, wo Laubbläser musizieren, Heckenscheren zirpen und Autos in der Abendsonne tiefer liegen. Hier erleben wir die andere Seite des strengen Ordnungshüters. Ein Mensch mit all seinen Schrulligkeiten und Fehlern und einem unbändigen Willen, das Beste daraus zu machen.

Raus aus der Uniform und aus dem Korsett der Dienstvorschriften. Der kleine Garten ist der Ort, um über grundsätzliche Dinge des Lebens nachzudenken.



Sind Hunde die besseren Ehepartner? Wollten wir wirklich im Paradies leben? Und wie wäre es wohl, wenn man als Tier wiedergeboren würde?

Wenn Herr Holm dem Zuschauer erstmalig Einblick in sein außerdienstliches Leben gewährt, dann sicher auch in der Hoffnung, selbst als Privatmann noch eine Vorbildfunktion ausüben zu können.

AFRIKA  WUNDERHORN

„Es gibt eine wunderbare neue Buchreihe, die heißt **AfriKA Wunderhorn.**“

Denis Scheck, *Druckfrisch*

2010 startete im Heidelberger Verlag Das Wunderhorn die von Indra Wussow herausgegebene Reihe AfriKA Wunderhorn.

Die neuen Titel:

Chirikure Chirikure

Aussicht auf eigene Schatten
Gedichte

Englisch-Deutsch-Shona
Deutsch von Sylvia Geist
120 Seiten. Mit einer CD, auf der der Autor alle Gedichte in Originalsprache liest.
ISBN 978-3-88423-368-9
18,90 Euro

Imraan Coovadia

Gezeitenwechsel

Roman
Deutsch von Indra Wussow
288 Seiten
ISBN 978-3-88423-371-9
24,80 Euro

Mark Behr

Wasserkönige

Roman
Deutsch von Michael Kleeberg
ca. 260 Seiten
ISBN 978-3-88423-370-2
ca. Euro 24,80
Erscheint im September 2011

www.wunderhorn.de

INGA RUMPF & FRIENDS

Back to the Roots

09. JULI – 20.15 UHR

Als Sängerin der „City Preachers“ begeisterte Inga Rumpf bereits Ende der 1960er-Jahre das Publikum – und daran hat sich bis heute nichts geändert. Inga Rumpf ist Kult.

Mit Inga Rumpf und J. J. Kravetz schrieben die beiden Bands „Frumpy“ und „Atlantis“ deutsche Rockgeschichte. Hamburgs berühmteste Seemanns-tochter ging mit Aerosmith, Udo Lindenberg, Lionel Ritchie und B. B. King auf Tournee, sie komponierte für Tina Turner, jampte in London und auf den Bahamas mit Keith Richards und Ron Wood, spielte in Hamburg mit Joja Wendt.

Inga Rumpfs schwarzes Timbre ist so einzigartig wie ihr musikalisches Genie. Das Klang-Universum aus R'n'B, Soul, Gospel, Jazz und Rock ist ohne sie undenkbar. Denn wie keine zweite Sängerin erzeugt sie mir ihren Songs und ihrem Charisma jene Magie, die das Publikum tief berührt – in den Konzerten ebenso wie auf den mehr als 40 Tonträgern, mit denen Inga Rumpf Musikgeschichte geschrieben hat.

Inga Rumpf & Friends gehen „Back to the Roots“, sie spielen „Frumpy-“ und „Atlantis“-Hymnen wie „How the Gypsy Was Born“, „Indian Rope Man“, „Friends“, „Singing Songs“ oder „Let's Get On The Road Again“. Diese Songs, die Inga Rumpf mit Matthias Pogoda, Thomas Biller, Joe Dinkelbach und Helge Zumdieck auf die Bühne bringt, haben nichts von ihrer Extraklasse verloren – sie sind zeitlos mitreißend.



APRILLFRISCH

Stefan Gwildis & Rolf Claussen

10. JULI – 20.15 UHR

Die Wege von „Aprillfrisch unlimited“ haben sich zwar getrennt, doch das Comedy-Geschichtenerzähler-Liedermacher-Duo findet hin und wieder zusammen. Sehr zur Freude des Publikums, das die fetzigen Songs und die originellen Sketche des Duos seit Jahren schätzt. Jetzt treten Stefan Gwildis und Rolf Claussen, die 1980 gemeinsam „Aprillfrisch“ gründeten, im Meerkabarett auf.

Dabei leiden die beiden Künstler nicht an Langeweile. Die Konzerte von Deutschlands Soulstimme Nr.1, Stefan Gwildis, sind immer ausverkauft, er produziert eine Erfolgs-CD nach der anderen. Und Rolf Claussen spielt unter anderem seit gut einem Dutzend Jahren bei „hidden shakespeare“, Hamburgs bekanntester Improvisationstheatergruppe, er war Partner von Christian von Richthofen in der Percussion-Show „AutoAuto!“

Claussen und Gwildis kennen sich bereits seit der Schulzeit, beiden war früh klar: Wir gehören auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Im Fools Garden auf der Hamburger Schanze startete das Duo. Jetzt haben die beiden Entertainer, Sänger und Kleinkünstler ihr Archiv durchforstet, auf das Ergebnis darf man gespannt sein.



wohnen auf Sylt...

Sylt-Beraterin

BAERBEL WIEGANDT

FÜR
IMMOBILIENERWERB
HÄUSER- &
APPARTEMENT-VERMIETUNG

STRANDSTRASSE 8 · 25996 WENNINGSTEDT
☎ 04651 / 4 38 74 ODER 4 29 17 · ☎ 4 55 03
SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE
FORDERN SIE UNSERE HAUSPROSPEKTE AN!

UNTERSTÜTZT VON

AUTOHAUS
GEORGNIELSEN

Reinhold Beckmann & Band

12. JULI – 20.15 UHR

Reinhold Beckmann wechselt für diesen Abend die Seiten: er wandelt sich vom Talkmaster zum Musiker. Musik habe ihn bereits ein Leben lang begleitet, er sei auf einem sehr musikbewegten Gymnasium in Syke bei Bremen gewesen, habe eine klassische Gitarrenausbildung erhalten und später in mehreren Bands mitgespielt, erläuterte Reinhold Beckmann in einem Interview mit dem Hamburger Abendblatt.

Reinhold Beckmann & Band zeigen sich musikalisch vielseitig. Ob schräge Rumba-Klänge oder sentimentale Jazz-Balladen, Country- oder Folk-Musik – mit seinen musikalischen Begleitern Jan-Peter Klöpfel (Klavier), Andreas Dopp (Gitarre), Thomas Biller (Bass) und Helge Zumdieck (Schlagzeug) zaubert Reinhold Beckmann (Gesang und Gitarre) ein musikalisches Programm über den verrückten Charme der kleinen Dinge auf die Bühne. Über die Macken und Merkwürdigkeiten von uns Zeitgenossen. Melancholische Momente oder Gedanken, die sich einfach eingenistet haben. Die Liebe oder das, was manchmal von ihr übrig bleibt. Jedes Lied ist eine Miniatur, eine Flaschenpost des Alltags. Mal versponnen, mal skurril, mal heiter ironisch und immer sehr gefühlvoll.



FLORIAN SCHROEDER

Du willst es doch auch!

13. JULI + 02. AUGUST – 20.15 UHR

Florian Schroeder ist der junge Wilde unter Deutschlands Kabarettisten: Gerade einmal 30 Jahre alt hat er zwei eigene Fernsehsendungen: die Late Night Show „SCHROEDER!“ im SWR-Fernsehen und den Kabarett-Talk „Seitensprung“ bei 3sat.

Mit seinem zweiten Soloprogramm „Du willst es doch auch!“ tourt er durch Deutschland. In dieser Show zeichnet Schroeder, bekenndes Mitglied der Generation IMM – irgendwas mit Medien – ein feines Porträt seiner Generation. Eine Generation, die alle Möglichkeiten hat, aber keine Wahl. Sie hat mir Schroeder endlich eine Stimme.

Dabei zeigt Schroeder viele Gesichter: rasant wechselt er Rollen und Stimmen. Er analysiert die Charaktere wie kein Zweiter, schaut genau hin, parodiert eben noch Merkel, Westerwelle und Beckmann und nimmt sich kurz darauf Ottfried Fischer, Schäuble und dann wieder Merkel vor.



Schroeder ist Rebell, ohne grob draufzuhauen. Selten war Kabarett pointierter, schärfer und aktueller. Und dabei geht Schroeder weit über die Grenzen klassischen politischen Kabarets hinaus: Mit „Du willst es doch auch!“ sprengt Florian Schroeder erneut die Grenzen zwischen Kabarett und Comedy.

NICHTS

ist entspannender

als Urlaub



GÖTZ ALSMANN

Herrenabend

14. + 15. JULI – 20.15 UHR

Seit seinem ersten Flohmarkt-Besuch 1971 in Münster sammelt Götz Alsmann erotische Herrenmagazine aus den 40er- und 50er-Jahren. Capriccio, Toxi, Mix, Ronke-Magazin, Neues Magazin Gondel, Paprika – das Magazin für Optimisten – oder Neuer Wiener Melange – das Magazin der schönen Frauen. Diese Zeitschriften waren keine Porno-Magazine.

Es waren noch nicht einmal typische Schmuddelheftchen, die in den 60er- und 70er-Jahren überall gehandelt wurden. Sie verstanden sich eher so, wie der Playboy sich ein paar Jahre später präsentierte: als Hauspostille für den Lebemann von Welt.

Für den HERRENABEND hat Götz Alsmann seine Sammlung durchforstet und stellt die atemberaubendsten Momente früher bundesdeutscher Herrenmagazine-Kultur, illustriert mit erlesenen Damenbildern aus den besten Ateliers vor – eine Lesung mit Musik der Götz Alsmann Band und gewagten Bildern!

Eine Entdeckung nach der anderen serviert Alsmann mit spürbarem Spaß dem amüsierten Publikum. „Ein höchst kurzweiliger Ausflug in eine unfassbar fern erscheinende Ära, in der auch Jazzmusik noch ein Frontalangriff auf die guten Sitten darstellte“, schreibt die Kölnische Rundschau.

Götz Alsmann, der mit dem Jazz Award, dem Grimme-Preis und als erfolgreichster Solist im Bereich Jazz mit der Goldenen Stimmgabel ausgezeichnet wurde, stellt mit HERRENABEND erneut seine Extraklasse unter Beweis. Der Doktor der Musikwissenschaften ist ein begnadeter Unterhaltungskünstler. Auch Damen sind herzlich willkommen!



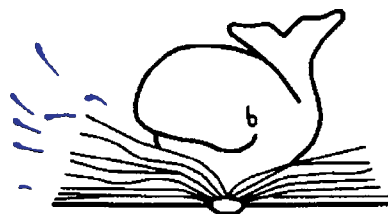
Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet die Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht.“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 - 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 04651/22609 - Fax 04651/29828 - www.badebuchhandlung.de

DEN 15. JULI UNTERSTÜTZT

MYLIN®
ANTIKE KACHELÖFEN, FLIESEN & INTERIEUR

MARKUS MARIA PROFITLICH

Live!

16. + 17. JULI – 20.15 UHR

Das neue Bühnenprogramm des Komikers ist dieses Mal wörtlich zu nehmen! Ein knappes Jahr nach seinem 50. Geburtstag, also perfekt zur Lebenshalbzzeit, nimmt er seine Zuschauer mit auf eine rasante Achterbahnfahrt durch sein bisheriges Leben.

Und so steht er endlich wieder in gewohnter Präsenz auf der Bühne und lässt es sich nicht nehmen, sich selbst, sein Leben und die Welt an sich auf die Schippe zu nehmen.

Die Zuschauer erwartet ein Feuerwerk an Sketchen und Liedern. Endlich erfahren sie die „wahre“ Geschichte von Deutschlands Komiker mit den tausend Gesichtern.

Geboren wurde er 1960 in Bonn. Nach den ersten Versuchen als Komiker auf lokalen Bühnen wie dem Bonner Springmaus Theater wurde der gelernte Schreiner noch vor der Jahrtausendwende für das Fernsehen entdeckt. So wirkte Markus Maria Profitlich als „Erklärbar“, Reporter „Peter Wuttke“ oder „Baby Markus“ von 1999 bis 2001 in der legendären Wochenshow mit. Bekannt wurde er mit seiner eigenen Unterhaltungssendung „Mensch Markus“.



Die neue Bühnenshow LIVE! präsentiert Markus Maria Profitlich mit den Schauspielern Ingrid Einfeldt und Martine Schrey, Volker Büdts und Quiztaxi-mann Thomas Hackenberg. Nicht zu vergessen ist der seit Jahren „ständige Begleiter“ Andy Muhlack, ohne dessen musikalische und geräuschkroba-tische Untermalung sind die Bühnenauftritte von Markus Maria Profitlich kaum denkbar. Das Ergebnis sind 120 Minuten Comedy pur!



„Zwei Stunden, zweieinhalb Zentner Lebend-gewicht vermischt mit Komik, Verwandlung und Grimassen: Comedian Markus Maria Profitlich (..) bewies durchaus, dass „Mensch Markus“ auf der Bühne ebenso gut 'rüber-kommt wie im Fernsehen.“

Flensburger Tageblatt

DEN 16. JULI UNTERSTÜTZT



DEN 17. JULI UNTERSTÜTZT



Texas Lightning

19. JULI – 20.15 UHR

Dieses Quintett hat alles, was man braucht, um old fashioned und top modern zugleich zu sein: Gepflegte Kleidung, hohe Spielkunst und Freundschaft. Dafür stehen Olli „Ringofire“ Dittrich (drums & vocals), Marshall „Malte“ Pittner (guitar & vocals), Markus „Fastfinger“ Schmidt (electric guitar & banjo), Uwe „Friendly“ Frenzel (doublebass & vocals) und die wunderbare Miss Jane Comerford (leadvocals & ukulele) – kurz Texas Lightning.

Ihr Repertoire umfasst Songs von Country-Helden wie Johnny Cash, Patsy Cline, Bill Monroe oder Tex Williams. Zudem zeigen uns Texas Lightning, dass in jedem wirklich großen Song ein Countryherz schlägt: Klassiker wie „Highway to hell“, „Like a Virgin“, „Kiss“ oder „Dancing Queen“ atmen mit einem Mal den typischen Duft von Saloon und Pulverdampf.

Die furiosen Fünf veröffentlichten im Herbst 2005 ihren ersten Longplayer und gingen dann auf Tour. Nur ein halbes Jahr später gewannen sie mit ihrer Eigenkomposition „No No Never“ den Vorentscheid zum Eurovision Song Contest. Sie waren die erste Countryband in der fünfzigjährigen



Geschichte dieses Wettbewerbs, die im Finale antrat. „No No Never“ wurde in Deutschland mehr als 450 000-mal verkauft und erreichte dreifachen Gold-Status; das Album „Meanwhile, back at the Ranch ...“ ist mit über 100 000 verkauften Exemplaren zweifach vergoldet worden. An diesem Abend erwartet Sie das ganze Abenteuer des Wilden Westens.

UNTERSTÜTZT VON



Ferienwohnungen auf Sylt

Kapitalanlage mit der Sicherheit eines Immobilienfonds
Beteiligungen ab 15.000 EUR (zzgl. 5 % Agio)

MIND.
5%
RENDITE

Investieren Sie in ein Top-Urlaubsdomizil!

- ✓ Jährliche Rendite von mind. 5 %
- ✓ Prognostizierte Ausschüttung von 209,9 %
- ✓ Hohe Eigenbeteiligung des Initiators
- ✓ Kurze Laufzeit von rund 7 Jahren
- ✓ Gästezahlen steigen seit 30 Jahren im Schnitt um 4 %
- ✓ Alle 10 Jahre Verdoppelung der Immobilienpreise
- ✓ Eigene Vermietungsgesellschaft mit erfahrenen Partnern auf Sylt
- ✓ Portfolio aus mindestens 60 Ferienwohnungen auf Sylt



Sichere Rendite mit bestem Wattblick



DFK Ferienwohnungen Sylt GmbH & Co. KG

www.dfk-hamburg.de ■ info@syltrendite.de ■ 04651-8356642

URSLI UND TONI PFISTER

Servus Peter – Oh là là Mireille

MIT DEM JO ROLOFF TRIO

20. + 21. JULI – 20.15 UHR

Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von feinstem Format: Ursli und Toni Pfister. In ihrer neuen Show nehmen die beiden Brüder zwei ganz Große des Schlagerhimmels ins Visier: Peter Alexander und Mireille Mathieu. Im Mai hatte die vielbeachtete Show Premiere in Berlin.

Ursli und Toni Pfister sind lässig und frech. Sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme. Es war also bloß eine Frage der Zeit, bis die beiden Showbiz-Profis dem Tausend-sassa aus Wien und dem Spatz von Avignon einen ganzen Abend widmen. Schließlich gehörten die beiden Künstler jahrzehntelang fast zur Familie – ein Fernseh-Samstagabend ohne sie war schlicht nicht denkbar!



Hits wie „Die kleine Kneipe“ oder „Akropolis Adieu“ schenken einer ganzen Generation Momente reinsten Glücks und schönster Zufriedenheit. Dies gilt es nun zurückzugeben! Und so schenken Ursli und Toni Pfister und das Jo Roloff Trio Ihnen und uns einen Blick hinter die Kulissen, nehmen uns mit nach Wien und Paris und werden sicher auch den einen oder anderen Überraschungsgast begrüßen. Glänzende Aussichten auf einen genial unterhaltsamen Abend.

DEN 20. JULI UNTERSTÜTZT



KÖNIG APPARTEMENT

SYLT
Quelle

AB JULI IM HANDEL ERHÄLTlich.

INFORMATIONEN UND DIREKTVERSAND:

Sylt Quelle · Hafenstraße 1 · 25980 Sylt/Rantum · 04651-92033 · www.sylt-quelle.de

FRAU JAHNKE LÄDT EIN

Ma gucken, wer kommt

22. + 23. JULI – 20.15 UHR



Bei diesem Gipfeltreffen weiblichen Humors mutiert Gerburg Jahnke zu einer durchaus komischen Moderatorin. 20 Jahre lang war sie eine Hälfte der Missfits. Sie waren eines der bekanntesten deutschen Kabarettduos. Viele sagen, Frau Jahnke war die Dickere, Frau Jahnke sagt: Die Blonde!

Auch einige Jahre nach der letzten Tour mit Missfits ist Gerburg Jahnke, die seit 2005 allein auf der Bühne steht, in der Kabarettszene Nordrhein-Westfalens und im Fernsehen präsent. Um bei ihren Bühnenshows nicht ganz allein zu sein, lädt Frau Jahnke sich gern (Überraschungs-)Gäste ein – oder sollte man schreiben „Gästinnen“?

Und an wen geht die Einladung? An Kolleginnen aus Kabarett, Comedy und Entertainment. Die Künstlerinnen beweisen, dass Heinz Erhardt recht hat. „Frauen sind die Juwelen der Schöpfung. Man muss sie mit Fassung tragen.“

Denn die Damen scheren sich nicht um Genre-Grenzen, sondern machen, was gut ist! Weiblicher Humor knallt heftiger, schneller, unanständiger. Und! Macht! Spaß!

Ob die Bürgerin des Ruhrgebiets, Gerburg Jahnke, Kraft ihres Alters und ihres ausgleichenden Temperaments durch den Abend führen wird, oder das macht, was ihr meistens passiert: Fettnäpfchen-Hopping?! Schau'n wir mal, wie es wird.

DB BAHN

Tageskombiticket „Nolde“:
Hin und zurück
nur 69 Euro*!



Inklusive Eintritt in die Nolde Stiftung Seebüll!

Mit dem Tageskombiticket „Nolde“ reisen Sie ab März bis November preiswert mit Ihrem Pkw für einen Tag auf's Festland und wieder zurück. Tipp: Mit dem Ticket erhalten Sie für bis zu vier Personen freien Eintritt in die „Nolde Stiftung Seebüll“. Erhältlich beim Check-in am Terminal Westerland. Weitere Infos unter www.bahn.de/syltshuttle.
Die Bahn macht mobil.

* Gilt für alle Kraftfahrzeuge bis 6,00 m Länge, 2,70 m Höhe und einem zulässigen Gesamtgewicht bis 3 Tonnen; nur am Tag des Kaufs

Tarifstand: 01.01.2011
Zwischenzeitliche
Tarifänderungen möglich.

In Kooperation mit:
Nolde
Nolde Stiftung Seebüll

Sylt Shuttle

Möller's
BISTRO
MARINE - GOLF - CLUB SYLT



AUTOAUTO! SPEZIAL

Baby You Can Play My Car!

24. JULI – 20.15 UHR



Baby You Can Play My Car! ist eine unbeschreibliche Show, auch für denjenigen, der sie erlebt hat. Im Mittelpunkt der Bühne steht ein echtes, komplett mikrofoniertes Auto, das musikalisch, theatralisch und kabarettistisch bespielt wird.

Dieser einzigartigen Performance gelang der internationale Durchbruch beim Edinburgh Fringe Festival 2007. Nach Auftritten in England, Frankreich

und Singapur stehen Gastspiele in Russland, der Schweiz, in Portugal und Australien auf dem Programm – und natürlich auf Sylt.

Die Show entstand aus einem Experiment. Christian von Richthofen, Perkussionist und Erfinder von AUTOAUTO!, wollte den Besuchern des Dresdner Jazzfestivals etwas ganz Besonderes bieten. Deshalb holte er sich einen Schlagzeuger auf die Bühne. Das Ergebnis war ein musikalisches Spektakel der S-Klasse! Dieser Abend war ein so großer Erfolg, dass diese Version der Show jetzt deutschlandweit und international läuft.

Christian von Richthofen und Leo Lazar, ein Auto, von Live looping-Geräten gestützter A-cappella-Gesang und unglaublich virtuose, groovige Percussion-Music: Das ist AUTOAUTO! SPEZIAL – Baby You Can Play My Car!. Mit Vorschlaghammer und funkensprühender Flex im gewohnt furiosen Finale!

LIVE COMEDY MUSICAL

**MARMOR
STEIN
\$ EISEN**

♥♥♥ 100 JAHRE ♥♥♥
DEUTSCHER POP

18.7. – 13.8.2011 in Hörnum
www.hoernum.de

 **LANGNESE**  **HÖRNUM
SYLT**  **hoffstadt**

EIS & WENDT, MASEKOWSKY

RECHTSANWÄLTE UND NOTARE

BERND STELTER

Mundwinkel hoch

26. JULI – 20.15 UHR

Deutschland geht's gut. Die Wachstumszahlen gehen nach oben, wir hatten endlich weiße Weihnachten, und die Frauen werden Fußballweltmeister im eigenen Land. Aber unsere Mundwinkel hängen kollektiv nach unten.

Wir sind nur dann wirklich glücklich, wenn wir so richtig unglücklich sein dürfen. Es wird einfach gerne gejammert: „Tja, wenn die Rahmenbedingungen besser wären, dann würde ich auch die Mundwinkel hochziehen.“ Falsch, meint Bernd Stelter. Erst mal die Mundwinkel hoch, und dann sehen wir mal, was aus den Rahmenbedingungen wird.

Stelter fragt sich, was wir tun können. Sollten die ohnehin gebeutelten Krankenkassen flächendeckend zur Kostenübernahme von Gesichtskorrekturen verpflichtet werden, oder reichen vielleicht zehn Minuten Kopfstand täglich, um eingegrabene Falten aufzulösen?

Wir sollten uns mehr Optimismus besorgen, Optimismus gibt es schließlich an jeder Ecke. Es gibt Gurus und Glückstee, Wellness, Yoga, Rotwein, Glücksbücher und Schokolade. Bernd Stelter kennt die Allheilmittel und gibt Tipps für den Tick mehr Spaß am Leben. Es steht doch fest: Lachen ist gesund. Es verbessert die Durchblutung, Cholesterin wird verbrannt, die Herzinfarktgefahr gesenkt. Zwanzig Sekunden Lachen entspricht der körperlichen Leistung von drei Minuten schnellem Rudern – nach einem Abend mit Bernd Stelter ist man kalorientechnisch mit dem Deutschlandachter von Koblenz nach Duisburg gebrettet.



MALEDIVA

Die Fetten Jahre

27. JULI – 20.15 UHR

Malediva ist kein Kabarett mehr, wenn sie es denn je waren. Ihre Show „Die Fetten Jahre“ ist eine einzigartige Mischung aus Boulevardkomödie und geistreicher Gesellschaftssatire mit perfide gereimten Dialoggefechten.

In der Show erwartet das schwule Vorzeigepaar, das sich nicht nur auf der Bühne kongenial ergänzt, Freunde und Verwandte zum Essen. Es scheitert grandios an den eigenen Erwartungen. Mit ihren charismatischen Stimmen und virtuos-komödiantischen Talent zeigen sich Tetta Müller und Lo Malinke auch in ihrem siebten Abendprogramm als intelligente Entertainer.

Großen Anteil am unverwechselbaren Stil von Malediva haben die mitreißenden Melodien aus der Feder des Komponisten und Pianisten Florian Ludwig. Und nicht nur das Publikum begeistert Malediva, sie wurden mit zahllosen Preisen wie dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet.

Es gehört zum Erfolgsgeheimnis von Malediva, dass ihnen immer wieder das eigene Leben zur Show gerät und sie mit ihrer überschäumenden Lust an der Improvisation jeden Abend zu einem einzigartigen Erlebnis werden lassen. Hochgeschwindigkeitspointen ohne Rücksicht auf Verluste, Romantik ohne Angst vor Pathos, Melancholie ohne Wehleidigkeit. Unter der bewährten Regie von Wolfgang Kolneder zeigen Müller, Malinke und Ludwig in „Die Fetten Jahre“, wie es klingt, wenn ein virtuoser Pianist und zwei zu allem entschlossene Rampensäue der Liebe ein Ständchen bringen.

STEFAN GWILDIS

Anplackt – zwei Gitarren, ein Cello

28. + 29. JULI – 20.15 UHR

Man nehme: Deutschlands Soulstimme Nr.1, einen Cellisten und zwei Gitarren. Herauskommt: Stefan Gwildis „anplackt – zwei Gitarren, ein Cello“! Stefan Gwildis hat mit seiner Band den Gwildis-Soul-Sound vor einem begeisterten Publikum in ausverkauften Konzerthäusern gespielt. Vorgelesen werden Songs von Klassikern wie Otis Redding, Bill Withers, den Temptations oder Ray Charles – in deutscher Sprache.

Die deutschsprachigen Versionen sind dabei nicht einfache Übersetzungen, sondern interpretieren die Originale. Stefan Gwildis präsentiert einen authentischen Soul für ein deutschsprachiges Publikum. Und dieser Soul des sanften Nordlichts mit den braunen Augen und der schwarzen Stimme wird verstanden. Längst begeistert Stefan Gwildis neben seinem treuen Hamburger Publikum auch das restliche Deutschland, er ist als Soulsänger fest etabliert und nicht mehr wegzudenken.

Denn Stefan Gwildis singt nicht nur, er durchlebt jeden Song mit unglaublichem musikalischen Gespür. Mit Wohlklang und Krächzen, klassischem Reibeisen und samtweichem Einfühlungsvermögen, mit Leidenschaft, Energie und einem beeindruckenden handwerklichen Können, das er sich über die Jahrzehnte erarbeitet und erkämpft, ersungen und erspielt hat.



Foto © Thomas Rabtsch



ALFONS

Mein Deutschland

30. JULI – 20.15 UHR

ALFONS, Kultreporter der ARD und „Frankreichs strahlendster Export seit dem Castor-Transport“, hat sich mit seinem Puschelmikrofon in seinem neuen Programm eine schier unlösbare Aufgabe gestellt: ALFONS versucht, die Deutschen zu verstehen.

Dafür ist ALFONS quer durchs Land gereist. Was der sympathisch-schräge Künstler in Schrebergärten, auf Betriebsausflügen, in Behörden, auf Messen oder in Mehrfamilienhäusern über das Wesen der Deutschen herausfindet, ist nicht nur zum Lachen komisch, sondern auch entlarvend. Da liegen befreiender Humor und bittere Wahrheit nah beieinander, kommentiert die Badische Zeitung.

Dabei hält er uns Deutschen auf charmante Weise den Spiegel vor. ALFONS spricht in Film-Einspielern und live auf der Bühne geschickt grundlegende Themen unserer Zeit an: vom Kampf zwischen Tradition und Fortschritt bis hin zum Massentourismus, von der Liebe im Alter bis zur Hektik im Alltag. Das Ergebnis: So haben sich die Deutschen noch nie gesehen.

Und natürlich fehlen auch die legendären und beliebten Straßenumfragen nicht. Straßenumfrage, wohl bemerkt. Keine Publikumsumfrage. Denn ALFONS hält sein Versprechen: Niemand im Publikum wird interviewt. So können alle entspannen, lachen und staunen über die einzigartige Mischung aus Komik, die nur ALFONS so schafft.

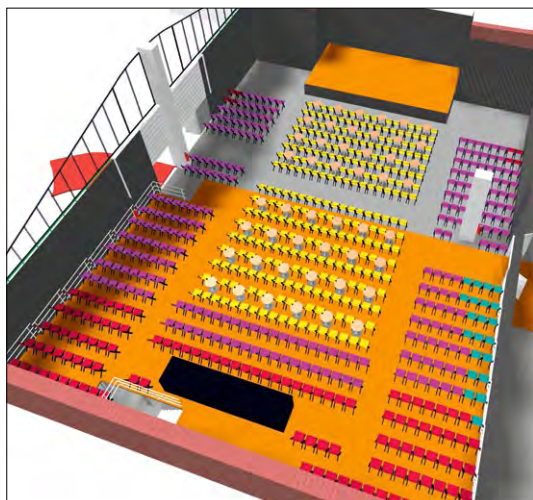
DEN 28. JULI UNTERSTÜTZT

WEMPE
FEINE UHREN & JUWELEN

MEERKABARETT

PROGRAMMÜBERSICHT 2011

				SEITE	PREIS €
03.07.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
04.07.	MO	OPENING 2011	PIET KLOCKE UND GÄSTE	14	A ab 18,00
05.07.	DI	SALUT SALON	EIN HAIFISCH IM AQUARIUM	14	B ab 17,00
06.07.	MI	LALELU	PECH IM UNGLÜCK	15	B ab 17,00
07.07.	DO	HERR HOLM	PRIVAT	15	C ab 16,00
08.07.	FR	HANNELORE HOGER	LIEBE UND ANDERE KLEINIGKEITEN	16	<i>FÄLLT AUS</i>
09.07.	SA	INGA RUMPF & FRIENDS	BACK TO THE ROOTS	16	C ab 16,00
10.07.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
10.07.	SO	APRILLFRISCH	STEFAN GWILDIS & ROLF CLAUSSEN	17	B ab 17,00
11.07.	MO	PROF. HARTMUT ROSA	WARUM ZEITNOT ALLTÄGLICH IST	09	12,00
11.07.	MO	DR. MATTHIAS STRASSER	WARUM IST DIE SCHOLLE PLATT?	10	5,50
12.07.	DI	REINHOLD BECKMANN & BAND		18	B ab 17,00
13.07.	MI	FLORIAN SCHROEDER	DU WILLST ES DOCH AUCH	18	C ab 16,00
14.07.	DO	GÖTZ ALSMANN	HERRENABEND	20	B ab 17,00
15.07.	FR	GÖTZ ALSMANN	HERRENABEND	20	B ab 17,00
16.07.	SA	MARKUS MARIA PROFITLICH	LIVE!	21	B ab 17,00
17.07.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
17.07.	SO	MARKUS MARIA PROFITLICH	LIVE!	21	B ab 17,00
18.07.	MO	PROF. MOJIB LATIF	IMMER SCHNELLER, IMMER MEHR – DAS KLIMA SCHLÄGT ZURÜCK	09	12,00
18.07.	MO	PROF. KARSTEN REISE	WIE KOMMT DER SAND AN DEN STRAND?	10	5,50
19.07.	DI	TEXAS LIGHTNING *		22	32,50€
20.07.	MI	GESCHWISTER PFISTER	SERVUS PETER – OH LÄ LÄ MIREILLE	23	B ab 17,00
21.07.	DO	GESCHWISTER PFISTER	SERVUS PETER – OH LÄ LÄ MIREILLE	23	B ab 17,00
22.07.	FR	FRAU JAHNKE LÄDT EIN	MA GUCKEN WER KOMMT	24	B ab 17,00
23.07.	SA	FRAU JAHNKE LÄDT EIN	MA GUCKEN WER KOMMT	24	B ab 17,00
24.07.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
24.07.	SO	AUTOAUTO! SPEZIAL	BABY YOU CAN PLAY MY CAR!	25	B ab 17,00
25.07.	MO	PROF. JÜRGEN MITTELSTRASS	ZEIT IST NICHT GLEICH ZEIT – EINE PHILOSOPHISCHE ZEITREISE	09	12,00
25.07.	MO	ANGELA GROSSE	WIE SCHNELL KANN EINE FLIEGE GUCKEN? TIERISCHE REKORDE	10	5,50
26.07.	DI	BERND STELTER	MUNDWINKEL HOCH	26	B ab 17,00
27.07.	MI	MALEDIVA	DIE FETTEN JAHRE	26	B ab 17,00
28.07.	DO	STEFAN GWILDIS	ANPLACKT – ZWEI GITARREN, EIN CELLO	27	B ab 17,00
29.07.	FR	STEFAN GWILDIS	ANPLACKT – ZWEI GITARREN, EIN CELLO	27	B ab 17,00
30.07.	SA	ALFONS	MEIN DEUTSCHLAND	27	C ab 16,00
31.07.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
31.07.	SO	GAYLE TUFTS	SOME LIKE IT HEISS	30	C ab 16,00
01.08.	MO	PROF. JOACHIM TREUSCH	GEFÜHLTE ZEIT, GELEBTE ZEIT, GEMESSENE ZEIT – ALLES IST RELATIV	09	12,00
01.08.	MO	DR. MALTE ELBRÄCHTER	WAS LEBT IN EINEM WASSERTROPFEN?	10	5,50



PREISGRUPPEN:

meerkabarett

	PK1	PK2	PK3	PK4 ^s
A	42,50	36,00	27,00	18,00
B	38,00	31,50	24,00	17,00
C	32,00	28,00	22,00	16,00

^s sichtbehindert

kindertheater

17,90	14,90	9,90
-------	-------	------

TICKET-HOTLINE 04651-4711 oder 040-47110 644

ONLINE UNTER **WWW.MEERKABARETT.DE**
UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!

Veranstaltungsort event:halle sylt quelle, Hafenstraße 1, Sylt-Rantum

				SEITE	PREIS €
01.08.	MO	NENA & BAND *	OPEN AIR – FLUGHAFEN SYLT	32	39,80
02.08.	DI	FLORIAN SCHROEDER	DU WILLST ES DOCH AUCH	18	C ab 16,00
03.08.	MI	MAX RAABE SOLO	OPEN AIR – FLUGHAFEN SYLT	34	ab 39,50
04.08.	DO	INGO OSCHMANN	WUNDERBAR - ES IST JA SO	36	C ab 16,00
05.08.	FR	GITTE HAENNING & BAND	WAS IHR WOLLT	37	A ab 18,00
06.08.	SA	GITTE HAENNING & BAND	WAS IHR WOLLT	37	A ab 18,00
07.08.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
07.08.	SO	TINA DICO	WELCOME BACK COLOUR	38	B ab 17,00
08.08.	MO	PROF. ACHIM KRAMER	DIE INNEREN UHREN DES MENSCHEN	09	12,00
08.08.	MO	DR. MATTHIAS STRASSER	WIE PASSEN SICH TIERE AN IHRE UMWELT AN?	10	5,50
09.08.	DI	JOJA WENDT	LIVE 2011	39	B ab 17,00
10.08.	MI	JOJA WENDT	LIVE 2011	39	B ab 17,00
11.08.	DO	ANNA DEPENBUSCH	DIE MATHEMATIK DER ANNA DEPENBUSCH – LIVE	40	B ab 17,00
12.08.	FR	MIKE KRÜGER	IS' DAS KUNST, ODER KANN DAS WEG?	41	B ab 17,00
13.08.	SA	MIKE KRÜGER	IS' DAS KUNST, ODER KANN DAS WEG?	41	B ab 17,00
14.08.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
14.08.	SO	STEPHAN SULKE	ENTEN HÄTT' ICH ZÜCHTEN SOLLEN	41	B ab 17,00
15.08.	MO	PROF. JOACHIM MNICH	WIE DIE ZEIT IN DIE WELT KAM – EINE PHYSIKALISCHE ZEITREISE	09	12,00
15.08.	MO	PROF. JOACHIM MNICH	WIE ALT IST DAS UNIVERSUM?	10	5,50
16.08.	DI	MIRJA BOES	ERWACHSEN WERDE ICH NÄCHSTE WOCHE	43	B ab 17,00
17.08.	MI	MIRJA BOES	ERWACHSEN WERDE ICH NÄCHSTE WOCHE	43	B ab 17,00
18.08.	DO	CAVEMAN	CAVEMAN	43	B ab 17,00
19.08.	FR	VINCE EBERT	FREIHEIT IST ALLES	44	C ab 16,00
20.08.	SA	JÖRG KNÖR	ALLES NUR SHOW	44	B ab 17,00
21.08.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
21.08.	SO	JÖRG KNÖR	ALLES NUR SHOW	44	B ab 17,00
22.08.	MO	PROF. MICHAEL SCHULTE-MARKWORT	FREIZEIT – ARBEITSZEIT – FAMILIENZEIT: WIE GELINGT BALANCE?	09	12,00
22.08.	MO	PROF. MICHAEL SCHULTE-MARKWORT	WARUM HABEN MENSCHEN EINE SEELE?	10	5,50
23.08.	DI	DOMINIQUE HORWITZ	BREL!	45	A ab 18,00
24.08.	MI	INGO APPELT	FRAUEN SIND... GÖTTINNEN... WIR KÖNNEN NUR NOCH BETEN	47	B ab 17,00
25.08.	DO	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	BOYS DON'T CRY	48	B ab 17,00
26.08.	FR	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	BOYS DON'T CRY	48	B ab 17,00
27.08.	SA	MUNDSTUHL	SONDERSCHÜLER	48	B ab 17,00
28.08.	SO	PIPPI FEIERT GEBURTSTAG	KINDERTHEATER	11	ab 9,90
28.08.	SO	DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN	SUSHI. EIN REQUIEM	49	C ab 16,00
29.08.	MO	PROF. ROBERT SCHÖLER	GEHETZTE WISSENSCHAFT	09	12,00
29.08.	MO	PROF. JOCHEN SCHLÜTER	WIESO FALLEN STEINE AUF DIE ERDE?	10	5,50
30.08.	DI	KLAZZ BROTHERS	CLASSIC MEETS CUBA	49	B ab 17,00
31.08.	MI	BALAGAN	THE CIRCUS MUSIC SHOW	50	B ab 17,00
01.09.	DO	BALAGAN	THE CIRCUS MUSIC SHOW	50	B ab 17,00
02.09.	FR	CAVEMAN	CAVEMAN	43	B ab 17,00
03.09.	SA	SYLTER BANDS	BEST OF „HENNER KROGH“	52	19,80
04.09.	SO	JOHANN KÖNIG	TOTAL BOCK AUF REMMI DEMMI	53	B ab 17,00
06.09.	DI	MERET BECKER & THE TINY TEETH	BERLINOISE	54	B ab 17,00
19.09.	MO	PROF. DR. KARSTEN REISE	SYLTER DÜNENFREIHEIT – ZWISCHEN SEHNSUCHT UND VERBOTEN	09	6,00
03.10.	MO	PROF. DR. ROLF J. LANGHAMMER	WIE GROSS IST DER GLOBALISIERUNGSDRUCK TATSÄCHLICH?	09	6,00
17.10.	MO	PROF. DR. DR. H. C. MULT. ROBERT ALEXY	MENSCHENRECHTE OHNE METAPHYSIK?	09	6,00
31.10.	MO	PROF. DR. HERIBERT OSTENDORF	NÜRNBERGER PROZESSE UND INTERNATIONALER STRAFGERICHTSHOF	09	6,00

Änderungen vorbehalten

* UNBESTUHLT

TRANSFER

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Meerkabarett-Vorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland.

ERMÄSSIGUNGEN

Im Meerkabarett erhalten Schwerbehinderte (mit Merkzeichen B) im Vorverkauf eine Ermäßigung von 50 %. Schüler und Studenten bis 21 Jahren, Arbeitslose, Wehr- und Zivildienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline bestellen, erhalten 10 % Rabatt (9 für 10).

GAYLE TUFTS

Some like it heiss

31. JULI – 20.15 UHR

Gayle Tufts' neue One-Woman-Show ist ein alle Sprach- und Genre-Grenzen sprengendes Feuerwerk. Die liebenswerteste Botschafterin, die sich der Broadway denken kann, erzählt in der Sprache, die sie so berühmt gemacht hat: Denglish.

In ihrer Soloperformance schildert Gayle Tufts das abenteuerliche Leben einer Entertainerin, die gerade einmal ein Jahr jünger ist als Madonna: Lustvoll, laut und very hot! Neue Lieder und frische Texte über das Älterwerden, das Jungbleiben und Frauen – erhitzt vom Rampenlicht und anderen Energie-Quellen – bringt die Künstlerin temperamentvoll auf die Bühne. Und das alles mit treffendem Humor, der gemischt wird mit bittersüßen Reflektionen über die Rückkehr des Pubertären und die endlose Suche nach menschlicher Wärme.



Foto: J. H. H. H.

Sie ist eine der besten Entertainerinnen der Deutschen Comedy Szene bescheinigt DER SPIEGEL. Keine Frage: Diese Frau versprüht eine geballte Ladung Frohsinn, sie ist pures Dynamit. Gayle Tufts hat eine grandiose Singstimme, verfügt über viel Wortwitz, eine üppige Portion Selbstironie und viel Rhythmus im Blut – das ist ansteckend!



Mietwagen
ab € 39,-/Tag



ROSIER
AUTOVERMIETUNG

04651/339-120

Mittelweg 3 • 25980 Sylt / OT Tinnum • www.rosier-autovermietung.de

Salon.budersand



Samstag, 25. Juni 2011: Die Singphoniker „...just songs“

Ein gesangsartistisches Geschenk für alle Zuhörer, die beim Lauschen musikalische Verbindungen und Kontraste entdecken können oder sich einfach genussvoll beflügelt von der stimmlichen Virtuosität der Singphoniker zurücklehnen möchten. Ein vokales Feuerwerk der Extraklasse! Vielseitigkeit, Authentizität und Unterhaltung machen die Singphoniker seit bald 30 Jahren unverwechselbar. Scheinbar mühelos beherrschen sie die Kunst, Schweres mit Leichtigkeit zu präsentieren und Leichtem Gewicht zu verleihen.



Samstag, 27. August 2011: „Der zerbrochene Krug“ – Eine Erzählung von Heinrich Zschokke

Heinrich von Kleists „Zerbrochener Krug“ kennt jeder. Aber Heinrich Zschokke? Nie gehört! Die Handlung der Erzählung von Zschokke unterscheidet sich von Kleist, indem Zschokke humorvoll von zwei Verliebten erzählt, die sich aus Unkenntnis der eigenen Gefühle zunächst aus dem Wege gehen und erst durch eine Fügung des Himmels zueinander finden. Sie handelt von einem alten Richter, der sich lächerlich macht, weil er jungen Mädchen nachstellt und auch in Bezug auf den Krug etwas zu verbergen hat...

Nina Hoger - Rezitation · Florian Uhlig - Klavier



Samstag, 24. September 2011: „Kennst du das Land...“

Mignons Lied aus Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ fragt nach dem Ort der Sehnsucht, der für die deutsche Kunst über Jahrhunderte eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration dargestellt hat: Italien. Ganz in diesem Sinne wandelt die Ausnahme-Pianistin Ragna Schirmer hochvirtuos und tief emotional auf den Spuren von Johann Sebastian Bach und Franz Liszt. Der Dritte im Bunde ist der Komponist und Pianist Ferruccio Busoni, dessen Leben 1866 in Florenz begann und 1924 in Berlin endete. Mit Hingabe und Meisterschaft verneigte er sich vor seinen beiden großen Idolen Bach und Liszt und schuf ihnen musikalische Denkmäler.



Samstag, 22. Oktober 2011: „Der Spieler“ – Musikalische Lesung nach Dostojewskij

Ein verschuldeter russischer General und seine Familie stehen im Zentrum der Handlung. Es gilt die Forderung junger Geliebter und französischer Hochstapler zu bedienen. Die einzige Hoffnung ist eine alte Erbtante im fernen Russland. Dostojewskij verschafft der Todgesagten einen fulminanten Auftritt...

Film- und Fernsehstar Sebastian Koch und Roberto Russo versprechen einen Abend mit großem Gänsehaut-Faktor.



Samstag, 17. Dezember 2011: Was hat der Weihnachtsmann unter seinem Mantel an?

Der Schauspieler Hans Heller hat sich auf die Suche gemacht und Verblüffendes entdeckt, denn die Weihnachtszeit birgt so manche Überraschungen – liebsame wie unliebsame. Mit unterhaltsamen Geschichten erzählt er von der Suche nach dem friedlichen Fest, aber auch von dem etwas anderen Weihnachten. Auf jeden Fall wird man nach dieser Lesung den Weihnachtsmann mit ganz neuen Augen sehen.

Stimmungsvoll umrahmt die blutjunge „Tastenphilosophin“ Giulietta Koch am Flügel diesen Adventsabend mit musikalischen Kostbarkeiten von Bach, Mozart, Schubert und Tschaikowsky.

Die Konzerte inklusive einem Getränk zum Apéritif oder in der Pause bieten wir jeweils zum Preis von € 50,- pro Person an. Alternativ haben Sie die Möglichkeit das Konzert mit einem anschließenden 3-Gänge Menü inklusive korrespondierenden Getränken im Restaurant KAI3 zu buchen. Der Preis beträgt € 130,- pro Person. Beginn ist jeweils 19.00 Uhr. Weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter 04651.4607-0, per Mail an hotel@budersand.de oder im Internet unter www.budersand.de.

BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt · Am Kai 3 · 25997 Hörnum



NENA

Nena & Band

01. AUGUST – 20.15 UHR

Sie schreibt seit drei Jahrzehnten Musikgeschichte – in den 80ern, als sie mit ihrer Band mit „99 Luftballons“ einen Welthit landete, in den 90ern, als sie ihren Weg als Solokünstlerin konsequent fortsetzte und im laufenden Jahrzehnt, als sie ein furioses Comeback feierte – Nena. Als eine der wenigen Interpretinnen der Neuen Deutschen Welle hat Nena es geschafft, bis heute populär zu sein. Jetzt kommt sie nach Sylt!

Seit über einem Jahrzehnt vergeht kein Jahr, ohne dass Nena auf Tournee geht. Und egal wohin sie kommt, diese Künstlerin wird innerhalb der ersten Sekunden eines Songs an ihrer Stimme erkannt. Einer Stimme, von der viele sagen, dass sie einem das Gefühl gibt, „nach Hause gekommen“ zu sein – wo immer man sie höre.

Die fünffache Mutter wurde 1960 in Hagen geboren und startete nach einer Ausbildung zur Goldschmiedin in den frühen 80ern eine unglaubliche Musikkarriere. Bereits die erste Single „Nur geträumt“ wurde ein Hit, die darauffolgende „99 Luftballons“ zum weltweiten Millionenseller. Nach weiteren erfolgreichen Singles, Alben und Tourneen kam es 1987 zur Trennung der Band „Nena“.

Flughafen Sylt

Einlass ab 19.00 Uhr

Konzert-Ende gegen 22.30 Uhr



LINIE (HAMBURG - SYLT - HAMBURG)
- CHARTER - RUNDFLÜGE

SYLT AIR
DIE FLUGLINIE DES NORDENS

SYLT AIR GMBH • FLUGHAFEN / TERMINAL 2 • 25980 SYLT
TEL: 04651 - 78 77 • WWW.SYLTAIR.DE



Foto © Esther Haase

Ihre Solokarriere startete Nena mit „Wunder gescheh’n“. Es folgten mehrere Pop- und Kinderliederalben und im Jahr 2002, als sie mit dem Ex-Nena-Bandmitglied Uwe Fahrenkrog-Petersen neue Versionen ihrer alten Songs aufnahm, ein überraschendes Comeback.

Ihre Vielseitigkeit zeigte sich nicht nur in der Zusammenarbeit mit Kim Wilde und im Erscheinen ihrer Autobiografie, sondern auch darin, dass sie in Hamburg die „Neue Schule Hamburg“ mit alternativen Lehrmethoden gründete.

Nena kann mit Gewissheit von sich behaupten, sowohl in ihrem Privatleben als auch als öffentliche Person alle erdenklichen Höhen und Tiefen

Die Karte berechtigt zur kostenlosen Nutzung der Linienbusse ab 17.00 Uhr und des Bus-Shuttles ZOB Westerland – Flughafen Sylt.

Keine Parkplätze am Veranstaltungsort!

Konzert ist unbestuhlt – freie Platzwahl.

miterlebt zu haben. Was bleibt, ist der dringende Verdacht, dass diese Künstlerin mit ihrem bewegten Leben einfach wirklich etwas zu erzählen haben muss!

Nena kann inzwischen auf 22 Solo- und sechs Bandalben zurückblicken – ihr letztes Album erschien 2009. Mit ihrer „Made in Germany“-Tour im Frühjahr 2010, die sie durch Deutschland, Österreich und die Schweiz führte, entlockte sie ihren Fans einmal mehr Begeisterungstürme.

Das große Open-Air-Konzert mit Nena am 1. August am Flughafen Sylt wird sicherlich in einer besonderen Atmosphäre stattfinden – wie vergangenes Jahr das Open-Air-Konzert von Silbermond. Veranaltet wird das Nena-Konzert von der sylt concerts GmbH in Kooperation mit der Insel Sylt Tourismus-Service GmbH (ISTS).



Foto © Esther Hease



Info-Center:

Tourismus-Service Kampen

Zimmervermittlung/Zimmernachweis
Tel.: 04651-46980

Tagungs- und Veranstaltungsorganisation
Tel: 04651-469821

www.kampen.de • www.tagungen-kampen.de • info@kampen.de



KAMPEN
Das Nordseebad • Sylt

MAX RAABE

Übers Meer – Solo

03. AUGUST – 20.15 UHR

Foto © Claf Heine

Das Meer ist eine romantische Metapher – Sinnbild für Sehnsucht und Aufbruch, für Abschied und Heimweh. Mit kammermusikalischer Intensität entwirft Max Raabe ein akustisches Panorama dieser schillernden Gefühlswelt. Wo könnte das schöner klingen als auf Sylt?

In überwiegend leisen Tönen erzählt „Übers Meer“ von Liebe und Sehnsucht, von Weggehen und Ankommen. Konzentriert und variantenreich spannt die ebenso voluminöse wie präzise Baritonstimme den großen, melodramatischen Bogen – heiter, elegisch und melancholisch. Die Stücke entstanden zum größten Teil gegen Ende der Weimarer Republik, dieser experimentierfreudigen und widersprüchlichen, herrlich verrückten und doch gar nicht „goldenen“ Zeit.

Legendäre Komponisten und Textdichter wie Fritz Rotter, Robert Gilbert, Walter Jurmann, Austin Egen, Hans May, Walter Reisch und Werner Richard Heymann, ausnahmslos jüdischer Herkunft, mussten über Wien, Paris und London in die USA emigrieren. Sie gingen buchstäblich „Übers Meer“ und weit weg von der Heimat und jener Sprache, die sie liebten und so meisterhaft beherrschten. Einige hatten Glück und machten Karriere in Hollywood; nicht wenige kehrten später nach Deutschland zurück. Mögen ihre Namen heute nur noch wenigen bekannt sein – ihre Melodien klingen über alle Abgründe und Zeitenbrüche hinweg.

Die geniale Mischung aus Melancholie und Ironie, tiefer Traurigkeit und unverschrämter Lebenslust bleibt das bis heute unerreichte Erbe einer Kultur, die 1933 brutal vernichtet wurde. Umso wunderbarer der späte Triumph dieser großen Künstler, deren einzigartiger, stets romantisch gefärbter Esprit sich traumwandlerisch sicher zwischen Dur und Moll bewegte, zwischen dem Kleinen und dem Großen, dem Leichten und dem Schweren, zwischen Witz und Wahnsinn des Lebens.

Die Karte berechtigt zur kostenlosen Nutzung der Linienbusse ab 17.00 Uhr und des Bus-Shuttles ZOB Westerland – Flughafen Sylt.

Keine Parkplätze am Veranstaltungsort!

Konzert ist bestuhlt – mit Platzreservierung.

Einem Liederzyklus gleich fasst Max Raabe die Lieder, Schlager und Couplets atmosphärisch zusammen. Klassiker wie „Ninon“, „Irgendwo auf der Welt“ oder „Ein Lied geht um die Welt“ interpretiert Raabe mit einem zerbrechlichen Glanz fernab jeder falschen Süßlichkeit. Dem sehnsüchtigen „Wenn der Wind weht über das Meer“ – im Original von den Comedian Harmonists gesungen – ist schließlich jene Zeile entnommen, die den Namen des Albums trägt.

„Ganz dahinten, wo der Leuchtturm steht, wo das weite Meer zu Ende geht, dort blieb ein Stück von meinem Glück zurück“, sang einst Hans Albers. Mit Max Raabe und Christoph Israel aber kehrt ein Stück von diesem Glück tatsächlich wieder zurück. Musikalisch begleitet wird Max Raabe von seinem langjährigen Pianisten Christoph Israel.

Flughafen Sylt

Einlass ab 19.00 Uhr

Konzert-Ende gegen 22.30 Uhr



Kurverwaltung List auf Sylt • Landwehrdeich 1 • 25992 List auf Sylt
Tel.: 04651-95 200 • Fax: 04651-87 13 98 • www.list.de • info@list-sylt.de

INGO OSCHMANN

WUNDERBAR – Es ist ja so!

04. AUGUST – 20.15 UHR

Ingo Oschmann, die Stimmungskanone aus der ostwestfälischen Humorphochburg Bielefeld, kommt mit seiner Live-Show „Wunderbar – Es ist ja so!“. Stand-up-Comedy, Zauberkunst, Improvisation, die 80er-Jahre und so mancher Tiefgang sorgen für einen Abend der Spitzenklasse.

Sein Programm ist jeden Abend anders und jeden Abend einzigartig. Wer Ingo Oschmann einmal live gesehen hat, lässt sich immer wieder gern von ihm begeistern. An diesem Abend darf über unser Leben nachgedacht und herzlich gelacht werden, wie mit guten Freunden.

Im Gegensatz zu vielen Kollegen seiner Zunft urteilt die Neue Westfälische Zeitung, habe Oschmann tatsächlich etwas zu erzählen. Beispiel: „500 Freunde bei Facebook und trotzdem ist Kevin allein zu Haus. Bilder, Musik und Freunde sind plötzlich virtuell und löschar?! Jeder hat zu allem und jedem was zu sagen und wenn wir wirklich mal sprachlos sind, dann regelt das ein App für uns.“

Ingo Oschmann gibt wie immer alles, zwanglos, amüsant, nachdenklich. Kein anderer Künstler schafft den Spagat zwischen Stand-up-Comedy, Improvisation und feiner Zauberei so gekonnt wie er. Durch diese Mischung begeistert er sein Publikum immer wieder mit Leichtigkeit. Dabei bleibt der Kleinkünstler – er misst 1,72 Meter – immer über der Gürtellinie.

„Wunderbar – Es ist ja so!“ ist ein wortreicher, magischer Abend, der sein Publikum mit einem warmen Herzen entlässt. Denn Ingo Oschmann hat sein ganz eigene Genres erfunden und er verbreitet neben der Oschmannschen Wohlfühl-Unterhaltung zudem die Botschaft. „Lachen ohne Reue“.



Foto © Nina Stiller





Sylt Fotografie Professionell

Event | Gastronomie | Marketing



www.JW-Photo.de

+49 (0) 152/29 47 29 49 info@jw-photo.de

GITTE HAENNING & BAND

Was ihr wollt

05. + 06. AUGUST – 20.15 UHR



Foto © Jim Rakete

Für Brachenkenner ist die neue CD „Was ihr wollt“ schon die größte musikalische Überraschung des Jahres – nun kommt Gitta Haenning mit ihrem neuen Konzertprogramm live nach Sylt.

Mit „Was ihr wollt“ begibt sich Gitta auf eine musikalische Reise quer durch die unterschiedlichen Genres ihrer langjährigen Karriere, die mit dem Hit „Ich will ‘nen Cowboy als Mann“ 1963 startete. Schnell erweiterte Gitta, die seit diesem ersten Hit zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschsprachigen Schlagers zählt, ihr Repertoire. Sie brachte Songs der Neuen Deutschen Welle (NDW) wie auch Blues, Jazz, Musical und dänische Volkslieder auf die Bühne. „Was ihr wollt“ ist ein Programm aus wunderbaren Hits für die Jetztzeit und neuen starken Songs für die Zukunft.

Die vielseitige Vokalistin hat ein enormes Repertoire vorzuweisen. Ihre großartige Band garantiert die perfekte Begleitung für das ambitionierte Programm mit vielen Neubearbeitungen bekannter Songs und anderen Lieblingsliedern der Künstlerin.

„Ich habe mal vor Jahren in einem Interview gesagt, dass ich mich wie einen Clown betrachte“, erläutert Gitta ihr Selbstverständnis. „Ich halte

diese Rolle für angemessen, da sie mir eine größere Bewegungsfreiheit in der bunten Palette des Lebens gestattet. Ich sehe das Leben als Ausdruck von Tragik und Komik, nichts kommt näher an die Wirklichkeit heran. Genau das ist es, was der Clown ausdrückt. Es ist das befreite Lachen wie auch die sanfte Melancholie, die die Wirklichkeit des Daseins abbildet.“ Das Konzertprogramm „Was ihr wollt“ spiegelt diese Aussage wider.

In ihren Konzerten beweist Gitta eindrucksvoll, wie zeitlos ihre Songs sind, die in ihrem Wesen immer an das Wesentliche appellieren. Egal ob witzig, ironisch, stark oder melancholisch, es ist – wie die Amerikaner sagen – immer „the real thing“.

Frequenzen unter
ndr.de/ndrkultur

NDRkultur

**Kulturpartner des
kunst:raum sylt quelle**

Hören und genießen

Foto: IM Tim Hawley / iStock Images | gettyimages

EIS & WENDT, MASEKOWSKY

RECHTSANWÄLTE UND NOTARE

TINA DICO

Welcome Back Colour

07. AUGUST – 20.15 UHR



Die Pop-Chanteuse Tina Dico und ihre Band präsentieren ihr neues Album „Welcome Back Colour“. Es ist mehr ein Best-Of aus den sechs Alben, die Tina Dico veröffentlicht hat. Es ist auch mehr als eine Rückschau auf die vergangenen zehn Jahre, in denen sie in Dänemark zum Star geworden ist, obwohl sie dort wenig gelebt hat. Es ist vor allem ein Aufbruch ins komplette Farbenspektrum menschlicher Emotionen und deren Schattierungen.

Viele der Songs kreisen um Beziehungen, Flüchtigkeit, Aufbruch – ein Thema, das Tina Dico gut kennt. Verließ sie doch vor elf Jahren Dänemark, um für ihre Songs und ihr Label „Finest Gramophone“ zu werben, das sie mit 23 Jahren gründete.

In ihrer Heimat erhielt die 33 Jahre alte Sängerin, während sie durch die Welt vagabundierte, mehrere Musikpreise. Sie wurde als beste Songwriterin und als beste Sängerin ausgezeichnet. Kürzlich kehrte sie nach Dänemark zurück – wenngleich sie auch jetzt immer noch viel unterwegs ist.

Wohl dosierte ironische Brüche in ihren Texten gehören genauso zur Songwriter-Handschrift von Tina Dico wie die unbedingte Emotionalität ihrer Lieder. Ihr klarer, erfrischend kühler Gesang bewahrt die platinkorierete Künstlerin aber ab bestimmten Intensitätsgraden vor der reinen Nabelschau.

Dennoch findet sich zwischen der mitunter brutalen Intimität ihrer zurückhaltend arrangierten Folkpop-Songs und der Weltoffenheit ihrer Popkunststückchen viel Biografisches. „Welcome Back Colour“ ist ein vorläufiges, furioses Manifest des Ausleuchtens von Licht und Schatten ihrer von der Leidenschaft zur Musik geprägten Persönlichkeit.



Foto © Astrid Grosser



JOJA WENDT

Live 2011

09. + 10. AUGUST – 20.15 UHR



Amüsant, virtuos, kurzweilig, ernsthaft, unterhaltsam, abwechslungsreich – der Klavierspieler Joja Wendt präsentiert ein Konzert für alle Sinne und die ganze Familie. Dabei lässt er sein Publikum mit Hilfe einer großen Leinwand, auf der sein Fingerspiel zu sehen ist, an seiner Darbietung teilhaben. Längst steht der Name Joja Wendt als Synonym für sein Instrument, das Klavier.

Seine Karriere begann Joja Wendt als Straßenmusiker in Hamburg, schnell wurde er bekannt. Bereits als Jugendlicher tourte er mit Szenegrößen wie Inga Rumpf durch die Jazzclubs der Bundesrepublik. Bei einer Session im legendären Hamburger Club „Sperl“ entdeckte Joe Cocker ihn und buchte den jungen Pianisten als Vorprogramm für seine gesamte Deutschland-Tournee. Es folgten ein Jazz-Studium in Hilversum und New York, Auftritte mit internationalen Stars wie Fats Domino, Jerry Lee Lewis und Chuck Berry. Auf Einladung von PUR spielte Joja Wendt 2001 in der ausverkauften Arena AufSchalke – 70 000 Menschen hörten begeistert zu.

New York, Kapstadt, Paris oder Seoul – seine Solotourneen führten Joja Wendt rund um den Globus. Überall begeistert er das Publikum mit seinen musikalischen Geschichten auf 88 Tasten. Mit dem Konzert auf Sylt wird Joja Wendt zurück gehen zu seinen Wurzeln. „Back to the roots“ könnte das Programm daher auch lauten. Joja Wendt wird den Zuschauern einen Einblick in seine ganz persönliche musikalische Biografie geben. Stücke, die ihm wichtig sind, die seine Laufbahn geprägt haben und die er einfach gern spielt. Alle Kompositionen im Joja-Wendt-Stil bearbeitet und vorgetragen – das ergibt ein anspruchsvolles und unterhaltsames Konzert.



BEIDE ABENDE WERDEN UNTERSTÜTZT VON

GRAND SPA RESORT

AROSA  Sylt

ANNA DEPENBUSCH

Die Mathematik der Anna Depenbusch – Live

11. AUGUST – 20.15 UHR



Mit diesem Programm will die Hamburger Sängerin Anna Depenbusch keine verschlüsselten Nachrichten an ihren alten Mathematiklehrer senden „Ich war eine absolute Niete, wenn's ums Rechnen ging“, gesteht die Künstlerin sofort ein. „Die Mathematik der Anna Depenbusch“ erzählt vielmehr von Un-Berechenbarkeiten: Es geht um Liebe. Um Beziehungen. Um Menschen und Ungleichheiten.

Anspruchsvolle Texte, federleichte Musik: Bei ihrem Debüt vor sechs Jahren galt Anna Depenbusch noch als der Geheimtipp. Das ist vorbei, seit ihr zweites Album erschienen ist. Die Hamburgerin trat in „Inas Nacht“ im

NDR auf, musizierte mit Harald Martenstein und war Gast in mehreren Talkshows. Jetzt ist sie auf ihrer ersten Deutschlandtournee unterwegs.

Auf ihrem Debütalbum kombinierte die Sängerin bereits einen gewagten Mix aus Pop, Jazz und Chanson miteinander. Bis heute komponiert, textet und produziert sie ihre Lieder selbst. Immer auf der Suche nach der Antwort auf die eine Frage, die sich jeder bestimmt schon mal gestellt hat: Wie funktioniert die Liebe eigentlich? Und warum stellt sie einen immer wieder auf die Probe?

Der Albumtitel spielt auf ein Buch an, das die Liedermacherin als Teenager gelesen hat. „Die Mathematik der Nina Gluckstein“ von Esther Villar handelt von einer Frau, die nach der Formel für die ewige Liebe sucht.

Diese sucht auch Anna Depenbusch mit ihrer Musik. Neben klassischen Balladen zeigt uns die Künstlerin wie vielseitig ihre Musik und ihre Lieder sind – sie mischt Disco-Beats und Polka-Rhythmen, Country-Klänge, Chansons und Zirkusmusikelemente zu einem einzigartigen Mix. In Zeiten, in denen Stars immer häufiger aus der Retorte geschaffen und auf ein ganz bestimmtes Genre festgelegt werden, eine erfrischend unkonventionelle Entscheidung.

„Die Mathematik der Anna Depenbusch“ ist Musik zum Zuhören und zum Entdecken. Nachdenklich, melancholisch, lebendig, farbenfroh und oft mit feiner Ironie nimmt Anna Depenbusch den Hörer mit lauten und leisen Tönen auf eine Reise durch ihre emotionale Welt mit. Der größte gemeinsame Nenner ihrer Kompositionen ist eine hoffungsvolle Melancholie, die berührt, Kraft spendet und ermutigt.

Hat sie in den zwei Jahren, die sie an dem Album arbeitete, die perfekte Formel gefunden? Für die ewige Liebe oder den perfekten Song? „Eine Formel gibt es vermutlich für beides nicht, aber die Suche danach macht trotzdem wahnsinnig Spaß!“ Daran lässt sie das Publikum intensiv teilhaben.



Winter auf Sylt

Erleben Sie Sylt einmal ganz anders:
Wundervolle Winterfotos, Worte und Gedanken,
schwärmerisch, lustig und mystisch

sylt|kultur medienverlag
ISBN 978-3-9811861-5

9,95 €

MIKE KRÜGER

Is' das Kunst, oder kann das weg?

12. + 13. AUGUST – 20.15 UHR



Es war 1975, als Mike Krüger mit seinem Lied „Mein Gott, Walther“ die Hitparaden stürmte. Seitdem ist er aus Deutschlands Komiker-Szene nicht mehr wegzudenken. Hits wie „Der Nippel“ oder „Bodo mit dem Bagger“, Kinoerfolge wie „Piratensender Powerplay“ und „Die Supernasen“ oder TV-Sendungen wie „Vier gegen Willi“ und „7 Tage – 7 Köpfe“ haben ihm generationsübergreifend eine große Fangemeinde eingebracht und manche Preise. Regelmäßig müssen bei Krügers allein zwei Bambis, zwei goldene Löwen und der Ehrenpreis der Jury des Deutschen Comedypreises vom Staub befreit werden.

Mit der Show „Is' das Kunst, oder kann das weg?“ kehrte das Urgestein der deutschen Comedy-Szene auf die Bretter zurück. Dabei hat er es in den 35 Jahren seiner Bühnenkarriere geschafft, sich selbst treu zu bleiben und auf der Höhe der Zeit zu sein. Während viele Comedians kamen und gingen, war Mike Krüger immer da und präsent. Und so erwartet die Fans auf der neuen Tournee eine bunte Mischung aus neuen Stand-Ups zu Themen des alltäglichen Lebens wie das Kneipenrauchverbot, politische Absonderheiten oder das leidige Diäthalten und viele seiner großartigen Lieder.

STEPHAN SULKE

Enten hätt' ich züchten sollen

14. AUGUST – 20.15 UHR

Was mag das wohl für einer sein, der sich für ein Album und eine Show den wundersamen Titel „Enten hätt' ich züchten sollen“ ausdenkt? Es ist Stephan Sulke, Komponist und Interpret des legendären Songs „Uschi mach kein Quatsch“.

Der herrliche Titel „Enten hätt ich züchten sollen“ erhellt seine vielfältigen Musiker-Qualitäten schlaglichtartig: witzig, leicht melancholisch, flapsig, verschmitzt, unangepasst. Was der Titel nicht verrät: Die Show ist auch eine Rückschau auf fast ein halbes Jahrhundert auf der Bühne. Und zwar ohne den Anspruch auf Vollständigkeit oder die Nennung sämtlicher, eigenhändig gesetzter Meilensteine. Typisch für Stephan Sulke.

Er bemüht sich gar nicht erst, aus seinem Leben und seiner Poesie eine Einheit zu formen. Das Kind Berliner Emigranten ist in Shanghai zur Welt gekommen, in der Schweiz aufgewachsen, in Frankreich und den USA zu Hause gewesen. Sulke war Jurastudent in Zürich und Bern, veröffentlichte Lieder auf Englisch und Französisch unter Pseudonym, half, das Jazz Festival in Montreux zu dem zu machen, was es heute ist. Er leitete sein eigenes Tonstudio, baute technische Geräte für Rundfunksender, komponierte Songs, die von Erika Pluhar, Katja Ebstein, Herbert Grönemeyer und anderen interpretiert wurden. Der Sänger, Keyboarder, Gitarrist, Komponist und Texter schrieb Bücher, zeichnete Comics, arbeitete in einem Architekturbüro, hatte Ausstellungen als Bildhauer und Maler. Eine Vita der Rastlosigkeit.

Und dann diese lakonischen, wie Miniaturen in den Raum gestellten Lieder. Wie der Titelsong „Enten hätt' ich züchten sollen ...“. Der sei, so Stephan Sulke, „sowohl neu wie auch alt, ich habe ein betagtes Lied mit neuen Zeilen und Akkorden versehen“. Und mit neuem Witz obendrein.



www.traumfoto.de

TRAUMFOTO
Das Fotofachgeschäft!

Ihr Kamera-Experte auf Sylt...

Elisabethstr. 5 • Sylt OT-Westerland • 04651-28448



BESONDERE MOMENTE
IM MEERKABARETT.



DARUM NENNT MAN ES BRAUKUNST.

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
100% DEUTSCHEN BRAUER.

www.duckstein.de

MIRJA BOES

Erwachsen werde ich nächste Woche

16. + 17. AUGUST – 20.15 UHR

Spätestens seit ihren Erfolgen mit der Sketch-Comedy „Die Dreisten Drei“ gehört Mirja Boes zu den Stars der deutschen Comedy-Szene. Nach ihrem umjubelten ersten Bühnenprogramm „Morgen mach' ich Schluss! ... Wahrscheinlich!?“ packte sie ihre alten Kinder-Tagebücher weg und wird erwachsen, vielleicht.

Denn „erwachsen“ heißt bei Mirja alles andere als „langweilig“! Schließlich bietet auch das Leben als Mittdreißigerin hervorragendes Rohmaterial für feinste Bühnenunterhaltung: Selbstgebastelte Geschenke, die eine Beziehung beenden können. Ein Treffen mit alten Jugendschwärmen, die zum Glück immer nur Schwärme geblieben sind und vieles andere mehr verarbeitet Mirja Boes in ihrem Solo-Programm.

Die Vollblut-Comedian kreiert einen Mix aus Stand-Up, Musik und Improvisation auf eine Art und Weise, wie nur sie es kann – eben auf die „Mirja-Art“. Herauskommt eine Show mit jeder Menge Humor und einem Schuss Wahnsinn. Denn: „Erwachsen werde ich nächste Woche!!“

Buch & Regie: Mirja Boes und Markus Barth



Foto © Laion

HOLGER DEXNE

Caveman

18. AUGUST + 02. SEPTEMBER – 20.15 UHR



Haben Sie sich schon mal über Ihren Mann beim Fernsehen geärgert? Zappen ohne Ende, immer auf der Suche nach anderen Kanälen? Ihre Frau macht Sie wahnsinnig, weil Ihr Platz im gemeinsamen Kleiderschrank auf wundersame Weise ständig schrumpft? Und ihre Schuhsammlung das Schlafzimmer flutet? Ob Sie es glauben oder nicht, es liegt daran, dass ER früher jagte und SIE sammelte; damals in Neandertal. Das ist jedenfalls die These der Kult-Comedy CAVEMAN.

Jahrelang feilte der amerikanische Autor und Schauspieler Rob Becker an seiner One-Man-Show über die komplizierte und vergnügliche Beziehung zwischen Mann und Frau, bis ihm mit „Defending the Caveman“ der Durchbruch gelang. Er spielte in den USA vor ausverkauften Häusern und brach am Broadway als erfolgreichstes Solostück alle Rekorde. Dann trat der moderne Höhlenmann seinen weltweiten Siegeszug rund um den Globus an: Acht Millionen Menschen in 42 Ländern haben die Inszenierung bereits gesehen. In Deutschland präsentiert das Berliner Theater Mogul CAVEMAN in der Bearbeitung von Kristian Bader.

CAVEMAN surfe durch sämtliche Klischees und „das begeisterte Quieken und Kichern zeugt von einem extrem hohen Wiedererkennungswert“, kommentierte die Süddeutsche Zeitung. Erleben Sie, wie viel Neandertal in Ihren oder Ihrer Beziehung steckt!

www.traumfoto.de

TRAUMFOTO
 Das Fotofachgeschäft!

Ihr Fotostudio & Profifotograf

Friedrichstr. 34 • Sylt OT-Westerland • 04651-21193

VINCE EBERT

Freiheit ist alles

19. AUGUST – 20.15 UHR



Wir Deutschen sind so frei wie nie zuvor, aber was wir aus dieser Freiheit machen, ist unfreiwillig komisch. Wir haben die Demokratie erkämpft, aber bei der Europawahl stimmen genauso wenig Bundesbürger ab wie beim Finale von Big Brother. Wir haben Pressefreiheit und erfinden mit Facebook und StudiVZ eine Stasi auf freiwilliger Basis.

Nach seinem Erfolgsprogramm „Denken lohnt sich“ begibt sich der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert auf die Suche nach der Freiheit. Was genau ist der freie Wille? Wer hat die Freiheit erfunden? Und warum ist die Schere zwischen Arm und Reich eine Grillzange?

Vince Ebert wandelt auf den Spuren von Freidenkern und Denkfreien, vom Dalai Lama („Free Tibet“) bis zu David Hasselhoff („I’ve been looking for freedom“). Zwar ist Freiheit ein typisch männlicher Traum, aber Studien zeigen: Männer, die frei und ungebunden sind, verwahrlosen und sterben früher.

„Freiheit ist alles“ – aber stell dir vor, keiner geht hin. Sind wir vielleicht doch nicht so frei, wie wir glauben? Und wenn doch, wie hoch ist der Preis der Freiheit? Und kann man überhaupt noch innere Freiheit durch Erleuchtung erlangen, obwohl die EU Glühbirnen verbietet?

Vince Ebert, der Physik studiert und in der Marktforschung gearbeitet hat, kennt die Antworten und geht an die Grenzen. Und darüber hinaus. „Freiheit ist alles“ – ein Programm für Frei-, Quer- und Andersdenker. Sie haben die Freiheit, sich live davon zu überzeugen.

JÖRG KNÖR

Alles nur Show

20. + 21. AUGUST – 20.15 UHR

Alles, was unter den roten Teppich gekehrt wurde – Jörg Knör hat es aufgesammelt und serviert es brandaktuell auf der Bühne. Der Entertainer unter den Comedians jongliert mit allem, was auf der Bühne Wirkung hat: Komik, Musik, köstlichen Parodien und blitzschnellen Karikaturen.

Das aktuelle Programm „Alles nur Show!“ des Bambi-Preisträgers ist ein spannender Ausflug in die Welt der Stars, die gerade Schlagzeilen machen. Es beginnt genau da, wo Frauke Ludowigs Stargeflüster aufhört. Alle üblichen Verdächtigen werden von Jörg Knör auf frischer Tat ertappt: Dieter Bohlen, Bruce Darnell, Bushido, Silvio Berlusconi, Barack Obama, Dirk Bach, Reiner Calmund, George Clooney, Nicolas Sarkozy, Johannes Heesters und viele andere. Wer sich gerade blamiert, wird von Knör parodiert.

Und darin verfügt dieser Künstler über sehr viel Erfahrung. Schon in der Schule gab er den Clown. Er übte – wegen des Nachhalls – auf der Toilette, die Stimmen von Franz Josef Strauß und Helmut Schmidt zu imitieren.

Es schreckte ihn nicht, dass der entnervte Hausmeister ihn eines Tages auf eben diesem Ort einschloss. Er übte weiter, pflegte seine Begabung – und machte sich auf die Suche nach neuen Herausforderungen, um die Lachmuskeln seiner Mitmenschen so zu reizen, dass ihnen die Tränen in den Augen stehen.

Unverlangte, aber dankbar aufgegriffene Vorlagen liefern immer wieder auch: Karl Lagerfeld, Helmut Schmidt, Angela Merkel, Desirée Nick, Karl Dall, Mario Barth, DJ Ötzi, Helge Schneider, Tokio Hotel ...

„Alles nur Show!“ – zwei Stunden, die wie im Flug vergehen und Lust auf mehr machen!



DOMINIQUE HORWITZ

Brel!

23. AUGUST – 20.15 UHR



Dominique Horwitz, 1957 in Paris geboren, interpretiert seit mehr als 20 Jahren die Chansons des unvergessenen Jaques Brel. „So gut, so leidenschaftlich, so pointiert und intensiv, dass man nach Minuten vergisst, dass da nicht der Urheber der Chansons selbst auf der Bühne steht“, schreibt das Hamburger Abendblatt. Horwitz, der seit 1971 mit seiner Familie in Berlin lebte, stand mit neunzehn Jahren das erste Mal für das Fernsehen vor der Kamera. Nur wenig später gab er als Leo Singer in Peter Lilienthals preisgekröntem Film „David“ sein Debüt auf der großen Leinwand.

1978 legte Horwitz für ein Jahr ein kabarettistisches Zwischenspiel im Berliner CaDeWe (Cabaret des Westens) ein, gefolgt von Engagements an mehreren namhaften Bühnen in Deutschland. Dieter Wedel holte ihn für „Der große Bellheim“ wieder vor die Kamera, mit der Hauptrolle in Josef Vilsmaiers „Stalingrad“ gelang ihm 1993 der internationale Durchbruch. Seither ist er in vielen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen gewesen, ist aber der Bühne treu geblieben.

Mit Jacques Brels Chansons aufgewachsen, entschloss sich Dominique Horwitz 1984, einen Abend mit Liedern des großen Chansonniers zusammenzustellen und zu präsentieren. Jedem Song schickt Horwitz eine knappe Einführung voraus, damit alle die Bilder verstehen und Stimmungen erleben können. Für dieses Programm erhielt Horwitz 2002 den Mephisto-Preis. Horwitz gehöre, so die Jury, mit seinen außergewöhnlichen gesanglichen und darstellerischen Fähigkeiten in die erste Reihe der „kompletesten“ Chansonniers in Deutschland. Mit seinem facettenreichen schauspielerischen Repertoire, das von sprudelnd und feixend bis hin zu melancholisch und leidenschaftlich reicht, zieht Horwitz die Zuschauer vom ersten Augenblick an in seinen Bann.

www.traumfoto.de
TRAUMFOTO
Das Fotofachgeschäft!
Ihre Fotos sofort. Analog & digital.
Elisabethstr. 5 • Sylt OT-Westerland • 04651-28448

wahrnehmen auf Sylt...

Sylt-Beraterin
BAERBEL WIEGANDT
FÜR
IMMOBILIENERWERB
HAUSER- &
APPARTEMENT-VERMIETUNG

STRANDSTRASSE 8 • 25996 WENNINGSTEDT
© 04651 / 4 38 74 ODER 4 29 17 • © 4 55 03
SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE
FORDERN SIE UNSERE HAUSPROSPEKTE AN!



DAS ERSTE ECHE
SYLTRADIO

IM INSELKABEL AUF
UKW 99,15 MHz

**DEN GESAMTEN JULI ÜBER ALS
OFFIZIELLES EVENT-RADIO
ZUM MEERKABARETT 2011
AUF UKW 106,4 MHz**

AUSSERDEM DIGITAL IM HAMBURGER KABEL VON WILHELM.TEL SOWIE IN
MÜNCHEN BEI KMS UND WELTWEIT ALS LIVESTREAM AUF

WWW.ANTENNE-SYLT.DE

INGO APPELT

Frauen sind ... GÖTTINNEN ... wir können nur noch beten

24. AUGUST – 20.15 UHR

Ingo Appelt ist wieder da! Mit einem frischen Programm und geläutert. Frei nach dem Gebot „Liebe deine Nächste“ predigt der ehemalige Comedyrüpkel nun: Wenn es jemand verdient hat, vergöttert zu werden, dann jene rätselhaften Wesen an der Seite der Männer: Frauen!

Als selbsternannter Glaubensstifter will Ingo Appelt erreichen, dass seine Jünger erkennen: Frauen sind wahrhaft GÖTTINNEN! Und die Männer können nur noch beten. Seit Menschengedenken haben sich Männer das Gegenteil vorgemacht, doch damit ist jetzt Schluss! Wenn Sie immer noch glauben, Gott habe nicht die Frau, sondern den Mann nach seinem Bilde geschaffen – dann schauen Sie mal genauer hin!

In freier Predigt öffnet Appelt, vor Schaffenskraft strotzend, die Augen aller bis dahin Ungläubigen: Männer sind nichts weiter als bedauernswerte Würstchen, die sich von Frauen gefälligst um den Mittelfinger wickeln zu lassen haben.

Mit der Souveränität eines Wanderpredigers holt Appelt in GÖTTINNEN aus allen Weltanschauungen das Beste für sein Publikum heraus: „Und wer dabei trotzdem keine Erleuchtung bekommt, der lässt sich eben einfach von meinem sündhaft teuren Glitzeranzug blenden! Ich verspreche: Nach nur einem Gemeindeabend fühlen sich alle wie wiedergeboren.“

Ingo Appelts Rezept: Betet die Frauen an, baut ihnen Denkmäler – und sagt zu allem nur noch ja! Und Amen. Appelts Missionsziel ist klar: „Ist der perfekte Mann frisch verliebt, ist er aufmerksam, höflich und wäscht sich sogar. Nur leider hält dieser Zustand maximal drei Wochen“.

In GÖTTINNEN will er daher zeigen, wie aus dem Mann für alle Ewigkeit ein stummer Büber und Dienstleister wird. Man(n) darf gespannt sein.



Foto © Marcus Müller-Saren



MEIN URLAUB!

Im DORFHOTEL Sylt haben Sie das volle Programm für Ihre Ferien. Es erwarten Sie komplett ausgestattete Apartments im skandinavischen Design mit Kaminofen, RESIs Kinder- und Jugendclub inklusive Betreuung, Sportmöglichkeiten aller Art sowie das DORFHOTEL Spa mit Wellness- und Beautyanwendungen.

DORFHOTEL Sylt
Hafenstraße 1 a
25980 Sylt/OT Rantum
Tel.: +49 (0)4651/4609-0
info@dorfhotel-sylt.com

www.dorfhotel.com

WIR FREUEN UNS AUF SIE!
Aktuelle Angebote direkt im
DORFHOTEL Sylt oder unter:
www.dorfhotel.com

World of TUI

www.traumfoto.de

TRAUMFOTO
Das Fotofachgeschäft!

Ihre Pass- und Bewerbungs-Fotos

Friedrichstr. 34 • Sylt OT-Westerland • 04651-21193

GUSTAV PETER WÖHLER BAND

Boys don't cry

25. + 26. AUGUST – 20.15 UHR

Seit Jahren gehört Gustav Peter Wöhler zu den prominenten Schauspielern in Deutschland. Er war in Kinofilmen wie „Urlaub vom Leben“, „Soulkitchen“ oder „Sieben Zwerge“ zu sehen, spielte in anspruchsvollen Fernsehfilmen und vielbeachteten Theaterproduktionen. Dabei hat bei Wöhler alles mit Musik angefangen. Bereits als Sechzehnjähriger sang er in Schülerbands. Seither hat die Musik in seinem Leben immer eine wesentliche Rolle neben der Schauspielerei gespielt. Und so kann auch die Gustav Peter Wöhler Band inzwischen auf eine fünfzehnjährige Geschichte blicken.

Das aktuelle Programm „Boys don't cry“ nimmt augenzwinkernd Bezug auf den gleichnamigen Song von The Cure, der am Beginn des Konzertabends steht. Die Doppeldeutigkeit des Titels kann dabei letztlich auch als symptomatisch für die Songauswahl gelten: Natürlich spielt der Rock'n'Roll der starken Männer eine Rolle, aber eben auch die sensiblen Balladen, in denen sich das Kind Gustav Peter Wöhler wiederfand in den schwierigen Zeiten des Unverstanden-Seins. Und so stehen Songs der Beatles neben Sheryl Crow und Tom Petty, neben Elvis und Paul Simon. Auch die großen deutschen Namen Westernhagen und Grönemeyer tauchen in diesem vielseitigen Programm auf, dessen Maxime dabei ist: Die Gustav Peter Wöhler Band präsentiert Musik, die sie geprägt hat, mit der sie musikalische und persönliche Geschichten verbindet – und die für sie Leidenschaft bedeutet. Deshalb gibt es diese Band.



Foto © Mundstuh

MUNDSTUHL

Sonderschüler

27. AUGUST – 20.15 UHR



Foto © Charlie Spieler

Die Kultkomiker Lars Niedereichholz und Ande Werner aus Hessen, besser bekannt als MUNDSTUHL, sind zurück. Das Warten hat sich gelohnt! Mit „SONDERSCHÜLER“ präsentiert das außerordentlich erfolgreiche Duo ein fulminantes Feuerwerk deutscher Comedy und ihr bisher lustigstes Programm. Es reißt alle von der Schulbank. Die Süddeutsche Zeitung bringt es auf den Punkt: MUNDSTUHL sind einmalig.

Kompromisslos und politisch völlig unkorrekt widmen sie sich der Schulmisere. Schwangere Schülerinnen, verprügelte Lehrer, Schlägereien auf dem Schulhof, Raub und Erpressung – so viel zum Positiven. Doch der Schulalltag in Deutschland ist nicht nur eitel Sonnenschein! Referate, Klassenarbeiten und Zeugnisse vermiesen deutschen Schülern immer öfter die traumhaften Stunden in der Schule.

Mit dabei sind wieder MUNDSTUHLs altbekannten Kunst-Figuren wie die ostdeutschen Königinnen des Plattenbaus Peggy und Sandy, die Ikonen der Kanak-Comedy Dragan und Alder und auch viele neue Charaktere.

Deutschland, das zeigt die Pisa-Studie, steckt in der Bildungsmisere, und MUNDSTUHL kennen die Lösung: Lachen, bis das Schulamt kommt.

DEN 26. AUGUST UNTERSTÜTZT



DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN

Sushi. Ein Requiem

28. AUGUST – 20.15 UHR

Mit dem Düsseldorfer Kom(m)ödchen verbindet man Namen wie Lore Lorentz, Harald Schmidt, Thomas Freitag und Jochen Busse. Seit drei Jahren macht dort ein neues, junges Ensemble von sich reden. Maïke Kühl, Heiko Seidel und Christian Ehring brauchen sich hinter den Altvorderen keineswegs zu verstecken und haben mit „Couch. Ein Heimatabend“ sogar für das erfolgreichste Stück in der 61-jährigen Geschichte des Hauses gesorgt. Nun folgt der lang ersehnte zweite Streich: „Sushi. Ein Requiem“.

Mit dem Stück aus der Feder des Grimme-Preisträgers Dietmar Jacobs widmen sich die drei Kabarettisten der Finanz- und Wirtschaftskrise. Der unterbeschäftigte Komiker Christian hat eine Wohnung in der sündigsten, verruchtesten Ecke von Düsseldorf gemietet: direkt gegenüber der WestLB. Doch die neue Nachbarschaft ist alles andere als nervenschonend: eine perfektionistische Risikoanalytikerin, ein neo-konservativer Hausmann, eine übermüdete Kinderärztin und zwei hochbegabte Kinder machen Christian das Leben zur Hölle. Es geht um die Abstiegs- und Existenzängste der Mittelschicht, die fleißig kultiviert werden. Und das alles in einem genialen Mix aus Theater, politischem Kabarett und Sitcom – die „Alten“ des Kom(m)ödchens wären begeistert über diese Enkel und ihre frischen Ideen.



Foto © Harald Hoffmann



Foto © Mirco Jörg Keller

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSIONS

Classic meets Cuba

30. AUGUST – 20.15 UHR

Das Mozartjahr 2006 war für Klazz Brothers & Cuba Percussion Anlass, sich mit ihren ambitionierten Crossover-Projekten zwischen Klassik, Jazz und lateinamerikanischen Rhythmen der Klassik zu widmen. Das Programm „Classic meets Cuba“ nimmt die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise nach Kuba und lässt dabei das Publikum die Wiener Klassik gänzlich neu erleben.

Witzig, spielerisch und mit feinstem musikalischen Gespür führen die Arrangements von Klazz Brothers & Cuba Percussion beispielsweise Mozart und seine Musik in eine neuartige musikalische Dimension, indem sie die schönsten Kompositionen des großen Salzburger mit der Rhythmik und Harmonik des Latin Jazz vereinen.

So werden Sonaten-Themen effektiv mit karibischen Tanzrhythmen in Einklang gebracht – wenn etwa „Die kleine Nachtmusik“ zum Cha-Cha-Cha mutiert und sich der „Türkische Marsch“ in einen „Kubanischen“ wandelt – oder aber es verbinden sich zwei eigenständige Kompositionen zu einem neuen Werk.

Die besondere Kreativität im Umgang mit den Klassikern und die ausgesprochene Bühnenpräsenz der Musiker, die sich sofort auf das Publikum überträgt, machen die „Classic meets Cuba“-Konzerte zu einem Erlebnis von besonderer Intensität.

www.traumfoto.de

TRAUMFOTO

Das Fotofachgeschäft!

Ihr *Leica*-Systemhändler im Norden

Elisabethstr. 5 • Sylt OT-Westerland • 04651-28448

BALAGAN

The Circus Music Show

31. AUGUST + 01. SEPTEMBER – 20.15 UHR



Balagan weckt Sehnsüchte, verführt zum Träumen, Lachen und Weinen, versetzt das Publikum in eine andere Zeit. In eine Zeit, als Feuerschlucker, Jongleure und Musikanten alle Dorfbewohner magisch anzogen, Kinder und Erwachsene mit offenen Mündern ihre Kunststücke bewunderten. So viel wie „Fröhliches Chaos“ bedeutet Balagan aus dem Russischen übersetzt – und das wird in der circa 90 Minuten dauernden Show garantiert.

Allein die acht Vollblutmusiker, darunter die charismatische Sängerin Momo, sind eine Attraktion für sich. Mittendrin im bunten Treiben bleiben sie immer auf der Bühne und begleiten die Artisten mit fröhlichen oder melancholischen Klängen, die aus der Feder von Mark Chaet stammen. Ironisch und frech vereint diese geniale Truppe Balkan-Klänge mit Klassik, Punk, Klezmer und Jazz, ignoriert souverän jede Form der sonst im Musikbereich üblichen Etikettierung. Verträumte Balladen folgen auf freche Songs. Eine große Wand mit einer Tür und vielen Fenstern bildet den Hintergrund und den Mittelpunkt der Show, die Balagan präsentiert – Projektionsfläche

für Fantasien, Impulsgeber für immer neue Illusionen. Fenster öffnen und schließen sich, Bilder verschmelzen, Künstler verschwinden und tauchen wieder auf: ein fröhliches Treiben und der Zuschauer steckt mittendrin. Ein „angenehm verrücktes, zart poetisches und mitreißend pfeffriges Durcheinander“ (Hamburger Abendblatt) bietet sich hier den Sinnen, eine Mischung aus kuriosen Gestalten, Akrobatik, Gesang und Musik. Balagan lässt den Zuschauer kosten von einer fantastischen Welt, von lyrischen Momenten und funkensprühendem Theater.

Internationale Varietékünstler machen das einzigartige musikalische Feuerwerk zu einem unvergesslichen Erlebnis: Seiltänzerin Silea begibt sich an ihrem Vertikaltuch in eine andere Ebene. Die zierlich wirkende Akrobatin scheint mit kindlicher Leichtigkeit zu fliegen. Mal ruht sie in wunderschönen Posen, um im nächsten Moment wie ein Wirbel, sich um die eigene Achse drehend, nach unten zu gleiten.



„Ein mitreißendes Feuerwerk
aus Leidenschaft, Temperament
und Sinnlichkeit.“

Berliner Zeitung

Regie: Sebastiano Toma

Musik: Mark Chaet & Sergeij Sweschinskij

Produktion: Sylt Concerts

Fernando und Serafina – das ist virtuose Jonglage, gepaart mit tänzerischer Verspieltheit, die ihre Darbietung zu einem zauberhaften Schauspiel voller Nostalgie und unglaublichem Charme macht. Alba nur als „Schlangenfrau“ zu betiteln wäre nicht genug. Sie ist eine Kontorsionistin, die ihresgleichen sucht. Bewaffnet mit ihrer leidenschaftlichen Ausstrahlung und Schönheit, mit ihrem ganz speziellen Humor und einer grenzenlos körperlichen Beweglichkeit flirtet sie mit dem Publikum und trifft mit ihrer Performance mitten ins Herz.

Die Hula-Hoop- und Feuer-Darstellerin Silvia kommt aus Italien. Sie entdeckte Zirkus auf der Straße. Sie blieb ihrer Leidenschaft treu. An der Circus Circus Space in London spezialisierte sie sich auf Hula Hoops – und kreierte ihren eigenen Stil im Spannungsfeld von Akrobatik, Bewegung und Yoga. Silvia glaubt, dass die Zusammenarbeit mit Menschen aus allen Disziplinen, ob Schauspiel, Musik, Tanz oder Design, nicht nur ihre persönliche Entwicklung als Zirkuskünstlerin beeinflusst, sondern auch die Wahrnehmung des zeitgenössischen Zirkus verändern wird. Sie wird ein wahres Feuerwerk entzünden.

Das ist noch nicht alles: Das Duo Unwucht zeigt eine ungewöhnliche Hand-auf-Hand Akrobatik zweier völlig unterschiedlicher Charaktere, der eine ist dick und kindlich-fröhlich, der andere athletisch und selbstverliebt. Sie prallen mit geballter Wucht aufeinander.

Das alles ist Balagan – ein fröhliches Chaos aus temporeichen Klängen, kombiniert mit herausragenden Varietédarbietungen und surrealen Bildern. Das internationale Publikum hat Balagan bereits erobert. Beim Edinburgh Fringe Festival, dem größten Theater-, Musik- und Showspektakel der Welt, erhielt das Ensemble 2005 den angesehenen Kritikerpreis. Balagan ist Traum und Theater, Konzert, Poesie und Show in einem, eben ein Zirkus, wie ein Kritiker schrieb, der „Kunststücke, Tollheiten und Wunderlichkeiten“.

Sylter urlaubs(t)räume ... mit gemütlichem Komfort!



Haus »Wiip Hüs« für max. 4 Pers.



Haus »Sylter Sonne« für max. 5 Pers.

Fordern Sie jetzt unseren neuen Vermietkatalog 2011 an!

FINELINE
FERIENAGENTUR-SYLT
FINELINE IMMOBILIENGRUPPE

Kirchenweg 10 · 25980 Westerland
Tel. 04651 995 90 56
fewo@fineline.ag
www.fineline-sylt.de

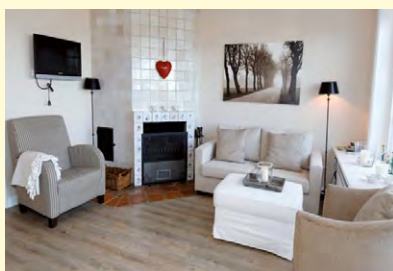
Helga Wedell & Team



exclusive Feriendomizile



in & um Keitum



www.Wedell-Sylt.de



Wir freuen uns auf Sie !!

Helga Wedell GmbH

„Alte Post“ Bahnhofstr. 12
25980 Keitum auf Sylt
Telefon 04651 - 33333
Telefax 04651 - 33353

Vermietung & Immobilien

SYLTER BANDS

Best of Henner Krogh

03. SEPTEMBER – 20.15 UHR



Das ist der Abend für Entdeckungen! Live erleben Sie die legendären Sylter Nachwuchsbands NERVLING, OBSÄSCHN, BENDIX und R'n'B. Alle vier Bands haben sich bei dem Highlight der Sylter Musikszene, dem seit 1987 jährlichen stattfindenden Henner Krogh Förderpreis, ausgezeichnet. Ihre Auftritte werden gefeiert, ihre Musik begeistert.

Das Duo NERVLING, Moria Serfling und Tom Bätzel, produzierte vergangenes Jahr sein erstes Album und startete damit durch. Auftritte bei Radiosendern, auf den Bühnen Hamburger Clubs und auf dem Hamburger Hafengeburtstag folgten.

Elf Jahre und kein bisschen leise, das ist OBSÄSCHN; heute bestehend aus Christian Bechmann, Julia Schmiedeberg, Sebastian Scheewe, Johannes Salzig, Sünje Tiedjen, Björn Hecht und Marie Zielinski. Die Band gewann 2000 auf Anhieb Platz 1 beim Henner-Krogh-Förderpreis.

BENDIX, bekannt durch seinen Sommerhit 2010 „Von Sylt In Die Welt“, rockt mit Frank Hansen, Matthias Kohlweyer und Bandleader Lars Bendix Düsen in voller Besetzung. Der Rhythmus geht ins Blut.

Auch R'n'B sind keine Frischlinge. Seit 2002 machen Rosa Scheewe und Björn Hecht nun schon zusammen Musik, seit zwei Jahren als Duo. Sie covern Songs, die ihnen gefallen.

UNTERSTÜTZT VON

HENNER-KROGH
STIFTUNG

JOHANN KÖNIG

Total Bock auf Remmi Demmi

04. SEPTEMBER – 20.15 UHR



Johann König, selbsternannter Evententertainer im Premiumbereich, hat sich schickgemacht. Mit der Eleganz eines Igels betritt er die Bühne: Er liest und singt, reimt und rappt, macht und tut. Und zu seiner eigenen Verwunderung ist das Publikum vollkommen entzückt von seiner merkwürdigen Art. Er war schon zu Gast bei Stefan Raab und hat im Quatsch Comedy Club amüsante Geschichten erzählt, und obendrein konnte er jede Menge Preise einheimsen.

Eine Form von Entrücktheit, eine fast greifbare Abwesenheit, die die Laune der Anwesenden in ungeahnte Höhen schnellen lässt, ist typisch für ihn. Doch seine Komik wirkt nur auf den ersten Blick unschuldig: Denn bei all seinem Tun drückt er fast unbemerkt kleine fiese Stachel ins weiche Fleisch der amüsierwilligen Masse. Daher auch sein viel zitierter Spitzname: „Witzeschmied mit Seitenhieb“.

Noch beim Lachen wird man jäh getroffen vom wohligh-kribbelnden Schmerz der Erkenntnis, Sado und Maso geben sich quasi die Klinke, in die Hand und am Ende bleiben Fragen: Wie hat er das gemacht? Macht er das extra? Hat er das wirklich nötig?

Was wir erleben werden: Es geht um blinde Tauben und mutige Feigen, um mit Ritalin getränkte Kinder, die heimlich ihre Eltern oder Lehrer mit dem Handy aufnehmen, um sie dann damit mittels Youtube zu erpressen. Es geht um den unerbittlichen Druck im Showgeschäft: Darum, was es heißt, Tag für Tag einen Brüller nach dem anderen heraushauen zu müssen.

Im Grunde aber geht es vor allem um eins: In der täglichen langenweile seinen Frieden zu finden und sie zum Beispiel in ein Gedicht münden zu lassen wie jenes: „Der Eskimo ist böse auf seine Eskimöse.“



Organisationsberatung & Businesscoaching

Alles ist in Bewegung,
bestimmen Sie die Richtung mit!

Kathrin Wilke

Paulstraße 6
T 04651 835 60 70

25980 Sylt / Westerland
www.insel-a-company.de

Back Office Sylt

Büro- und Organisations-Service

**Sabine
Römer**

Paulstr. 6
25980 Westerland/Sylt
Tel.: 04651/836 099-0
Fax: 04651/835 60 74
info@back-office-sylt.de
www.back-office-sylt.de

MERET BECKER & THE TINY TEETH

BerliNoise

06. SEPTEMBER – 20.15 UHR

„BerliNoise“ ist der Titel des Konzerts und beinhaltet drei Wörter in drei Sprachen oder mehr: das Französische *berlinoise* = berlinerische oder auch Berlinerin; das vielsprachige Berlin = Berlin und das Englische *noise* = Geräusch, Krach.

„BerliNoise“ wurde im Dezember 2009, kurz nach der Gründung von The Tiny Teeth, im Theater Tecino in der Schweiz uraufgeführt und ging dann auf eine kleine Tournee durch die Schweiz und Frankreich. Danach bespielten Meret und The Tiny Teeth drei Monate sehr erfolgreich das Berliner Wintergarten Variété.

The Tiny Teeth wurden von Meret gegründet und beschreibt weniger eine feste Band als vielmehr ein musikalisches Langzeit-Projekt, einen Klang, eine musikalische Familie. Sie sind eine Gruppe einzigartiger Multi-Instrumentalisten, die in verschiedenen Konstellationen daher gezottelt, gewankt und getipelt kommen. Im fliegenden Wechsel zwischen dem Klang einer lebensgroßen Spieluhr, fein, fast unerhört und dem Djingerassa-bum-Sound eines alten Jahrmarkt-Orchestrions.

Als Instrumentarium dienen neben handelsüblichen Geräten wie Piano, Cello, Perkussion, Gitarre, Bläsern, Akkordeon oder Banjo auch Instrumente, die man eher von Musikclowns oder Jahrmärkten her kennt, wie zum Beispiel die singende Säge, Glasharfe, Drehorgel, Spieluhr, Kinderklavier, Trompete Kazoo oder Hupe.

Es wird ein Repertoire aus Eigenkompositionen und Coverversionen vorge-tragen, von traditionellen Volksmusiken über Zirkusmusik bis Evergreens. Es wird gespielt & gesungen – laut, leise, hoch & tief, ernst, albern, allein, im Duett, in Harmonie & mit Melancholie. Gesungen wird in allen Sprachen, manchmal gleichzeitig.

Eine Spezialität, vielleicht auch eine Marotte, ist die Freude an den musika-lischen Pausen. Sie sind immer wieder Mittelpunkt, bringen das Timing mit Präzision ins Schleppen. Brüche in Musik und Text zeugen von einer großen Zuneigung zu Fehlern, vor allem menschlichen.

„Meret Becker bleibt dem Kern ihrer spieleri-schen Energie und neugierigen Natur treu: den Halt neuer Wände zu testen, um dabei sich und ihr Publikum immer neu zu überraschen.“

Hamburger Abendblatt



Foto © Jana Legler



ANDREAS LORENZ
IMMOBILIEN

www.lorenzimmo.de
Tel.: 04651 • 449 000

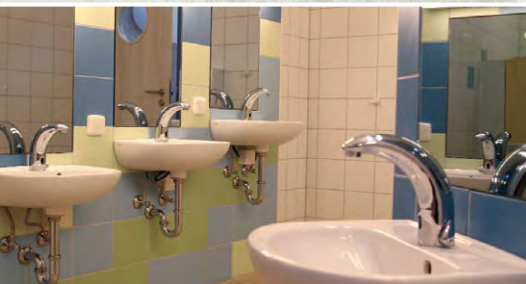
Ihr kompetenter
Urlaubspartner



SYLT
TOURISMUS-SERVICE
— SYLT-REISEN.DE —

★★★★
**vom ADAC
empfohlen!**

Urlaub zwischen den Meeren direkt am Rantumbecken



Herzlich willkommen auf unserem Campingplatz in Rantum!

Der Platz grenzt im Osten unmittelbar an das Rantumbecken, einem einzigartigen Natur- und Vogelschutzgebiet. Eingebettet in diese wunderschöne Landschaft, bietet unser Campingplatz alles, was auch einen längeren Aufenthalt angenehm und überaus abwechslungsreich macht.

Natur- und Campingfreunde finden hier, etwa fünf Kilometer südlich von Westerland, im Wohnwagen oder Zelt, mit Familie oder Hund ihr Paradies. Der Strand ist nach Westen hin nur ca. 400m Fußweg entfernt.



Insel Sylt Tourismus-Service GmbH - Campingplatz Rantum · Hörnumer Straße 3 · 25980 Sylt/Rantum
Buchungs- & Servicenummer: 0 46 51 / 8 07 55 · Fax 0 46 51 / 83 40 62
info@camping-rantum.de · www.camping-rantum.de

30 MINI-Neuigkeiten auf Sylt.

Jetzt bei SYLTCAR mieten.



SYLTCAR.COM

 0180 2 / 25 28 20*

Mini ab 69 € / Mini S ab 74 € / Mini Cabrio ab 79 €

- inkl. Vollkasko (500 € Selbstbehalt)
- alle Kilometer frei
- ohne Kautions
- inkl. Gutscheinflyer

Mieten & Buchen

Preise gelten pro Tag

Flughafen Westerland · Pavillon Westerland / Bhf. · Pavillon Hörnum / Hafen · Pavillon List / Hafen
Büro Westerland / Boysenstr. 13 · online unter www.syltcar.com

* 0,06 € / Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 € / Min.