



MEERKULTUR

8. Jahrgang

Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt

2013

Mit dem Programm des
meerkabarett
07.07. bis 02.09.2013



**JOHANNES
OERDING**



Geschwister Pfister

Wie wär's, wie wär's?



Kinder Theater

Die kleine Hexe



Ivy Quainoo

Exklusives Unplugged Konzert

ANTENNE SYLT, das Inselradio – vom 09. bis 28. Juli und vom 27. September bis 06. Oktober auf **UKW 106,4 MHz**

WIR BEWEGEN KUNST AUF SYLT



**IM RAHMEN UNSERES SPONSORINGS STELLEN WIR DEN KÜNSTLERN DES MEERKABARETTS
EINEN KOSTENLOSEN SHUTTLE ZUR VERFÜGUNG.
WIR WÜNSCHEN ALLEN ZUSCHAUERN DES MEERKABARETTS EINEN UNVERGESSLICHEN ABEND.**

AUTOHAUS
GEORGNIELSEN

INDUSTRIEWEG 17 · 25980 WESTERLAND
TELEFON 04651-82120 · www.nielsen-renault.de



Das Meerkabarett wird 20!

Zugegeben, es war schon etwas Besonderes, wenn der Sylter Wind die Planen gegen die Zeltstangen klatschte. Heimelig. Seine ganze Kindheit hat das Meerkabarett ja im Viermast-Chapiteau verbracht, aber nun wohnt es schon das siebte Jahr in der Halle neben der Abfüllanlage der Sylt-Quelle und fühlt sich dort richtig wohl. Der Sommer 2013 ist sein 20ster! Das wird eine wunderbare Jubiläumssaison mit vielen bekannten Namen und neuen Entdeckungen.

„Unser Rezept lautet: ein Drittel bekannte Künstler mit neuem Programm, ein Drittel Wiederholungen und ein Drittel neue Künstler“, sagt Meerkabarett-Geschäftsführer Joachim Wussow. Er stelle fest, dass es immer schwieriger wird, das Publikum für Neuentdeckungen zu begeistern. „Das liegt auch an der kürzeren Urlaubsdauer auf Sylt“, vermutet er. „Wenn man nur an einem Abend Zeit fürs Meerkabarett hat, wollen viele etwas Vertrautes sehen.“

Dabei waren die ersten Anfänge des Meerkabarett ausgesprochen experimentell. Die Fliegenden Bauten, seinerzeit noch eine innovative Theatertruppe, gastierten ab 1982 ein paar Jahre lang in Wenningstedt. Aber 1994 eröffneten die Fliegenden Bauten das erste Mal das Meerkabarett als sommerliches Festival der Größten aus der Kleinkunst – ebenfalls in Wenningstedt. Götz Alsmann, die Missfits, Ottfried Fischer, Hans Werner Olm – viele Stars waren früh beim Meerkabarett zu Gast und die meisten wurden Wiederholungstäter.

Es folgten ein Führungswechsel und drei Umzüge – zunächst an den inzwischen abgerissenen alten Tower an der Straße „Zum Fliegerhorst“, im Jahre 2000 an den Flughafen, schließlich zur Sylt-Quelle. Hier ist das Meerkabarett nun sesshaft geworden, hat den Skulpturenpark der Stiftung „kunst:raum sylt quelle“ um sich herum und das Rantum-Becken vor der Nase.

Des schönen Blickes und des Ambientes wegen kommen die Meerkabarett-Gäste gern mal mit reichlich Zeit vor Vorstellungsbeginn, machen es sich

auf dem Lounge-Mobiliar gemütlich und halten die Nase in die Abendsonne. Es muss auch niemand hungrig in die Vorstellung gehen, schließlich liegt das Quellenhaus mit dem „il Ristorante“ nebenan.

Für die Vorstellungen selbst erwarten die Meerkabarett-Fans einige Neuerungen: Unter den 600 Plätzen wird es wieder einen Bereich mit freier Platzwahl geben, damit beispielsweise auch spontane Kabarettbesucher als Gruppe beieinander sitzen können. Außerdem werden neue Tische mit sechs Plätzen auf den ersten beiden Stufen der Tribüne aufgestellt, an denen man sich gegenüber sitzen kann und Platz für Teller hat.

Apropos Essen: Die beliebte Currywurst bleibt weiter auf der Speisekarte. Dazu kommen einige weitere kulinarische Kleinigkeiten. Auch immer eine gute Idee: vor der Vorstellung das Pre-Theatre-Dinner bei Familie Kabbani im Quellenhaus schlemmen – rechtzeitige Reservierung wird empfohlen.

Nach der Show gibt es dann noch ein Schlückchen an der Bar und vielleicht einen Schnack mit den Künstlern. Die sind sonst nämlich in wesentlich größeren Hallen unterwegs und nicht so leicht aus der Nähe zu erleben, doch im Meerkabarett geht es nun mal familiärer und entspannter zu als anderswo. Am Büchertisch beim Signieren oder an der Bar im Vorzelt hört und spürt man die frische Sylter Brise übrigens dann sehr deutlich!



Foto: Moritz Wussow

VERANSTALTER

Meerkabarett Sylt GmbH & Co KG
Hafenstraße 1 · 25980 Sylt-Rantum

GESAMTLEITUNG: Joachim W. Wussow

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Eike Koch

FESTIVALORGANISATION: Elke Wenning · Tel: 04651-920311

KÜNSTLERBETREUUNG / BERATUNG: Stephanie Beyer, Barbara von Gerstenbergk-Helldorff

TON: Jörn Kundzins · Teun Lemreijze

LICHT: Citronella Antholz · Xandra Baier · Oliver Eckert · Niklas Lengsfeld

FINANZEN: Andrea Kraemer

GASTRONOMIE: Sylt Quelle Gastronomie & Event GmbH & Co KG, Sylt

TICKETS UND INFORMATION: 04651-4711 oder 040-4711 0 644
www.meerkabarett.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Sylt Concerts GmbH · Hafenstraße 1
25980 Sylt-Rantum · AG Flensburg HRB 5081 FL
Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.)

REDAKTION: Stephanie Beyer

GESTALTUNG: Sarah König

TITELMOTIV: Johannes Oerding © Ben Wolf
Geschwister Pfister © Geschwister Pfister
Die kleine Hexe © Bärbel Fooken
Ivy Quainoo © Michael Zargarinejad

DRUCK: PerCom

MARKETING: Elke Wenning · 04651-920311

AUFLAGE: 100.000

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN:
Duckstein · Lindner Hotel Windrose (Wenningstedt) · DB Autozug SyltShuttle
Sylter Verkehrsgesellschaft · Insel Sylt Tourismus-Service · Antenne Sylt

Änderungen vorbehalten.



Gipfelstürmer.

LIST
PLATZ FÜR MEERESLUST

Kurverwaltung List auf Sylt • Landwehrdeich 1 • 25992 List auf Sylt
Tel.: 04651-95 200 • Fax: 04651-95 20 29 • www.list.de • info@list-sylt.de



Foto: Moritz Wussow

Ihre ganz besondere Feier

Die besonderen Anlässe des Lebens brauchen einen besonderen Rahmen: Wir, das Team der Sylt Quelle, gestalten diesen nach Ihrem Geschmack. Alles ist möglich, keine Idee zu ausgefallen!

In der Sylt Quelle, zwischen Wasserkästen, Skulpturenparcours und Natur pur, können Sie mit Freunden und Verwandten, mit Kollegen und Kunden feiern, tafeln, tagen, diskutieren, angenehme und unterhaltsame Stunden verbringen. Ob mit zwei oder mit 1000 Gästen, wir bieten Ihnen kreative und maßgeschneiderte Lösungen.

Rauschendes Fest oder Tagung, Taufe oder runder Geburtstag, Ball oder Gala-Dinner, Betriebsfeier oder Jahrestagung, Cocktail-Party oder Weihnachtsfest, Live-Konzert oder Produktpräsentation, Messe oder Kick-Off-Event – wir zaubern für Sie eine außergewöhnliche (Abend-)Veranstaltung, die Ihren Gästen in Erinnerung bleibt. Wir bieten Ihnen die passenden Räume und gestalten diese nach Ihren Ideen (und steuern gern unsere Ideen bei!). Die eher nüchtern wirkende Produktionshalle der Sylt Quelle verwandelt sich für Ihre Veranstaltung, Ihre Feier in einen Ballsaal, einen Konferenzraum, eine Disco, einen Bankettsaal, ein Theater ... Diese Halle kann tausend Gesichter zeigen, eines passt bestimmt zu Ihren Wünschen! Und der Außenbereich mit Teich, Loungemöbeln und Skulpturenpark lädt bei schönem Wetter zum Verweilen und Flanieren ein.

Wir haben zudem die Bühnen-, Licht- und Tontechnik für jedes Event, verfügen über langjährige Erfahrung in der Organisation von Großveranstaltungen und einen großen Parkplatz direkt vor der Tür.

Sylt bietet auch eine wundervolle Kulisse, um eine grüne, eine silberne oder eine goldene Hochzeit zu feiern oder um den Bund fürs Leben zu schließen. Die Sylt Quelle am Rande des größten Vogelschutzgebietes Norddeutschlands ist eine einzigartige Hochzeitslocation. Feiern Sie hier umgeben von Natur und Kunst Ihren großen Tag.

il Ristorante – das kulinarische Herz der Sylt Quelle

Im Jahr 2012 feierten sie einen hervorragenden Einstand in der Sylt Quelle: Antonio und Ina Kabbani sind mit ihrem il Ristorante aus der Westerländer Boysenstraße nach Rantum in das Quellenhaus der Sylt Quelle eingezogen.

Auch in diesem Jahr werden sie ihre Gäste in bewährter Weise aufs Beste verwöhnen. Antonio und Ina Kabbani stehen für eine fröhliche, ungezwungene Atmosphäre, unverfälschte italienische Küche in der sich nicht nur Gourmets, sondern auch Familien mit Kindern, Ausflügler und größere Gesellschaften wohlfühlen.

Herzlich wird hier jeder Gast begrüßt und an einen der rustikalen Holztische geleitet, von dem aus sich das Spielen der Kinder auf der Terrasse – weit entfernt von der Straße – entspannt beobachten lässt.

Das Angebot der Speisekarte wechselt ständig, je nach Saison gibt es spezielle Köstlichkeiten. Stammgäste und gute Freunde des Hauses verlassen sich auf die Empfehlung des Chefs, der auch gern bei der Auswahl seiner exzellenten Weine berät.

Auf den Tisch kommt im il Ristorante neben tagsüber frischen Waffeln, Kuchen und mediterranen Gerichten für den kleinen Hunger, vor allem, was



das Mittelmeer zu bieten hat. Tintenfische auf Rucolasalat, Spaghetti alla Vongole, Jacobsmuscheln mit Frühlingszwiebeln und Zucchini gratiniert, gegrilltes Thunfischsteak, fangfrische Fische wie Dorade und Loup de mer. Ob gegrillt, auf Kartoffeln und Gemüse gegart oder im Salzmantel gebacken – immer eine Delikatesse. Zu jedem Gericht gibt es knackige Salate oder gegrilltes Gemüse. Eine Spezialität im il Ristorante, die sich kein Gast entgehen lassen sollte, sind die hausgemachten Antipasti und die Pasta-Variationen sind nicht nur für die Kinder ein Genuss. Auch der Pizza-Ofen ist seit Anfang des Jahres wieder eingezogen.

Das Serviceteam verwöhnt gern. Nur in einem Punkt gibt es Selbstbedienung: Im Restaurant kann weiterhin die Sylt Quelle, das exquisite Mineralwasser des gleichnamigen Rantumer Unternehmens, gezapft werden.

Eine Passion des Hausherrn sticht sofort ins Auge, wenn man das Restaurant betritt: Die großformatigen Werbeplakate aus den 20er und 30er Jahren. Diese historischen Plakate sammelt Antonio mit großer Leidenschaft. Sie schaffen ein unverwechselbares Flair in dem lichtdurchfluteten Rundbau und stehen in einem spannenden Kontrast zum Rantum-Becken, dessen einzigartige Natur sich vor den bodentiefern Fenstern ausbreitet. Es ist eines der artenreichsten Vogelschutzgebiete Deutschlands, die Vogelschwärme im Frühjahr und Herbst sind immer wieder eine Sensation.

Wer sein besonderes Fest im il Ristorante feiern möchte, hat hier die ideale Location, denn der lichtdurchflutete Raum mit atemberaubendem Ausblick passt zu jedem Anlass.

Gleich nebenan kann der Kunstparcours der Stiftung kunst:raum sylt quelle besucht werden, oder in der ersten Etage des Quellenhauses die aktuelle Kunstaussstellung mit zeitgenössischen Fotografien der Insel Sylt.

Und falls das Sylter Wetter italienischen Verhältnissen nicht gerecht wird: Die Strandkörbe und die großen Marktschirme mit Infrarotstrahlern und Licht für den Abend laden zum Verweilen, Plaudern und Genießen bei jedem Wetter ein!

Dolce far niente!

il Ristorante
genuss-raum

PRE Theatre DINNER

Genießen Sie im il Ristorante direkt neben dem Meerkabarett mit weitem Blick über das Rantum-Becken bis zum Kampener Leuchtturm und zur Keitumer St. Severin Kirche eines der köstlichen Pre Theatre Dinner – auch wenn Sie keine Vorstellung besuchen. Auf Wunsch werden vegetarische Varianten serviert, gluten- und lactosefreie Zubereitung ist ebenfalls auf Vorbestellung möglich.

Menue 1

variazione di antipasti
verschiedene italienische Vorspeisen

penne Luculli
Nudeln in rosa Soße mit Shrimps und Wodka

crème caramel
Crème Caramel

32,00 €

Menue 2

le cape sante gratinate
gratinierte Jakobsmuscheln auf einem Bett von grünem Spargel

filetto di manzo al balsamico
Rinderfilet an Balsamicojus und Champignonköpfen mit Beilage

tiramisu
Tiramisu

46,50 €

Menue 3

bresaola con pinoli e datteri su rucola
hauchdünnes luftgetrocknetes Rindfleisch aus dem Piemont in Zitronenmarinade auf Rucola, mit gerösteten Pinienkernen und Datteln

gli involtini di sogliola al forno
FrISChe Seezungenröllchen aus dem Backofen mit Beilage

gelato con frutta di bosco calde
Warme Waldfrüchte auf Vanilleeis

38,50 €





Kein Sommer ohne: Das Inselradio startet in die nächste Saison

Beiträge schneiden, Musiktitel abfahren, Jingles produzieren und mit Hörern telefonieren. Der Arbeitsalltag der Rantumer Radiomacher ist ein geordnetes Chaos. Die 5-köpfige Crew produziert schon im vierten Jahr das Programm des Inselradios. Zu hören ist es das gesamte Jahr über auf der Kabelfrequenz UKW 89,8 auf Sylt und im Norden Schleswig-Holsteins – und übers Internet natürlich bundesweit.

Als Highlight zur Hauptsaison ist Antenne Sylt im Sommer zusätzlich auf der UKW-Frequenz 106,4 zu empfangen. In diesem Jahr strahlt das Inselradio sein Programm vom 09. bis zum 28. Juli aus. Unter anderem wird der Sender mit Sitz im Dorfhofel in Rantum über die Ausstellung „Sylt im Wandel zeitgenössischer Fotografie“ im kunst:raum sylt quelle und über das Meer-kabarett berichten.

Besonderen Schwerpunkt setzt Antenne Sylt auf die kulturelle Vielfalt der Insel. Außerdem bietet sie den regionalen Minderheiten (Friesen und Dänen) eine einzigartige Plattform der Berichterstattung.

„Aber natürlich bieten wir auch die Standards“, sagt Programmchef Hape Müller. „Immer um halb gibt es bei uns den Syltreport mit regionalen Themen, zwei Mal pro Stunde das Wetter, morgens eine Sylt-Comedy und natürlich die sonnigste Musik der Insel.“

Erstmals wird das Inselradio in diesem Jahr auch zum Windsurf-Worldcup über UKW senden: Vom 27. September bis zum 06. Oktober begleiten die Rantumer Radiomacher das größte Sportevent der Insel. „Wir sind mit unseren Reportern immer da, wo auf der Insel was los ist“, sagt Radiomacher Müller. „Zum größten Event der Saison haben wir diesmal sogar einen eigenen Surf-Reporter an der Promenade von Westerland“.

Übrigens: Wer den Redakteuren und Moderatoren mal bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen möchte, ist herzlich eingeladen. Das Radiostudio im Dorfhofel steht interessierten Hörern offen.

KONTAKT

04651-35040800 · redaktion@antenne-sylt.de



Moderator Hape Müller im Interview mit Schauspieler Robert Atzorn (Ermittelt als Hauptkommissar Theo Clüver in der ZDF-Serie „Nord Nord Mord“ auf Sylt.)



Sylt im Spiegel der zeitgenössischen Fotografie

Fünf Jahre lang haben ausgewählte Fotografen und Stipendiaten die Insel Sylt besucht und sammelten mit der Kamera ihre ganz persönlichen Eindrücke. Zusammen mit Bildern, die bereits in den 60er und 70er Jahren von Robert Lebeck und Volker Hinz fotografiert wurden, entstand ein Bilder-Kaleidoskop, das Sylt, seine Landschaften und Menschen aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln reflektiert.

Die Bildautoren rieben sich an den bestehenden Klischees und gelebten Widersprüchen, ließen sich aber auch anregen und entdeckten ihre eigenen Themen und besonderen Sichtweisen, mal dokumentarisch, mal künstlerisch. Die Ausstellung bietet, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit oder den Zwang, touristische Sehnsüchte befriedigen zu müssen, ein weitgefächertes fotografisches Panorama. Die vom Hamburger Fabrik Fotoforum konzipierte Ausstellung zeigt Sylt mal heiter – manchmal auch melancholisch, auf jeden Fall realistisch.

Gezeigt wird eine Auswahl von Arbeiten, die in der ersten Ausstellung auf Sylt bereits 2009 gezeigt wurden, sowie alle neuen Arbeiten, die im Rahmen des Sylt-Stipendium bis 2012 entstanden sind.

Fotografen der Ausstellung sind Julia Baier, Peter Bialobrzski, Denis Brudna, Jörg Brüggemann, Tine Casper, Christian Diehl, Christoph Engel, Hans Hansen, Volker Hinz, Britta Isenrath, Martin Kollar, Ingar Krauss, Robert Lebeck, Martin Liebscher, Julia Maria Max, Dita Pepe, Christian Popkes, Martin Pudenz, Anja Schaffner, Grit Schwerdtfeger, Susanne Schleyer/ Michael J. Stephan, Evzen Sobek und Thomas Wrede.

Zur Ausstellung erscheint im Hatje Cantz-Verlag ein Katalogbuch, das neben einer Vielzahl von Fotografien auch fünf literarische Texte der Inselnschreiber Cora Frost, Judith Kuckart, Moritz Rinke, Gernot Wolfram und Feridun Zaimoglu enthält, die vom kunst:raum sylt quelle (Indra Wussow) zum Aufenthalt auf Sylt eingeladen wurden.



Organisation:

Das *Fabrik Fotoforum Hamburg* in Zusammenarbeit mit der Zeitschrift *Photonews*, der Stiftung *kunst:raum sylt quelle* und mit Unterstützung von den *Sylter Kommunen* und der *Hewlett-Packard GmbH*.

Ausstellung vom 31. März 2013 bis 28. August 2013

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11 bis 20 Uhr
Eintritt frei

kunst:raum sylt quelle

Hafenstraße. 1 | 25980 Sylt / OT Rantum

INSELRUNDGANG

KIRCHENKONZERTE

KONZERTE IN ST. NICOLAI WESTERLAND

Beginn um **17.00 Uhr** • www.kirche-westerland.de

Sonntag, 7. Juli • Orgelkonzert

mit Christian Otto (Leipzig), Orgelwerke von Bach, Reger, Reda u. a. (12 €)

Sonntag, 14. Juli • Orgelkonzert

mit István Ella (Budapest) (12 €)

Sonntag, 21. Juli • Flöte und Orgel

mit Christian Bechmann, Lena Pabst (Lübeck, Berlin)

Flöten- und Orgelmusik von Buxtehude, Bach und Reger (15 €)

Sonntag, 28. Juli • Orgelkonzert

mit Jürgen Borstelmann (Hörnum)

Orgelmusik von Bach, Vivaldi, Ravel u. a. (12 €)

Sonntag, 4. August • Flöte und Orgel

mit Christina Brüchmann, Holger Burmester (List, Westerland)

Musik von Friedrich dem Großen, C. Ph. E. Bach, G. F. Händel u. a. (15 €)

Sonntag, 11. August • Orgelkonzert

mit Martin Stephan, Französische Orgelromantik

von Franck, Guilmant, Widor, Vierne (12 €)

Sonntag, 18. August • Flöte, Violine und Orgel

mit Ralf und Katrin Mielke (Halle, Dresden) und Martin Stephan

Musik von Bach, Händel, Hindemith, F. Martin (15 €)

SONDERKONZERT: Sonnabend, 30. August, 20.00 Uhr

gospelcontact (Gospelchor Hannover)

stark – lebendig – gospel – emotional (15 €)

Sonntag, 1. September • Horn und Orgel

mit Birgit Kölbl (Solohornistin der Staatskapelle Halle) und

Martin Stephan, Kompositionen von Gliere, Mozart, Bach, u. a. (15 €)

Sonntag, 8. September • Orgelkonzert

mit Andrej Naumovich (Lübeck)

Orgelmusik von Buxtehude, Lübeck, Bach u. a. (12 €)

Sonnabend, 21. September • Chorsinfonisches Konzert

G. F. Händel: Foundling Hospital Anthem, Laudate Pueri Dominum,
Orgelkonzert G-Moll (Op. 4 Nr. 2),

J. S. Bach Motette: Lobet den Herren, alle Heiden

Martina Rüping (Sopran), Susanna Franck (Mezzosopran),

David Fankhauser (Tenor)

Kantorei St. Nicolai, Mitteldeutsches Kammerorchester

Leitung und Orgel: Martin Stephan

(35 €, 27 €, 19 €)

MITTWOCHSKONZERTE IN ST. SEVERIN, KEITUM

Beginn um **20.15 Uhr** • www.st-severin.de

Mittwoch, 3. Juli • GEDENKJAHR 2013

Corelli, Walther, Bach, Wagner, Pierné, Britten und Hindemith

Wolfgang Baumgratz – Orgel (St. Petri-Dom Bremen)

Mittwoch, 10. Juli • BACH UND FRANCK

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 17. Juli • ORGEL UND TROMPETE

Händel, Bach und Albinoni

Matthias Höfs – Trompete, Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 24. Juli • Hell und Dunkel

Bach, Dupré, Glasunow, Ljapunow, Pärt u. a.

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 26. Juli, 18 Uhr • Deutsche Stiftung Musikleben

13. SOMMERKONZERT mit Preisträgern und Stipendiaten

Eintritt frei, Spende erbeten

Mittwoch, 31. Juli • ORGELKONZERT

Sweelinck, Bach, Vierne u.a.

John Scott (New York)

Mittwoch, 7. August • Vorbilder

Bach, Buxtehude, Mendelssohn, Reger

Friedemann Johannes Wieland (Ulmer Münster)

Mittwoch, 14. August • Bach und Mendelssohn

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 21. August • Orgel und Flöte

Philippe Brandeis (Saint-Louis des Invalides und Sacré-Coeur, Paris)

Elise Battais

Mittwoch, 28. August • Orgel und Violine

Benefizkonzert des Förderkreises St. Severin Keitum e. V.

Andreas Hartmann – Violine, Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 4. September • Hell und Dunkel

Bach, Dupré, Glasunow, Ljapunow, Pärt u. a.

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 11. September • Orgel und drei Trompeten

Bach, Mozart und Vivaldi

Hans Gansch (Wiener Philharmoniker und Mozarteum Salzburg)

Gábor Tarkövi (Berliner Philharmoniker)

Matthias Höfs (Musikhochschule Hamburg)

Alexander Ivanov – Orgel

Alles für mich



SYLTNESS CENTER
— DAS SPA AM MEER —

**Gönnen Sie sich
exklusive
Verwönmomente
im Syltiness Center**

Syltiness Center - Das Spa am Meer

HEALTH | THALASSO | WELLNESS | BEAUTY | FITNESS



Genießen Sie Wohlfühlangebote aus den Bereichen Wellness, Thalasso, Gesundheit, Kosmetik und Fitness. Darunter viele exklusive Anwendungen mit Wirkstoffen aus der Sylter Natur.

Informieren Sie sich über alle Anwendungen und attraktiven Angebote unter: www.syltinesscenter.de


SYLTNESS CENTER
— DAS SPA AM MEER —

Syltiness Center - Das Spa am Meer

Dr.-Nicolas-Straße 3 · 25980 Sylt/Westerland

Buchungs- & Servicenummer: 04651 9980 · Fax 04651 9986000

info@syltinesscenter.de · www.syltinesscenter.de

DER 16. KAMPENER LITERATURSOMMER



NACHDENKLICHES, AMÜSANTES, PROVOKANTES, UNTERHALTSAMES, AUFRÜHRERISCHES, SPANNENDES UND KOMISCHES – DER 16. KAMPENER LITERATURSOMMER GEHÖRT FÜR VIELE GÄSTE ZUM HIGHLIGHT DER SAISON.

Samstag, 22. Juni, Martin Walser

„Das dreizehnte Kapitel“

Walters neues Buch erzählt von einem Paar, das keines sein kann – ein grandioser Briefroman, der von der Liebe nicht nur spricht.

Freitag, 06. Juli, Andrea Sawatzki

„Ein allzu braves Mädchen“

Das beeindruckende Romandebüt der Schauspielerin geht unter die Haut und hält sich zu Recht auf der Spiegel-Bestsellerliste.

Donnerstag, 11. Juli, Edmund Stoiber

„Weil die Welt sich ändert“

Politik aus Leidenschaft – Erinnerungen und Perspektiven.

Im Gespräch mit dem Journalisten Michael Jürgs.

Freitag, 19. Juli, Dieter Moor

„Lieber einmal mehr als mehrmals weniger“

– Amüsante Geschichten aus der arschlochfreien Zone –

Er liest nicht vom Blatt, er spielt seine Geschichten im stets ausverkauften Haus.

Donnerstag, 25. Juli, Meike Winnemuth

„Das große Los“ – Wie ich bei Günther Jauch eine halbe Million gewann und einfach losfuhr.

Aktueller Bestseller! Lesung und Gespräch mit dem Journalisten Werner Rudi.

Freitag, 02. August, Harald Martenstein

„Wachsen Ananas auf Bäumen?“

Der vielfach preisgekrönte ZEIT-Kolumnist, Humorist und Schriftsteller Harald Martenstein erzählt, was in einem Mann vorgeht, der Vater wird.

Donnerstag, 08. August, Guido Knopp

„Die Sternstunden der Deutschen“

Vortrag des langjährigen Chefs der ZDF-Redaktion Zeitgeschichte.

Freitag, 23. August, Florian Langenscheidt

„Langenscheidts Handbuch zum Glück“

Eine Erkundungsreise, die uns in 24 Stationen dem Glück näherbringt.

Donnerstag, 29. August, Anne Gesthuysen

„Wir sind doch Schwestern“

Seit 15 Jahren steht sie vor der Kamera für das ARD-Morgenmagazin. Ihr mitreißender Roman über ihre Großtanten hält sich hartnäckig auf der Spiegel-Bestsellerliste.

Kartenvorverkauf 17 €, Abendkasse 19 €, Beginn 20.30 Uhr

Großer Saal im Kaamp-Hüs, Hauptstraße 12 in Kampen

Telefon: 04651/46980 · www.kampen.de



VERANSTALTUNGEN IN WESTERLAND

HIGHLIGHTS 2013

WISE GUYS



Die „erfolgreichste unbekannte Band Deutschlands“! Markante Stimmen, coole Popmusik, gute Typen: Die Wise Guys sind Deutschlands Vokal-Pop-Band Nummer 1 und zählen zu den erfolgreichsten Live-Acts im deutschsprachigen Raum.

Die Songs sind ebenso unverwechselbar wie der Wise-Guys-Sound, der aus fünf Stimmen besteht, aber klingt wie der einer voll ausproduzierten Pop-Band. Ihre Musik bezeichnen die Kölner selbst als „Vokal-Pop“, als „selbstgemachte Popmusik ohne Instrumente“. Die Inhalte ihrer deutschen Texte reichen von saukomisch über hintergründig-heitler bis hin zu berührend und melancholisch.

22.07.2013, 20 Uhr

Congress Centrum Sylt, Saal Westerland, Westerland

SEMPER OPER



Sommernachtstraum für Cello und Harfe – ein romantischer Dialog in selten zu hörender Besetzung. Es ist die musikalische Begegnung zweier ganz unterschiedlicher Instrumente: die 51-saitige goldene Harfe als Königin der Orchesterinstrumente und das viersaitige Violoncello, ein Meister im Singen schöner Melodien. Trotz großer Unterschiede heben beide Instrumente ihre Qualitäten wechselseitig hervor und ergänzen sich in faszinierend träumerischen Klangwelten. Astrid von Brück und Friedwart Christian Dittmann musizieren mit strahlender Virtuosität und makelloser Technik. Ein musikalisches Feuerwerk der Sinne!

25.07.2013, 20 Uhr

Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

SYLT – EIN IRRTUM GOTTES



Jedes Jahr treffen sich die Schönen und Reichen auf Sylt. Glangweitsein gilt als Lebenshaltung – bis zum nächsten Skandalchen. Dann wird geredet und gelästert. Aber dieses Jahr wird die Insel der Verheißung durch einen handfesten

Skandal erschüttert ...

„Sylt – Ein Irrtum Gottes!“ ist eine Liebeserklärung an Sylt, die schönste Insel weit und breit, verknüpft mit einer neuen Sylt-Hymne.

06.08.2013, 20 Uhr

Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

MUSICAL-NIGHT



„Bühne frei“ für die Vampire, Katzen, Löwen, Biester und die Schönen dieser Welt heißt es an diesem Mittwoch – dann gastiert wieder das internationale Starensemble mit einer rasanten Musical-Show in Westerland.

Auszüge aus bekannten Musicals wie „Tanz der Vampire“, „Starlight Express“, „König der Löwen“ und einige weitere werden auch in diesem Jahr das Publikum mit traumschönen Melodien, einer beeindruckenden Kulisse, herrlichen Stimmen und farbenfrohen Kostümen über zwei Stunden in ihren Bann ziehen.

08.08.2013, 20 Uhr

Congress Centrum Sylt, Saal Westerland, Westerland

PIANOTAINMENT®

Pianotainment® gelten derzeit als eine der weltweit besten „Klavier-



Akrobaten“. Die beiden Vollblut-Musiker Stephan Weh und Marcel Dorn gastieren mit ihrem spektakulären Programm CRAZY CONCERT rund um den Globus. Scheinbar mühelos jonglieren die beiden Ausnahme-Pianisten vierhändig mit

Klassik, Pop und Jazz und halten dabei stets die Balance zwischen Anspruch und Show.

29.08.2013, 20 Uhr

Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

A SPECTACULAR NIGHT OF QUEEN

A SPECTACULAR NIGHT OF QUEEN nimmt sein Publikum mit auf eine



musikalische Zeitreise durch die Rockgeschichte der größten Rockband aller Zeiten. Es ist die aufwendigste Tribute-to-Freddie-Mercury-Show, die es in Deutschland gibt. Mit exzellenten Bandmusikern, großem Sinfonieorchester, bezaubernder Sopranistin und herausragendem Backgroundchor. Jedes Detail auf der Bühne ist täuschend echt und nah am Original.

30.12.2013, 20 Uhr

Congress Centrum Sylt, Saal Westerland, Westerland

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen erhalten Sie im Internet unter www.insel-sylt.de



Die Literaturwissenschaftlerin und Kuratorin Indra Wussow gibt seit 2010 für den Heidelberger Wunderhorn Verlag die Reihe Afrika-Wunderhorn heraus.

Indra Wussow, Vorstand der Stiftung kunst:raum sylt quelle, lebt auf Sylt und in Johannesburg (Südafrika).

Zeitgenössische Literatur aus Afrika für Leserinnen und Leser in Deutschland. Wie funktioniert das?

Wir haben von Anfang an darauf gesetzt, dass es hier in Deutschland ein Interesse an der Vielfalt der afrikanischen Kulturen und Sprachen gibt und daran, wie sich die gesellschaftlichen Träume und Hoffnungen aktuell in der Literatur widerspiegeln. Dass das Interesse aber so groß sein würde, wie uns der Erfolg von Helon Habilas Roman „Öl auf Wasser“ über die Ausbeutung der Ölfeldern im Nigerdelta gezeigt hat, das hätten wir kaum zu hoffen gewagt.

Haben auch andere Autoren der Reihe AfrikAWunderhorn solchen Erfolg?

Das Interesse ist insgesamt groß: Maaza Mengiste, eine junge äthiopische Autorin, war Anfang des Jahres zusammen mit Chirikure und Habila zu einem sehr erfolgreichen Festival afrikanischer Literatur ins Literaturhaus Frankfurt am Main eingeladen. Im Juni 2013 ist Karin Schimke Gast der Stiftung auf Sylt. Gedichte von ihr sind jüngst bei uns in der südafrikanischen Lyrikanthologie „Ankunft eines weiteren Tages“ erschienen. Zu diesem Buch gibt es übrigens eine CD, auf der alle Autorinnen und Autoren ihre Gedichte lesen – das sind einzigartige Aufnahmen.

Wie geht es weiter?

Im Sommer 2013 kommt Binyavanga Wainainas Autobiographie über sein Leben in Kenia und Südafrika, und im Frühjahr 2014 bringen wir den Roman „Jesusalém“ von Mia Couto, einem Autor aus Mosambik, heraus. Im Mai dieses Jahres hat er den mit 100.000 Euro dotierten international anerkanntesten Literaturpreis für portugiesischsprachige Autoren gewonnen. Wir freuen uns sehr, so vielfältige und hochkarätige Literatur aus Afrika nach Deutschland bringen zu können!

„Es gibt eine wunderbare neue Buchreihe, die heißt AfrikAWunderhorn.“

Denis Scheck, *Druckfrisch*



Ankunft eines weiteren Tages
Zeitgenössische Lyrik aus Südafrika
Zweisprachige Ausgabe englisch-deutsch
Aus dem Englischen von Sylvia Geist
160 Seiten, mit 1 CD, gebunden
€ 19,80
ISBN 978-3-88423-425-9



Deutscher Krimipreis International 2013

Helon Habila
Öl auf Wasser
Roman
Aus dem Englischen
von Thomas Brückner
240 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN 978-3-88423-391-7



Binyavanga Wainaina
Eines Tages werde ich über diesen Ort schreiben
Erinnerungen
Aus dem Englischen von
Thomas Brückner
320 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN 978-3-88423-427-3



Ellen Banda-Aaku
Patchwork
Roman
Aus dem Englischen von Indra Wussow
220 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN 978-3-88423-439-6
(Erscheint im November 2013)

Bereits bei
AfriKA Wunderhorn
erschienen:



Maaza Mengiste
Unter den Augen des Löwen
Roman
Aus dem Englischen
von Andreas Jandl
240 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN 978-3-88423-400-6



K. Sello Duiker
Die stille Gewalt der Träume
Roman
Aus dem Englischen
von Judith Reker
527 Seiten, gebunden
€ 26,80
ISBN: 978-3-88423-339-9



Chirikure Chirikure
Aussicht auf eigene Schatten
Gedichte
Dreisprachige Ausgabe,
shona-englisch-deutsch
Aus dem Englischen
von Sylvia Geist
120 Seiten,
mit 1 CD, gebunden
€ 18,90
ISBN: 978-3-88423-368-9



Mark Behr
Wasserkönige
Roman
Aus dem Englischen
von Michael Kleeberg
260 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN 978-3-88423-370-2



Imraan Coovadia
Gezeitenwechsel
Roman
Aus dem Englischen
von Indra Wussow
288 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-371-9



Lebogang Mashile
Töchter von morgen
Gedichte
Zweisprachige Ausgabe,
deutsch-englisch
Aus dem Englischen
von Arne Rautenberg
128 Seiten
mit 1 CD, gebunden
€ 18,90
ISBN 978-3-88423-340-5



Shimmer Chinodya
Zwietracht
Roman
Aus dem Englischen
von Manfred Loimeier
256 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-350-4



Susan N. Kiguli
Zuhause treibt in der Ferne
Gedichte
Zweisprachige Ausgabe,
deutsch-englisch
Aus dem Englischen
von Brigitte Oleschinski
160 Seiten, gebunden
€ 18,90
ISBN 978-3-88423-404-4

Info-Center:

Service

Tourismus-Service Kampen

Zimmervermittlung/Zimmernachweis
Tel.: 04651-46980

Tagungs- und Veranstaltungsorganisation
Tel.: 04651-469821

www.kampen.de • www.tagungen-kampen.de • info@kampen.de

KAMPEN
Das Nordseebad • Sylt



DIE KLEINE HEXE

Nach Otfried Preußler

„Es war einmal eine kleine Hexe, die war erst 127 Jahre alt, und das ist für eine Hexe noch gar kein Alter.“ So beginnt Otfried Preußlers berühmtes Kinderbuch aus dem Jahr 1957, das schon viele Generationen von Kindern begeisterte und weiter begeistern wird. Und nun auch auf Sylt!

Nur eine „böse Hexe“ ist eine „gute Hexe“ – das weiß doch jedes Kind. Bloß die Kleine Hexe weiß es nicht. Und so richtig gut zaubern kann sie auch nicht: Als sie es regnen lassen möchte, fallen statt Regentropfen weiße Mäuse und Wäscheklammern vom Himmel. Klar, dass diese junge, ungeschickte Hexe von den älteren, erfahrenen Hexen nicht ganz ernst genommen wird. Dabei ist es ihr sehnlichster Wunsch, einmal gemeinsam mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg zu tanzen. Doch weil sie noch zu jung ist, darf sie nicht daran teilnehmen.

So begibt sie sich heimlich zum Blocksberg und schließt sich verbotenerweise dem Hexentanz an – und wird entdeckt und bestraft. Sie darf jedoch ein Jahr später wiederkommen und soll dann beweisen, dass aus ihr eine „gute Hexe“ geworden ist. Doch was bedeutet denn das? Ist wirklich nur eine „böse Hexe“ eine „gute Hexe“? Die Kleine Hexe hat jedenfalls ihre ganz eigene Vorstellung davon. Dies bleibt auch dem Hexenrat nicht verborgen und so muss sie sich vor dem Rat erklären. Zum Glück hat sie den sprechenden Raben Abraxas als guten Freund an ihrer Seite – ob er ihr aus der Klemme helfen kann? Nur so viel sei verraten: Die Geschichte geht natürlich gut aus!

Beginn 11 Uhr
Für Kinder ab 4 Jahren



Regie Dagmar Leding
Bühne und Kostüme Erika Landertinger
Musik Volker Schwanke
Inszenierung St. Pauli Theater (Hamburg)
Mit Siine Behrens, Carla Gekerle, Daniel Großkämper, Mersiha Husagic, Julia Liebetrau, Jenny Maria Meyer, Janina Steinwender, Dennis Telemann



Illustrationen: Babbel Froken

Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet die Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht.“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 - 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 04651/22609 - Fax 04651/29828 - www.badebuchhandlung.de

OPENING

Piet Klocke & Gäste

08. JULI – 20.15 UHR



GITTE HAENNING, THORSTEN HAVENER, LARS REICHOW, R' N B' UND DIE GUSTAV PETER WÖHLER BAND

Er ist wieder da! Zum 20-jährigen Jubiläum des Meerkabarett darf er natürlich nicht fehlen: Piet Klocke. Auf seine unvergleichliche Art führt er durch das Programm der Jubiläumsgala. Und wie immer schießen dem hageren, rothaarigen Komödianten so viele Gedanken auf einmal durch den Kopf, dass er keinen Satz sinnvoll zu Ende bringt. Vielmehr verknüpft er abstruse Geschichten so, dass sich seine Zuschauer unversehens in einem konfusen Gedankenlabyrinth wiederfinden – aber bestens unterhalten von dem Multitalent Piet Klocke. Ist er doch Komödiant, Musiker, Komponist, Autor und Schauspieler in einer Person!

Als Jubiläumsgäste wird Piet Klocke in diesem Jahr Thorsten Havener, Lars Reichow, Gitte Haenning, R' n B' und die Gustav Peter Wöhler Band begrüßen: Wer kennt und schätzt diese vielseitige Vokalistin nicht: Gitte Haenning. Sie zählt seit vielen Jahren zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschen Schlagers. Doch sie kann viel mehr! Ganz gleich ob Blues, Jazz, Musical oder dänische Volkslieder, Gitte beweist in ihren Konzerten eindrucksvoll, wie zeitlos ihre Songs sind. Das liegt vor allem an ihrer ganz persönlichen Interpretation, die mal witzig, ironisch, stark oder melancholisch sein kann, aber stets an das Wesentliche appelliert.



Der Suggestionskünstler Thorsten Havener nimmt Sie mit in die Welt der Gedanken – geheimnisvoll, charmant und rätselhaft. Aber Achtung: Er weiß, was Sie denken! Der exzellente Entertainer und Bühnenkünstler vereint Wissenschaft, Psychologie, Suggestion, Zauberkunst und Körpersprache kreativ zu einer ganz eigenen Showgattung, die Ihnen durchaus schlaflose Nächte bereiten könnte.

Große Unterhaltung am Nerv des Zeitgeistes verspricht Lars Reichow alias „Goldfinger“ und sein neuestes Programm über eine Welt zwischen Krösus, Krise und Crash. Zu Recht gehört Reichow zu den intelligentesten Kabarettisten Deutschlands: Er und sein Flügel – ein kongeniales Duo.

Die frisch gekürten Preisträger des 25. Henner Krogh-Förderpreises werden ebenfalls beim Opening auf der Meerkabarett-Bühne stehen: R' n B', d. h. Rosa Scheewe und Björn Hecht konnten in diesem Jahr die Jury mit ihrer instrumentalen Vielfalt und ihrer gesanglichen Ausdruckskraft überzeugen und sich somit den 1. Platz sichern.

Als weiteres musikalisches Highlight des Gala-Abends erwartet Sie die Gustav Peter Wöhler Band. Lange als ein Geheimtipp gehandelt hat sich die Band inzwischen zum Erfolgsprojekt mit Kultcharakter entwickelt. Das Quartett begeistert sein Publikum mit seiner persönlichen Art, mit liebevoll ausgewählten Songs – hinter jedem Song steht eine Geschichte, stehen Erinnerungen und Gefühle, von denen so einige erlebbar werden in dem Auftritt der Band.

Freuen Sie sich auf ein großartiges Programm mit großartigen Künstlern!



MUNDSTUHL

Ausnahmezustand

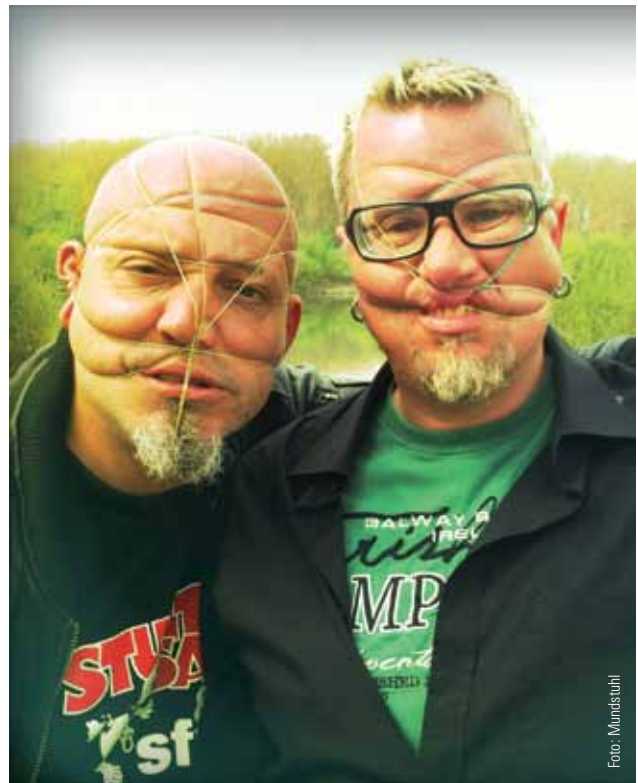
09. JULI – 20.15 UHR

Volkskrankheit Burnout! Tägliche Castingshows! Deutsche Truppen am Hindukusch! Paralympics! Karaoke! Berlin! Frauenquote! Und Freddy Mercury tot!

Was kommt da noch auf uns zu? Ein schwuler Außenminister? Ein chinesischer Wirtschaftsminister? Oder am Ende gar eine Frau als Kanzlerin? In Deutschland herrscht der Ausnahmezustand und die maßgebliche Instanz des deutschen Humors kommt in die Stadt, um die Notstandsgesetze zu verkünden: Mundstuhl, „Die AC/DC der Comedy sind zurück!“ (Süddeutsche Zeitung). Diplomatisch und barmherzig wird das nicht, dafür aber wie immer politisch völlig inkorrekt, unverschämt, kindisch und vor allem zum Brüllen komisch.

Mundstuhl erfüllen auch nach über 15 Jahren kongenialer Existenz alle Erwartungen, ziehen alle Register, bedienen jedes Klischee und hauen in ihrer ureigensten Art verbal auf alles drauf, was nicht bei drei auf den Bäumen ist, zum Beispiel Delfine.

Inhaltlich spannen die beiden sympathischen ECHO-Preisträger und passionierten Biertrinker Lars Niedereichholz und Ande Werner einen weiten Bogen. Es geht um Liebe, Sex, Tod, Gewalt, Gummistiefel aus Holz und

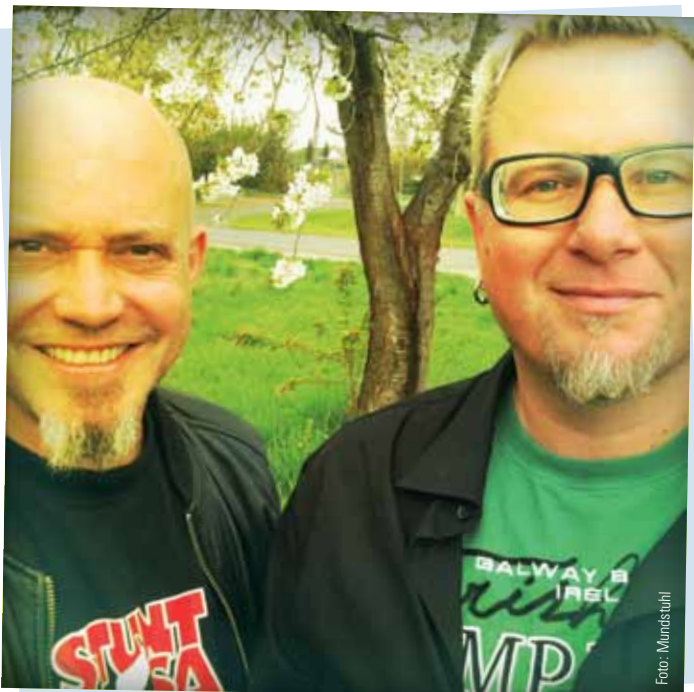


andere Ausnahmezustände. Aber auch philosophische Töne werden angestimmt. Wussten Sie zum Beispiel, dass, wenn man in dem Wort Mama alle Buchstaben austauscht, das Wort Bier herauskommt? Das kann doch kein Zufall sein.

„Riesenapplaus unter Lachtränen!“ BILD

Selbstverständlich wird die Notstandsregierung der beiden Vollblutkomiker personell unterstützt. Mit von der Partie sind die Leitsterne der Kanak-Comedy Dragan und Alder, die ostdeutschen Plattenbaujungmütter Peggy und Sandy, der cholerische Andi, die amerikanischen Verkaufsprofis Bob & Bob, die weltbesten Zauberer Siegfried und Roy, viele neue Überraschungscharaktere und aufgrund tausendfacher Forderungen endlich auch die beiden asozialen, drogenabhängigen Nagetiere C- und F-Hörnchen.

Das erfolgreichste und wandelbarste Comedy-Duo Deutschlands präsentiert sich mit seinem neuen Programm „Ausnahmezustand“ in absoluter Höchstform – und wie immer auf seine höchst selbstironische und markante Art und Weise. Das lustigste Mundstuhl-Programm aller Zeiten!



THORSTEN HAVENER

Ich weiß, was du denkst

10. JULI – 20.15 UHR

Er weiß Dinge, die andere nicht wissen! Er sieht Sachen, die andere nicht sehen! Er hat Fähigkeiten, die auf den ersten Blick unerklärlich sind! Thorsten Havener – der Gedankenleser – ist wieder auf Tour. Mit unglaublichen Effekten, wie sie noch nie zu sehen waren, stellt er sich seinem Publikum. Der Mann, der in der Millionenstadt Tokio eine willkürlich versteckte Person mit dem Hubschrauber fand, ist nun auch wieder auf deutschen Bühnen.

Er ist der Mann, der Johannes B. Kerner fassungslos und Stefan Raab sprachlos machte. Der Münchner Merkur schwärmt „...ein genialer Menschenbeobachter“, Markus Lanz sagt über ihn „Der Gedankenleser, der in Wahrheit ein ganz feiner, brillanter Beobachter ist“ und die FAZ titelt: „... der Hingucker ... sein Handwerk basiert auf Beobachtungs- und Kombinationsgabe“.

Tatsache ist, dass es Menschen gibt, die Dinge bemerken, die anderen verborgen bleiben und mit besonderen Begabungen und Fähigkeiten eine ganz andere Wahrnehmung ihrer Umwelt möglich machen. Der Münchener Thorsten Havener ist eines dieser besonderen Talente. Der Entertainer liest in den Gesichtern seiner Zuschauer wie in einem

offenen Buch, er kennt ihre geheimsten Wünsche und kontrolliert scheinbar ihren freien Willen. Und er nimmt sein Publikum dabei mit in die Welt der Gedanken: Geheimnisvoll, charmant und rätselhaft, aber garantiert ohne übersinnliche Kräfte, auch wenn die Süddeutsche Zeitung ihn als „angehendes Weltwunder“ bezeichnet.

Die von Thorsten Havener vorgestellten Techniken werden bereits in der Raumfahrt, beim Militär, von Unterhändlern, Verhörspezialisten und dem Geheimdienst verwendet. Die Erfahrung aus hunderten von Seminaren und Vorträgen haben Thorsten Havener nicht nur zu einer Koryphäe auf dem Gebiet der Alltagspsychologie, der Mimik und der Körpersprache werden lassen, neben aller fachlicher Kompetenz ist Thorsten Havener auch ein exzellenter Entertainer und Bühnenkünstler. Wissenschaft, Psychologie, Suggestion, Zauberkunst und Körpersprache vereint Thorsten Havener kreativ zu einer ganz eigenen Showgattung.

Entdecken auch Sie Ihr ungenutztes geistiges Potential, die Macht der Vorstellungskraft und was Mut und Vertrauen bewirken können. „Ich weiß, was du denkst“ – eine Show, die Ihnen eine schlaflose Nacht bereiten wird.



LARS REICHOW

Goldfinger

11. JULI – 20.15 UHR

„Die größte Wertanlage eines Kabarettisten ist sein Publikum!“ sagt Lars Reichow alias „Goldfinger“ und schreibt ein Programm über das edle Tauschmittel Gold und seine bürgerliche Schwester Geld. Alles, was Reichow anfasst, wird zu Gold. Eine Welt zwischen Krösus, Krise und Crash! Geschüttelt und gerührt werden die Zuschauer in diesem humoristischen Cocktail.

Die Suche nach Gold ist aufwändig. Nur Erben kann anstrengender sein. Lars Reichow zeigt die verschiedenen Facetten des Goldes auf, berichtet von Neid und Missgunst, aber auch von unbeschwertem Reichtum. Was bleibt ist der Traum vom Lottogewinn. Und wer kann die Welt retten: Nur der große „Goldfinger“ selbst.

Lars Reichow, der Mann mit dem goldenen Anschlag, gehört zu den intelligentesten Kabarettisten Deutschlands und wurde für seine Bühnenprogramme schon mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem renommierten „Deutschen Kleinkunstpreis“, dem „Kulturpreis Nordrhein-Westfalen“ und dem „Berliner Kabarettpreis“.

Mit „Goldfinger“ präsentiert er nun ein Programm wie das Leben: privat und politisch, lokal und global, lustig und melancholisch. Große Unterhaltung am Nerv des Zeitgeistes!

Regie: Anja Schöne

„Fazit: Weltklasseabend mit einem magischen Star.“ THÜRINGER ALLGEMEINE



Foto: Mario Andrey / Komposition: seidedesign / Hand: diez.artwork.torola



sylder urlaubs(+)räume für individuelle wünsche

fineline
Ferienagentur-Sylt GmbH
Kirchenweg 10
25980 Sylt/OT Westerland
Tel. 0 46 51.88 69 10-0
E-Mail: fewo@fineline.ag

© stummel.com

FINELINE
FERIENAGENTUR-SYLT

www.fineline-sylt.de

JOJA WENDT

Mit 88 Tasten um die Welt – Die Reise geht weiter...

12.-13. JULI – 20.15 UHR



Joja Wendt ist überall zu Hause. Und zugleich immer unterwegs: in Jazz, Rock und Klassik, in lange vergangenen Epochen, modernen Klangwelten und rund um den gesamten Globus. Grenzen sind für den Pianisten kein Hindernis, sondern eine gerne genommene Gelegenheit, diese genüsslich zu überschreiten, sie virtuos zu umspielen. Salopp formuliert: Joja Wendt ist ein musikalischer Weltenbummler. Und als er es erstmals wagte, seine grenzenlose Flut von Ideen ganz offiziell zum Programm zu erheben, da brachen alle Dämme: „Mit 88 Tasten um die Welt“ hieß die Konzert-Tournee, zu der ihn eine Weltreise mit seiner Familie inspiriert hatte, und sie machte Joja Wendt binnen kürzester Zeit zu Deutschlands erfolgreichstem Pianisten.

Wie schon in „Mit 88 Tasten um die Welt“ überschreitet auch „Die Reise geht weiter“ das reine Musik-Erlebnis: Jedes Stück nimmt überraschende Wendungen, jedes Stück hat seine Geschichte, seine Pointe. Ganz bewusst: „Das ist die wichtigste Lehre, die mir mein Klavierdozent mitgegeben hat: Es geht weniger darum, welches Notenblatt man gerade spielt. Viel wichtiger ist, was man daraus macht – etwas Eigenes, Einzigartiges, ein Unikat. Das ist bis heute für mich die größte und spannendste Herausforderung.“ So ist ein Klavierkonzert mit Joja Wendt so ziemlich alles: anspruchsvoll, virtuos, unterhaltsam, kurzweilig, spannend, ja sogar amüsant!

LOTTO KING KARL

Lotto King Karl & Die 3 Richtigen

14. JULI – 20.15 UHR

„Hamburch, meine Perle, du wunderschöne Stadt“ – dieser Song von Lotto King Karl hat es längst über die Grenzen der natürlich allerwunderschönsten Stadt der Welt hinaus geschafft. Aber wer nicht das Glück hat, an der Elbe zu wohnen, weiß womöglich gar nicht, wie bekannt Lotto King Karl in seiner Heimat wirklich ist. Sänger, HSV-Stadionsprecher, Rundfunkmoderator, Comedian, Bohlen-Imitator, Schauspieler, Partyhengst und Kneipenkumpel – die Liste scheint unendlich. Hier kommt nun die Chance für Nicht-Nordlichter, sich während der Sommerferien auf Sylt mit der Stimme Hamburchs bekannt zu machen: Lotto King Karl & Die 3 Richtigen.

Auf seinen Konzerten grölen die Hamburger drei Stunden lang Zeile für Zeile seiner Songs textsicher mit: die Hansestadt-Hymnen, seine lockeren Liebeslieder, die unter die Haut und Bettdecke gehen, die Rockbrecher und emotionalen Balladen. Doch Lotto King Karl wäre nicht Lotto King Karl, wollte er nicht endlich hinaus in die Welt jenseits des Elbstrandes. Karriere machen, vom Waterkantidol aufsteigen zum „deutschen Bruce Springsteen“, wie ihn die Presse schon mit vorausseilendem Respekt betitelte. Und den Ahnungslosen draußen am dudelnden Formatradio, den Ungläubigen südlich des Frikadellen-Äquators die rockende Botschaft des Nordens bringen.



ECKART VON HIRSCHHAUSEN

Wunderheiler – Vorpremiere

15.-17. JULI – 20.15 UHR

Mit seinem neuen Programm geht Dr. Eckart von Hirschhausen zurück an seine Wurzeln: Medizin und Magie. Was viele nicht wissen: Bevor Hirschhausen mit medizinischem Kabarett bekannt wurde, stand er bereits als Zauberkünstler auf der Bühne. Zeit, diese Fähigkeiten miteinander zu verbinden und zu klären, wie sich das Unerklärliche erklärt. Warum wundern wir uns so wenig über das Wunder des Lebens, glauben aber abgöttisch an Sternbilder, Kügelchen und Halbgötter?

In Hirschhausens „Wunderheiler“-Show darf man Staunen, Lachen und Querdenken. Was ist der Unterschied zwischen Spiritisten und Spirituosen? Wirken Klangschalen besser als Kortison? Sind Wünschelrutengänger verstockt? Und warum wirken Placebos sogar, wenn man gar nicht an sie glaubt! Jetzt mal Buddha bei die Fische! Klartext statt Beipackzettel. Woran kann man noch glauben? Was ist fauler Zauber, was heilsame Selbsttäuschung?

Eine Illusionsshow mit dem größten Wunder – unserer Wahrnehmung. Unhaltbare Behauptungen werden so lange durchgeschüttelt, bis sich keiner mehr halten kann – vor Lachen. Hirschhausen öffnet uns die Augen für unsere blinden Flecke. Und bringt praktische Hilfe für Hexerei im Alltag.

Nach diesem Programm können Sie über Wasser laufen. Zumindest im Winter. Und Sie können nur durch die Kraft Ihrer Nieren Wein zu Wasser verwandeln. Weitere spontane Wunder vor Ort nicht ausgeschlossen. Exklusive Vorpremiere vor dem Tourstart! Alle Kassen.

Diese Abende werden unterstützt von der
ASKLEPIOS NORDSEE-KLINIK SYLT



STEFAN GWILDIS

frei händig – vier händig

18.-19. JULI – 20.15 UHR

Nach dem Erfolg des Gold-Albums „Neues Spiel“ und seinen Nachfolgern „Nur wegen dir“, „Heut ist der Tag“ und „Wünschst du wärst hier“ zeigt sich Stefan Gwildis auf seinem neuesten Album „frei händig“ nun mit wieder hochgekrempelten Ärmeln.

Natürlich lässt er nicht ohne Not die Finger vom Seventies Soul, aber jetzt punktet er mit ausnahmslos eigenem Songmaterial, das angenehm rau klingt und irgendwie nach warmer, dampfender Erde riecht. „So sollte das auch sein“, sagt Gwildis, „wir wollten nicht alles bis zu Ende schmirgeln.

Das ist ein echter Luxus, zu sagen, nein, dieser Song braucht diesen oder jenen Gimmick nicht“.

Und natürlich wird die „natural born Rampensau“ die Songs des aktuellen Albums seiner bundesweiten Fan-Schar mit Konzerten in der gesamten Republik auch 2013 live präsentieren. Mit wunderbaren Texten, größtenteils von Michy Reincke sowie Rolf Claussen und Pe Werner. Produziert von Martin Langer und Tobias Neumann ist „frei händig“ für Stefan Gwildis definitiv ein weiterer Karrierhöhepunkt.

Musiker Gwildis setzt bei diesen Konzerten auf „Sparsamkeit“: Einzig und allein der Pianist und Songschreiber Tobias Neumann begleitet ihn durch das Konzert. Es werden Stücke aus ganz frühen Zeiten der Strombolis, aktuelle Titel und in Vergessenheit geratene „Gwildis-Titel“ gespielt. „Durch das minimale ‚Besteck‘ sind wir dem Publikum noch näher. Dadurch klingen auch für uns Musiker die Titel anders. Dieses Gespann hat mich gereizt, das wollte ich unbedingt mit Tobias auf die Beine stellen“, so Stefan Gwildis. Und deshalb darf man sich darauf freuen, die neuen Songs von „frei händig“ live zu erleben – vierhändig und akustisch.

Am Flügel: Tobias Neumann

„Wie ein Grundbeat, ein Herzschlag dringt Gwildis' positive Einstellung zum Leben immer wieder durch. Und diese Haltung wird vor allem dann herausgefordert, wenn sich das Tragische, das Unbegreifliche Bahn bricht.“ HAMBURGER ABENDBLATT

Foto: Tristan Ladwein

FLORIAN SCHROEDER

Offen für alles und nicht ganz dicht – Die Show

20. JULI – 20.15 UHR

Diese Show wird Ihr Leben verändern: Wenn Sie unter 39 Jahren alt sind, werden Sie sich und Ihre Altersgenossen am Ende des Abends wirklich verstanden haben. Wenn Sie über 39 sind, werden Sie endlich begreifen, warum Ihre Kinder, Ihre Neffen, Nichten, Halbschwestern, Halbbrüder und der Rest Ihrer Patchwork-Bagage so ist wie sie sind. „Offen für alles und nicht ganz dicht“ – ein Abend im Zeichen der Völkerverständigung zwischen den Generationen.

Florian Schroeder, „temporeicher Sprachakrobat, frecher Satiriker und exzellenter Parodist“ (Südwest Presse), zieht Bilanz: Wir sollen offen für alles bleiben und heiraten uns doch schneller denn je gegenseitig vom Markt. Wir bekommen Kinder, aber ohne Eltern zu werden. Wir sind erwachsen, benehmen uns aber wie Kinder. Wir arbeiten in unserer Freizeit und machen die Arbeit zu unserer Freizeit. Kurz: Wir sind offen für alles – und nicht ganz dicht. Wir sagen nicht mehr Ja oder Nein, wir sagen Jein.

Sie werden nach dem Besuch dieser Show reicher, glücklicher und schöner sein, denn Florian Schroeder gibt die Antworten, die Sie brauchen: Wie kann man verhindern, dass das eigene Kind irgendwann BWL studieren will? Muss ich mir einen Schal umbinden, wenn ich abends in der Lounge einen Aperol Sprizz bestelle? Warum war Kristina Schröder schon mit 14 Jahren Kohl-Fan? Und vor allem: Warum ist sowas nicht strafbar?

Florian Schroeder erzählt mit viel Liebe und Selbstironie von tragischen Schlagerabenden in der Dorfdisco und von Politikern, die sich auch entschieden haben, keine Entscheidungen mehr zu fällen. Wie kein Zweiter sprengt er dabei die Grenzen zwischen Kabarett und Comedy: „unangepasst, hintergründig, herrlich politisch unkorrekt“ (Westfalenpost).

Er bietet Orientierung im Chaos dieser Zeit. Einer, der weiß, wo es langgeht. Einer, der Lebenserfahrung verbindet mit Jugendlichkeit. Einer, dem die Menschen vertrauen, weil er noch Kassettenbänder mit dem Bleistift in die Rädchen zurückgedreht hat und doch weiß, dass sich das Rad der Zeit nicht zurückdrehen lässt. Schon allein, weil es heute keine Walkmänner mehr gibt, sondern nur noch Coffees to go. Coach und Personal Trainer in einem – Florian Schroeder stellt sich dieser Herausforderung! Stellen Sie sich ihm!



Foto: Frank Eidel

DB BAHN



Tageskombiticket „Nolde“: Hin und zurück nur 69 Euro*!

Mit dem Tageskombiticket „Nolde“ reisen Sie ab März bis November preiswert mit Ihrem Pkw für einen Tag auf's Festland und wieder zurück. Tipp: Mit dem Ticket erhalten Sie für bis zu vier Personen freien Eintritt in die „Nolde Stiftung Seebüll“. Erhältlich beim Check-in am Terminal Westerland. Weitere Infos unter www.bahn.de/syltshuttle.
Die Bahn macht mobil.

* Gilt für alle Kraftfahrzeuge bis 6,00 m Länge, bis 2,70 m Höhe und einem Gesamtgewicht bis 3 Tonnen; nur am Tag des Kaufs

Tarifstand: 01.01.2013
Zwischenzeitliche
Tarifänderungen möglich.

In Kooperation mit:

Nolde
Nolde Stiftung Seebüll

Sylt Shuttle

INGO APPELT

Frauen sind... Göttinnen... wir können nur noch beten

21. JULI – 20.15 UHR



Foto: Marcus Müller-Saran

Ingo Appelt ist wieder da! Frei nach dem Gebot „Liebe deine Nächste“ predigt der geläuterte Comedyrüpel nun: Wenn es jemand verdient hat, vergöttert zu werden, dann jene rätselhaften Wesen an der Seite der Männer: Frauen!

Als selbsternannter Glaubensstifter will Ingo Appelt, dass seine Jünger erkennen: Frauen sind wahrhaft GÖTTINNEN! Und die Männer können nur noch beten. Seit Menschengedenken haben sich Männer das Gegenteil vorgemacht, doch damit ist jetzt Schluss! Wenn Sie immer noch glauben, Gott habe nicht die Frau, sondern den Mann nach seinem Bilde geschaffen – dann schauen Sie mal genauer hin!

In freier Predigt öffnet Appelt, vor Schaffenskraft strotzend, die Augen aller bis dahin Ungläubigen: Männer sind nichts weiter als bedauernswerte Würstchen, die sich von Frauen gefälligst um den Mittelfinger wickeln zu lassen haben.

Mit der Souveränität eines Wanderpredigers holt Appelt in „Frauen sind GÖTTINNEN“ aus allen Weltanschauungen das Beste für sein Publikum heraus: „Und wer dabei trotzdem keine Erleuchtung bekommt, der lässt sich eben einfach von meinem sündhaft teuren Glitzeranzug blenden! Ich verspreche: Nach nur einem Gemeindeabend fühlen sich alle wie wiedergeboren.“

Ingo Appelts Rat: Betet die Frauen an, baut ihnen Denkmäler – und sagt zu allem nur noch ja! Und Amen. Das Missionsziel ist klar: „Ist der perfekte Mann frisch verliebt, ist er aufmerksam, höflich und wäscht sich sogar. Nur leider hält dieser Zustand maximal drei Wochen“.

Daher will er in seiner neuen Show zeigen, wie aus dem Mann für alle Ewigkeit ein stummer Büßer und Dienstleister wird. Man(n) darf gespannt sein.

BAERBEL WIEGANDT

„SPECIAL-ARRANGEMENTS“

Für 2 - 6 Personen • ausser an Feiertagen
Sie wohnen in den Luxusdomizilen 58 o. 61
vom 8.9.-18.12.2013 & 5.1. - 6.4.2014

ab 7 Übernachtungen • 2 Gratisnächte

ab 14 Übernachtungen • 3 Gratisnächte

ab 21 Übernachtungen • 5 Gratisnächte

WIR FREUEN UNS AUF SIE!



SYLT-BERATERIN FÜR IMMOBILIEN

INFORMATIONEN &
BUCHUNGSWÜNSCHE
STRANDSTRASSE 8
25996 WENNINGSTEDT
04651/42917 & 43874

SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE

HORST LICHTER

Jetzt kocht er auch noch

23.-24. JULI – 20.15 UHR

„Jetzt kocht er auch noch“? Ja, das wollen wir doch sehr hoffen! Schließlich hat der Mann das gelernt, und deshalb wehen köstliche Düfte feiner Zutaten und eines ganz winzigen Sticks Butter durch die Halle, wenn Horst Lichter den Löffel und das Wort ergreift.

Mit seinen zwei Live-Programmen „Sushi ist auch keine Lösung!“ und „Kann denn Butter Sünde sein?“ hat Horst Lichter rund 250.000 Zuschauer begeistert. Seit Herbst 2012 ist der wohl bekannteste und lustigste TV-Koch Deutschlands mit seinem neuen Programm „Jetzt kocht er auch noch!“ erfolgreich auf Tour. Horst Lichter freut sich jetzt schon: „Bei meinen letzten beiden Bühnenprogrammen war es immer so superschön mit den Leuten, da hab ich mich schnell verquatscht und dann blieb nur noch wenig Zeit fürs Kochen, aber das ändert sich jetzt.“

Daher soll das neue Programm kulinarischer werden. Trotzdem gibt es neben den Lichter-typischen Kocheinlagen die eine oder andere interessante Geschichte und witzige Anekdote aus der Welt hinter der Küchentür – auch das wollen wir hoffen!

Denn der prämierte Bartträger wird die Menschen nicht nur mit den leckeren Gerichten, sondern auch mit seinen Geschichten verzaubern. So wirft Horst Lichter in seinen stets lustigen Erzählungen einen Blick hinter die Kulissen der Gastronomie. Ob mit seinen Erfahrungen als Koch und Restaurantbesitzer, Geschichten über Kellner oder Anekdoten über das Essen an sich – wo Christian Rach aufhört, fängt bei Horst Lichter der Spaß erst an... Und: Jetzt kocht er auch noch!

„Anders als zu erwarten halten die Zuschauer sich nicht wegen des guten Essens, sondern vor Lachen die Bäuche.“ WESTFALEN BLATT

ALFONS

Wiedersehen macht Freunde

25. JULI – 20.15 UHR

Alfons, der Kultreporter der ARD erklimmt zusammen mit seinem Puschelmikro erneut die Bühne – mit seinem bisher persönlichsten Programm. Saukomisch und herzerwärmend erzählt er von seiner Jugend in Frankreich und wie er wurde, was er heute ist: ein französischer Reporter in Deutschland mit seiner ganz eigenen Sicht der Welt.

Alles begann mit drei guten Freunden aus Paris. Darunter: Alfons. Die Drei machten alles zusammen, bis das Leben dafür sorgte, dass sie auseinander gehen mussten. Da hatten sie die entscheidende Idee: In genau 20 Jahren sehen wir uns hier wieder. Gleicher Ort, gleiche Zeit.

Nun sind die 20 Jahre um und Alfons erscheint pünktlich. Viele Kindheitserinnerungen – gute und weniger gute – gehen Alfons durch den Kopf, während er auf seine Freunde wartet. Und was ist in den letzten 20 Jahren alles passiert?

Alfons neues Programm ist eine warmherzige Mischung aus Theaterabend, Comedy und seinen besten Filmen. Tun Sie Ihrem Geist, Herzen und Ihren Lachmuskeln etwas Gutes. Seien Sie dabei, wenn Alfons seine ganz eigenen Geschichten erzählt. Und dabei die eine oder andere Erkenntnis über das Leben heutzutage gewinnt. Ein Abend mit guter Unterhaltung und vor allem: mit Alfons.



Foto: Axel Martens



25. Hafenfest

2. bis 4. August 2013

Mit Live-Musik, Segeltörns und tollem Höhenfeuerwerk.
Komplettes Programm: www.hoernum.de

HÖRNUM
SYLT

Sylts sonniger Süden

MEERKABARETT

PROGRAMMÜBERSICHT 2013

				SEITE	PREIS €
07.07.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16	ab 9,90
08.07.	MO	OPENING 2013	PIET KLOCKE UND GÄSTE	17	A ab 19,00
09.07.	DI	MUNDSTUHL	AUSNAHMEZUSTAND	18	B ab 18,00
10.07.	MI	THORSTEN HAVENER	ICH WEISS, WAS DU DENKST	19	C ab 17,00
11.07.	DO	LARS REICHOW	GOLDFINGER	20	C ab 17,00
12.07.	FR	JOJA WENDT	MIT 88 TASTEN UM DIE WELT... – DIE REISE GEHT WEITER	21	B ab 18,00
13.07.	SA	JOJA WENDT	MIT 88 TASTEN UM DIE WELT... – DIE REISE GEHT WEITER	21	B ab 18,00
14.07.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16	ab 9,90
14.07.	SO	LOTTO KING KARL & DIE DREI RICHTIGEN		21	C ab 17,00
15.07.	MO	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	WUNDERHEILER – VORPREMIERE	22	B ab 18,00
16.07.	DI	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	WUNDERHEILER – VORPREMIERE	22	B ab 18,00
17.07.	MI	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	WUNDERHEILER – VORPREMIERE	22	B ab 18,00
18.07.	DO	STEFAN GWILDIS	FREI HÄNDIG – VIER HÄNDIG	23	B ab 18,00
19.07.	FR	STEFAN GWILDIS	FREI HÄNDIG – VIER HÄNDIG	23	B ab 18,00
20.07.	SA	FLORIAN SCHROEDER	OFFEN FÜR ALLES UND NICHT GANZ DICHT	24	C ab 17,00
21.07.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16	ab 9,90
21.07.	SO	INGO APPELT	FRAUEN SIND... GÖTTINNEN – WIR KÖNNEN NUR NOCH BETEN	25	B ab 18,00
23.07.	DI	HORST LICHTER	JETZT KOCHT ER AUCH NOCH	26	A ab 19,00
24.07.	MI	HORST LICHTER	JETZT KOCHT ER AUCH NOCH	26	A ab 19,00
25.07.	DO	ALFONS	WIEDERSEHEN MACHT FREUNDE	27	C ab 17,00
26.07.	FR	DOMINIQUE HORWITZ	THE RIGHT BULLETS	30	A ab 19,00
27.07.	SA	DOMINIQUE HORWITZ	THE RIGHT BULLETS	30	A ab 19,00
28.07.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16	ab 9,90
28.07.	SO	JOHANNES OERDING	FÜR IMMER AB JETZT – TOUR 2013	31	29,50



INSELWEIT AUF UKW 106.4 MHZ*

(*09.-28.07. & 27.09.-06.10.)

UND GANZJÄHRIG AUF UKW 89.8 IM SYLTHER KABEL UND BEI KABEL DEUTSCHLAND
IM NORDEN SCHLESWIG-HOLSTEINS. WELTWEIT ALS INTERNET-LIVESTREAM

redaktion@antenne-sylt.de | www.antenne-sylt.de

				SEITE		PREIS €
30.07.	DI	GAYLE TUFTS	SOME LIKE IT HEISS	32	C	ab 17,00
31.07.	MI	FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN		32	B	ab 18,00
01.08.	DO	FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN		32	B	ab 18,00
02.08.	FR	REINHOLD BECKMANN & BAND	LIVE	34	B	ab 18,00
03.08.	SA	BERND STELTER	MUNDWINKEL HOCH	35	B	ab 18,00
04.08.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16		ab 9,90
04.08.	SO	BERND STELTER	MUNDWINKEL HOCH	35	B	ab 18,00
06.08.	DI	LISA FELLER	DER TEUFEL TRÄGT PAMPERS	36	C	ab 17,00
07.08.	MI	IVY QUAINOO	EXKLUSIVES UNPLUGGED-KONZERT	37	B	ab 18,00
08.08.	DO	DAVID & GÖTZ - DIE SHOWPIANISTEN	DIE BESTE ZEIT IST JETZT!	38	B	ab 18,00
09.08.	FR	JÖRG KNÖR	ALLES NUR SHOW!	40	B	ab 18,00
10.08.	SA	KLAUS HOFFMANN	ALS WENN ES GAR NICHTS WÄR	40	B	ab 18,00
11.08.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16		ab 9,90
11.08.	SO	MICHAEL EHNERT VS. JENNIFER EHNERT	KÜSS LANGSAM	41	C	ab 17,00
13.08.	DI	QUATTROCELLI	QUATTROCELLI SCENES	42	C	ab 17,00
14.08.	MI	AXEL HACKE	OBERST VON HUHN UND ANDERE GESCHICHTEN	43	B	ab 18,00
15.08.	DO	LUKAS GRAHAM	DRUNK IN THE MORNING	44		29,50
16.08.	FR	GUIDO CANTZ	CANTZ SCHÖN CLEVER – LIVE!	46	C	ab 17,00
17.08.	SA	BASTIAN SICK	NUR AUS JUX UND TOLLERANZ	46	C	ab 17,00
18.08.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16		ab 9,90
18.08.	SO	BASTIAN SICK	NUR AUS JUX UND TOLLERANZ	46	C	ab 17,00
20.08.	DI	GÖTZ ALSMANN	PARIS!	47	B	ab 18,00
21.08.	MI	GÖTZ ALSMANN	PARIS!	47	B	ab 18,00
22.08.	DO	GÖTZ ALSMANN	PARIS!	47	B	ab 18,00
23.08.	FR	DOKTOR STRATMANN	DAT SCHÖNSTE! DOKTOR STRATMANN'S GROSSE ABSCHIEDSTOURNEE	48	C	ab 17,00
24.08.	SA	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	FAMILY AFFAIRS	49	B	ab 18,00
25.08.	SO	DIE KLEINE HEXE	KINDER THEATER	16		ab 9,90
25.08.	SO	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	FAMILY AFFAIRS	49	B	ab 18,00
27.08.	DI	DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN	FREAKS	50	B	ab 18,00
28.08.	MI	SALUT SALON	DIE NACHT DES SCHICKSALS	51	B	ab 18,00
29.08.	DO	SALUT SALON	DIE NACHT DES SCHICKSALS	51	B	ab 18,00
30.08.	FR	NACHT DER SYLTER BANDS		52		*15,80
31.08.	SA	BERNHARD HOECKER	NETTSAMESHIER!	53	B	ab 18,00
01.09.	SO	GESCHWISTER PFISTER	WIE WÄR'S, WIE WÄR'S	54	B	ab 18,00
02.09.	MO	GESCHWISTER PFISTER	WIE WÄR'S, WIE WÄR'S	54	B	ab 18,00

Änderungen vorbehalten

* Ermäßigter Preis: 9,80 €

PREISGRUPPEN:

meerkabarett	PK1	PK2	PK3	PK4 ^s
A	43,50	37,00	28,00	19,00
B	39,00	32,50	25,00	18,00
C	33,00	29,00	23,00	17,00

^s sichtbehindert

Kinder Theater	17,90	14,90	9,90
----------------	-------	-------	------

TICKET-HOTLINE

04651-4711 oder 040-4711 0 644

ONLINE UNTER **WWW.MEERKABARETT.DE**
UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!

Veranstaltungsort event:halle sylt quelle, Hafenstraße 1, Sylt-Rantum

Den Besuchern mit Karten in der freien Platzwahl, die vor der Veranstaltung im il Ristorante essen, reservieren wir selbstverständlich gerne Plätze im Parkett. Bitte teilen Sie dies dem Service im Restaurant bis 18.50 Uhr mit.

TRANSFER

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Meerkabarett-Vorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland.

ERMÄSSIGUNGEN

Im Meerkabarett erhält der Begleiter eines Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) eine Freikarte. Schüler und Studenten bis 21 Jahren, Arbeitslose, Wehr- und Zivildienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline bestellen, erhalten 10 % Rabatt (9 für 10).

DOMINIQUE HORWITZ

The right Bullets

Weber, Waits und weitere

26.-27. JULI – 20.15 UHR

Wenn Sie bei diesem Titel an die legendäre Hamburger „The Black Rider“-Inszenierung mit Dominique Horwitz als Pegleg denken, liegen Sie richtig. Ausgehend von der magisch-poetischen Musik von Tom Waits' „The Black Rider“ und Carl Maria von Webers „Der Freischütz“ werden Sie an diesem Abend von dem Schauspieler und Ausnahme-Sänger Dominique Horwitz in einen musikalischen Bann gezogen. Wie hoch ist der Preis, den man zahlen muss, um sein Glück zu finden? Wie weit trägt der Rausch des Verbotenen, die maßlose Leidenschaft? Ist bedingungslose Liebe einen Pakt mit dem Teufel wert?

In seiner teuflischen Revue spannt Horwitz einen weiten Bogen von der romantischen Oper „Der Freischütz“ über Rock-, Pop- und Jazzklassiker bis hin zu den schrägen Highlights aus „The Black Rider“. Der Mythos des Teufels wird in den hintergründigen Songs dieses Abends im Mittelpunkt stehen – abgründig, skurril, komisch, erotisch und unerhört in den Arrangements der siebenköpfigen Band unter der Leitung von Jan-Christof Scheibe.

Die Presse zeigte sich begeistert von der Premiere am Schauspielhaus Hamburg im November 2012: „Schillernd, schräg und sinnlich gelingt dem 55-Jährigen ein Triumph“, urteilte Focus online über den Protagonisten. Ebenso beeindruckte das musikalische Arrangement: „Diese Collage ist ein Glanzstück Scheibes, der souverän mit Rhythmus-Verschiebungen und formalen Gegensätzen spielt. Er lässt das Bläsertrio Sebastian John (Posaune), Michael Leuschner (Trompete), Gabriel Coburger (Saxofon, Flöte) fröhlich schmettern, bedrohlich dröhnen oder sehnsüchtig seufzen, Mirko Michalzik (Gitarre), Johannes Huth (Bass) mit Riff-Gewittern brillieren und den Schlagzeuger Martin Langer mächtig donnern.“ (Hamburger Abendblatt) Und Deutschlandradio Kultur berichtete: „Sein Publikum dankt es ihm mit kreischendem Applaus und gibt erst Ruhe nach einer Zugabe: Natürlich ‚The Black Rider‘. A gay old time? Ja, wir hatten eine lustige Zeit mit altbekannten Liedern.“

Lassen auch Sie sich verführen und passen Sie auf sich auf, wenn Dominique Horwitz seine musikalischen Freikugeln mit garantierten Glückstreffern auf Sie abfeuert.



Foto: Brinkhoff

REGIE UND KONZEPT
DOMINIQUE HORWITZ

ARRANGEMENTS UND MUSIKALISCHE LEITUNG
JAN-CHRISTOF SCHEIBE

MUSIKER
**GABRIEL COBURGER, JOHANNES HUTH, SEBASTIAN JOHN,
MARTIN LANGER, MICHAEL LEUSCHNER, MIRKO MICHALZIK,
JAN-CHRISTOF SCHEIBE**



REGIONALBEWUSSTE
INNOVATIVE & FRISCHE
DEUTSCHE KÜCHE

Möllers Anker
Blankes Tälchen 8
25997 Hörnum/Sylt
04651 88 10 50
www.moellers-anker.de

JOHANNES OERDING

Für immer ab jetzt Tour 2013

28. JULI – 20.15 UHR



„Albumtitel und Titelsong beschreiben einen sehr persönlichen Moment. Einem, an dem mir bewusst wurde, dass sich manche Augenblicke nur mit dem Herzen festhalten lassen. Die andere Ebene ist, dass ich mich heute als Musiker im besten Sinne etabliert fühle – und der Weg dahin hat sich überhaupt nicht wie Arbeit angefühlt. Jetzt empfinde ich eine noch größere Freude und Freiheit. Das Grundgefühl auf dem Album ist: ‚Für immer ab jetzt‘ ist alles möglich.“

Hört man. „Für immer ab jetzt“ benutzt tatsächlich alle Farben, spielt auch mal mit elektronischen Sounds, ungewöhnlichen Instrumentierungen und allen möglichen Gefühlswelten. Und erhöht auch noch mal das Tempo und rennt mit Livekrachern wie „Wo wir sind ist oben“, dem fröhlich schnipsenden „Sommer“ und der Hymne „Und wenn die Welt“ schon mal vor auf die Bühne.

Die erste Single „Einfach nur weg“ klingt wie der Soundtrack zum Cover des neuen Albums: Die sanft eingefärbte Wolkenlandschaft symbolisiert eine Flucht aus dem Alltag, den Bungee-Jump für die Seele. „Ich habe schon beim Schreiben des Songs gemerkt, dass etwas daran besonders ist. Diese Sehnsucht, die ich selbst manchmal fühle und die ich versucht habe, in Worte zu fassen, kann jeder nachvollziehen. Ein ‚Über-den-Wolken-Gefühl‘.“

Johannes Oerding, wie er wirklich ist: zielstrebig, ehrlich, mitreißend und absolut ansteckend. Und so auch seine Musik – vor allem live! Denn dann spürt man Oerdings Energie und Wahrhaftigkeit ganz direkt. „Wo ich spiele ist mir egal. Hauptsache, es stehen 50.000 Leute davor. Wenn ich zwischen einer ausverkauften Tour und einem ECHO wählen müsste – ich würde definitiv die Tour nehmen.“ Na klar, typisch Oerding.

Die Veranstaltung ist unbestuhlt.



Foto: Ben Wolf

BlickBunt

Coaching
Training
Beratung

Barbara von
Gerstenbergk-Helldorff
Tel. 0 46 51 - 2 99 80 06
www.blickbunt.de

GAYLE TUFTS

Some like it heiss

30. JULI – 20.15 UHR



Wer könnte den Stolz wider das Stigma mit Sex-Appeal mehr verkörpern? Wer taugt besser als Sprachrohr zwischen all den Welten und Widersprüchen, in denen sich moderne Frauen (un-)bewusst bewegen? Und wer könnte witziger, hinreißender und unterhaltsamer sein als die „bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin“ (Stern)? Keine andere als Gayle Tufts!

Ihre one-woman Show ist ein alle Sprach- und Genre Grenzen sprengendes Feuerwerk. Die liebenswerteste Botschafterin, die sich der Broadway denken kann, erzählt das abenteuerliche Leben einer Entertainerin, die zwei Jahre jünger ist als Madonna: lustvoll, laut und very heiß!?

„Some like it heiß“ verspricht neue Lieder und frische Texte über das Erwachsensein und das Jungbleiben, über Frauen erhitzt vom Rampenlicht und anderen Energie-Quellen, treffenden Humor gemischt mit bittersüßen Reflektionen über die Rückkehr der Pubertät und über die endlose Suche nach menschlicher Wärme.

All dies in perfektem Timing, mit einer grandiosen Singstimme und in fulminantem „Dinglish“. Denn unter all den deutschen Kolleginnen zwischen Comedy, Kabarett und Chanson gereicht der Vollblutentertainerin Gayle Tufts der Umstand ihrer Herkunft stilistisch zur Ehre und macht sie zu einer amüsierten Beobachterin. Aber Achtung! Gayle Tufts ist, wie die „Frankfurter Rundschau“ schrieb, pures Dynamit!

Am Flügel: Marian Lux

Regie: Melissa King

FRAU JAHNKE

Frau Jahnke hat eingeladen...

31. JULI - 01. AUGUST – 20.15 UHR



20 Jahre lang war Gerburg Jahnke eine Hälfte der Missfits, eines der bekanntesten, weiblichen Kabarettduos der Republik. Viele sagen, Frau Jahnke war die Dickere, Frau Jahnke sagt: Die Blonde!

Seit 2005 steht Gerburg Jahnke solo auf der Bühne und ist in der Kabarett-szene Nordrhein-Westfalens und im Fernsehen so präsent wie erfolgreich – u. a. mit „Ladies Night“ (WDR), der einzigen Kabarett- und Comedyshow im deutschen Fernsehen mit reiner Frauenbesetzung.

Um bei ihren Bühnenshows nicht ganz allein zu sein, lädt Frau Jahnke sich gern namhafte Gäste ein – oder sollte man schreiben „Gästinnen“?

Und an wen geht die Einladung? An liebe Kolleginnen aus Kabarett, Comedy und Entertainment. Beim Meerkabarett mit dabei sind: Deutschlands politische Kabarettistin und Kanzlersouffleuse Simone Solga, die intelligente und gutausschende Lady der Kabarett-Szene mit den durchgeknallten Einfällen, Barbara Ruscher, die an feinem Wortwitz und starken Mienenspiel kaum zu übertreffende Frieda Braun und Andrea Badey, die auf ganz eigene Weise Kabarett mit Poesie zu verbinden weiß.

Ob die „Bürgerin des Ruhrgebiets“, Gerburg Jahnke, Kraft ihres Alters und ihres ausgleichenden Temperaments wohl durch den Abend führen wird, oder das macht, was ihr meistens passiert: Fettnäpfchen-Hopping?!

Sicher ist: Bei diesem Gipfeltreffen weiblichen Humors beweisen die Künstlerinnen, dass Heinz Erhardt recht hatte: „Frauen sind die Juwelen der Schöpfung. Man muss sie mit Fassung tragen.“ Denn die Damen scheuen sich nicht um Genre-Grenzen, sondern machen, was gut ist! Weiblicher Humor knallt heftiger, schneller, unanständiger. Und! Macht! Spaß!



DARUM NENNT MAN ES BRAUKUNST.



Gebraut mit erlesenen Zutaten, gereift auf Buchenholz. Erst dadurch entfaltet unsere obergärige Bierspezialität ihr komplexes Aroma und die klare, rotblonde Farbe. Der Kenner genießt sein Duckstein aus dem eigens für das Bier entwickelten Sommelierglas und weiß: Darum nennt man es Braukunst.

www.duckstein.de

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
DER DEUTSCHEN BRAUER.

REINHOLD BECKMANN & BAND

Live

02. AUGUST – 20.15 UHR

Wir kennen ihn als erfolgreichen Fernsehmoderator und Fußballkommentator: Reinhold Beckmann. Auf der Meerkabarett-Bühne zeigt er sich nun von einer ganz anderen Seite – der Medienprofi wandelt sich zum Musiker. Was für uns Zuschauer überraschend erscheint, ist für Beckmann ganz natürlich: Musik habe ihn bereits ein Leben lang begleitet, von Klassik über Jazz bis hin zur eigenen Band, wo er Gitarre und Schlagzeug gespielt hat. Zu verdanken habe er das „einem musikgeprägten Gymnasium und einem leidenschaftlichen Musiklehrer“, sagt der Talkmaster in einem Interview. Und jetzt ist er also mit eigener Band unterwegs.

Beckmann & Band zeigen musikalisch ein breites Spektrum: Schräge Rumba-Klänge, sentimentale Jazz-Balladen, Country- und Folk-Musik, Zwanziger-Jahre-Swing und kubanische Volkslied-Rhythmen. Jedes Lied ist eine kleine Miniatur, eine Flaschenpost des Alltags. Mal versponnen, mal skurril, mal heiter ironisch – und immer sehr gefühlvoll.

Das Ausprobieren verschiedener Stile mache ihm genauso Spaß wie das Spiel mit Worten und Formulierungen. „Für mich als Journalist, der viel mit Sprache zu tun hat, war klar, dass ich Deutsch singe. Obwohl Songs zu tex-

ten etwas ganz anderes ist als journalistisch zu schreiben, weil man dabei viel mehr verknüpft und verdichtet.“ Die meisten seiner Songs verfasst Reinhold Beckmann selbst, der letzte Schliff kommt von Gitarrist Andreas Dopp. Außerdem an Bord sind neben Schlagzeuger Helge Zumdieck noch Bassist Thomas Biller und Pianist, Akkordeonist und Trompeter Jan-Peter Klöpfel.

Das musikalische Programm, das Beckmann & Band beim Meerkabarett präsentieren werden, erzählt vom verrückten Charme der kleinen Dinge. Über die Macken und Merkwürdigkeiten von uns Zeitgenossen. Melancholische Momente oder Gedanken, die sich einfach eingenistet haben. Die Liebe oder das, was manchmal von ihr übrig bleibt.

Reinhold Beckmann Gesang, Gitarre

Andreas Dopp Gitarre

Thomas Biller Bass

Helge Zumdieck Schlagzeug

Jan-Peter Klöpfel Klavier, Trompete & Akkordeon

„Eine Band, die über jeden Zweifel erhaben ist und ein musikalischer Talkmaster, der sich singend in die nächste Liga spielt – mit Liedern, die für Gänsehaut sorgen, magischen Momenten.“ WILHELMSHAVENER ZEITUNG



BERND STELTER

Mundwinkel hoch

03.-04. AUGUST – 20.15 UHR

Erst die Mundwinkel hoch und dann mal sehen, was aus den Rahmenbedingungen wird, so lautet die Devise von Bernd Stelter. Für den westfälischen Komiker, der ebenso erfolgreich als Autor, Schauspieler und Moderator arbeitet, ist die Zeit reif, das Jammertal zu verlassen. Davon überzeugt er auch sein Publikum mit seiner Bühnenshow „Mundwinkel hoch“ – der Optimismus siegt!

Deutschland geht's gut. Die Wachstumszahlen gehen nach oben und wir hatten endlich einen weißen Winter. Alles ist gut, aber unsere Mundwinkel hängen kollektiv nach unten. Die deutsche Befindlichkeit steht im offenen Widerspruch zur Realität.

„Und ich frag' mich dann, warum? Uns geht's nun wirklich gut. Wir stehen wirtschaftlich so gut da wie kaum jemand auf der Welt, leben in einem wunderschönen Land und trotzdem sind die Leute so 'ne Art Bedenkenträger“, bemerkt Stelter.

Wir Deutschen scheinen nur dann wirklich glücklich, wenn wir so richtig unglücklich sein dürfen. Es wird einfach gerne gejammert. Der Komiker fragt

sich, was wir tun können für mehr Spaß am Leben und macht konstruktive Vorschläge: Sollten die ohnehin gebeutelten Krankenkassen flächendeckend zur Kostenübernahme von Gesichtskorrekturen verpflichtet werden? Oder reichen vielleicht schon zehn Minuten Kopfstand täglich, um die eingegrabenen Mimikfalten zu glätten?

Bernd Stelter, bundesweit bekannt geworden mit der RTL-Comedy-Sendung „7 Tage 7 Köpfe“ und seiner WDR-Quiz-Show „NRW-Duell“, kennt die Allheilmittel und Tricks für mehr Optimismus. Erste Maßnahme, die Bernd Stelter in seiner Show sofort anbietet (und der man sich nicht entziehen kann): Lachen. Lachen ist gesund, das weiß man. Es verbessert sogar die Durchblutung, das schädliche Cholesterin wird verbrannt, die Herzinfarktrate gesenkt, die Stimmung gehoben. Zwanzig Sekunden Lachen entspricht der körperlichen Leistung von drei Minuten schnellem Rudern. Nach einem Abend mit Bernd Stelter ist jeder kalorientechnisch mit dem Deutschland-Achter von Koblenz nach Duisburg gebrettelt. Fahren Sie mit!



Foto: Manfred Esser

LISA FELLER

Der Teufel trägt Pampers

06. AUGUST – 20.15 UHR

„Kess, frech, frivol, erfrischend direkt!“

GENERAL-ANZEIGER BONN

Wie sagt doch der Volksmund: Die Stimme des Teufels hört sich süß an! Was der gehörnte Verführer allerdings sonst noch so alles auf Lager hat, ahnt eine junge Mutter wie Lisa Feller spätestens nach der Geburt. Deshalb dreht sich in ihrem neuem Soloprogramm, „Der Teufel trägt Pampers“, alles rund um Familie, Schwangerschaft, Kinder, Ehemänner und um die großen Fragen: Gibt es ein Leben für die Frau 30+ neben der Familie? Und wenn ja – wie kriegt frau das alles unter den familiären Hut?

Ein Mann muss ja bekanntlich nur drei Dinge im Leben tun: Ein Haus bauen, einen Sohn zeugen und einen Apfelbaum pflanzen. Und eine Frau? Haus putzen, Sohn erziehen, Apfelmus einkochen? Wenn man als Mutter sein Kind über alles liebt, darf Frau nicht mehr vom Frühstück bei Tiffany träumen?

Wie lässt es sich sonst erklären, dass eine junge Mutter jeden Tag vor teuflischen Entscheidungen steht: Pampers oder Party? Zwieback oder Zalando? Krabbelgruppe oder Krabbensuppe? Stillleben oder mit Stil leben? Wem gehören eigentlich meine Brüste und wenn ja, warum nicht mehr mir?

Lisa Feller ist gern gesehener Gast in Shows wie „tv total“, „Quatsch Comedy Club“ (Pro7), „Nightwash“, „Ottis Schlachthof“ und „Ladiesnight“ (WDR), sie ist Schauspielerin („Schillerstraße“, „Tatort“, „Schloss Einstein“) und Mitglied des Improvisationstheaters „placebotheater“ in Münster. Aber vor allem ist Lisa Feller leid- und freudgeprüfte Mutter von zwei Söhnen und Süßigkeiten-Junkie.

Die junge Mutter Lisa Feller witzelt sich gnadenlos durch den ganz normalen Alltagswahnsinn und hat Gott sei Dank Antworten. Mit viel Humor, weiblichem Charme und überlebenswichtigem Egoismus erklärt sie, warum die einzige Antwort auf den ewigen Macho-Klassiker „Ein Mann muss tun, was ein Mann tun muss“ nur lauten kann: Eine Frau muss tun, was ein Mann hätte tun sollen! Zum Beispiel den Windeleimer runterbringen... Denn: Der Teufel trägt Pampers!



EXKLUSIVES UNPLUGGED-KONZERT

Ivy Quainoo

07. AUGUST – 20.15 UHR

Sie kam, sang und siegte: Ivy Quainoo galt in der Castingshow „The Voice of Germany“ von der ersten Show an als Geheimfavorit. Ihr Gesamtpaket aus starker Soul-Stimme, beeindruckender Bühnenpräsenz und charismatischer Natürlichkeit bezauberte Jury und Fans gleichermaßen.

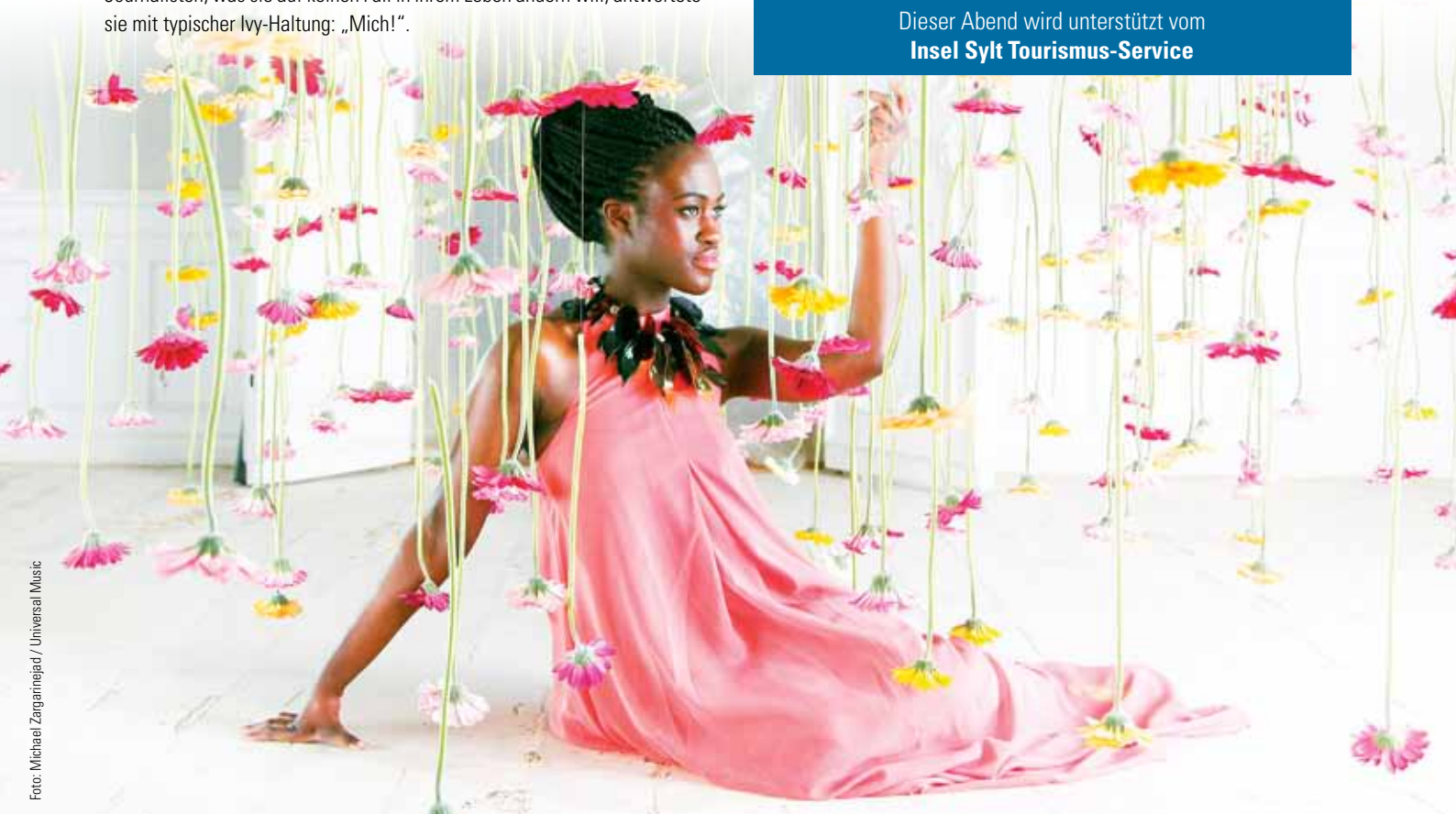
Es ist die natürliche Attitüde, die Ivy Quainoo so besonders macht. Leicht und lässig, aber ebenso innig und intensiv spielt sie mit ihrer Stimme, als ob sie nie etwas anderes getan hätte. Wenn sie mit dem Sound ihrer samtig-rauchigen Stimme betört, will man nicht glauben, dass sie gerade mal 20 Jahre alt ist.

Und Ivy Quainoo ist nicht nur nahbar, sie ist einfach echt, und vielleicht ist es das, was sie auch zum Star macht. Das beweist sie mit dem Album „Ivy“, welches mittlerweile Gold-Status erlangt hat. „Das Album gibt das wieder, was ich gerne mache“, sagt Ivy Quainoo. „Es ist soulig angehaucht, aber es wird auch in die Pop- und Alternative-Richtung gehen“. Denn festlegen will sie sich nicht. Soul in der Stimme? Das heißt für Ivy Quainoo längst nicht, dass sie sich in eine Schublade stecken lässt. Sie will sie selbst bleiben und das in ihren Songs transportieren – ohne Kompromisse. Auf die Frage eines Journalisten, was sie auf keinen Fall in ihrem Leben ändern will, antwortete sie mit typischer Ivy-Haltung: „Mich!“.

Mit derselben Nonchalance arbeitete sie an ihrem Debütalbum. „Wenn ich mich mit einem Song nicht identifizieren kann, dann kann ich ihn den Leuten nicht nahe bringen“, stellt sie klar. Ungezwungen, ungekünstelt, unaufgeregt: Eine Haltung, die auf ihrem ersten Album zu spüren ist. Die Songs sind ihr auf den Leib geschneidert und kommen ebenso kraftvoll, sympathisch und quirlig daher wie sie selbst. Die Klarheit ihrer warmen Stimme wird unterstrichen durch smarte Claps-Sounds, eine eingängige Bassdrum, alternativ angehauchte Posaunen-Klänge und groovige Bässe. „Da sind schon Songs drauf, die hauen richtig rein“, sagt Ivy Quainoo mit einem Glanz in den Augen. Ein Glanz, den man nicht nur auf ihrem Siegeralbum, sondern auch live erleben kann.

Die Coaches von „The Voice of Germany“ hatten von Anfang an Recht. Schon bei den Blind Auditions prognostizierte Rea Garvey seiner Favoritin Ivy Quainoo, dass sie „The Voice of Germany“ hat, und ihre Teamleader von The BossHoss schwärmten stets, dass sie „magic“ und „sexy“ klinge. Beide hatten den richtigen Riecher. Ivy Quainoo IST „The Voice of Germany“.

Dieser Abend wird unterstützt vom
Insel Sylt Tourismus-Service



DAVID & GÖTZ - DIE SHOWPIANISTEN

Die beste Zeit ist jetzt!

08. AUGUST – 20.15 UHR

Zu Recht sind sie das gefragteste Klavier-Duo Deutschlands: David & Götz – Die Showpianisten. Souverän und intelligent verbinden die beiden in ihrem Spiel die verschiedensten Stilrichtungen – ohne Berührungsängste, witzig und unterhaltsam, aber immer mit dem gebotenen Respekt vor dem Komponisten. Die Arrangements sind impulsiv, sprühend vor Lebendigkeit, und ihr Spiel überzeugt mit technischer Brillanz. Zusammen bilden die beiden Künstler eine perfekte musikalische Symbiose und großartiges Entertainment.

Mit Virtuosität an den Instrumenten, unbekümmerter Freude an der Musik und schalkhaftem Zwinkern im Augenwinkel erobern David & Götz die gro-

ßen Konzertpodien der nationalen und internationalen Musikszene. In über 100 Konzerten jährlich in ganz Deutschland und dem nahen und fernen Ausland (z. B. Dubai, London und Tokio) begeistern die Künstler das Publikum mit ihrer virtuellen Klavier-Kunst ebenso wie bei Rundfunk- und Fernsehauftritten.

David & Götz spielen, singen und moderieren mit großem Charme und feinem Humor. Ihre einzigartige Show an zwei Flügeln ist mitreißend, witzig und brilliant. „Die beste Zeit ist jetzt!“, um sich von diesen meisterhaften Showpianisten unterhalten und beeindrucken zu lassen.



Foto: Harrington & Östlund GbR



Wenningstedt-Braderup SYLT



tourismus-service wenningstedt-braderup gmbh & co. kg
Info-Point: Dünenstrasse 17 | Verwaltung: Osetal 5 | 25996 Wenningstedt
Telefon: 0 46 51 / 44 70 | Fax 0 46 51 / 4 47 40 | info@wenningstedt.de | www.wenningstedt.de

tourist-information wenningstedt-braderup e.v.
Westerlandstraße 3 | Telefon 0 46 51 / 98 90 00 | Fax 0 46 51 / 98 90 90
tourist-information@wenningstedt.de | www.wenningstedt.de

vwa - verein wenningstedter appartementvermieter e.v.
Telefon 0 46 51 / 94 31 94 | Fax 0 46 51 / 94 31 95 | info@sytlurlaub.de | www.sytlurlaub.de



JÖRG KNÖR

Alles nur Show!

09. AUGUST – 20.15 UHR

Alles, was unter den roten Teppich gekehrt wurde – Jörg Knör hat es aufgesammelt und präsentiert es brandaktuell auf der Bühne. Der Entertainer unter den Comedians jongliert mit allem, was auf der Bühne Wirkung hat: Komik, Musik, köstlichen Parodien und blitzschnellen Karikaturen.

Das aktuelle Programm „Alles nur Show!“ des Bambi-Preisträgers ist ein spannender Ausflug in die Welt der Stars, die gerade Schlagzeilen machen. Jörg Knör beginnt genau da, wo Frauke Ludowigs Stargeflüster aufhört. Alle üblichen Verdächtigen werden von Knör auf frischer Tat ertappt: Dieter Bohlen, Bruce Darnell, Bushido, Silvio Berlusconi, Barack Obama, Reiner Calmund, George Clooney, Karl Lagerfeld, Helmut Schmidt, Angela Merkel, Michael Jackson, Mario Barth, Helge Schneider, Tokio Hotel... und viele andere. Wer sich gerade öffentlich blamiert, wird von Knör parodiert – keine Chance, ihm zu entkommen.

Schon in der Schule gab er den Clown. Er übte – wegen des Nachhalls – auf dem Schul-Klo, die Stimmen von Franz Josef Strauß und Helmut Schmidt zu imitieren. Es schreckte ihn nicht, dass der entnervte Hausmeister ihn eines Tages auf eben diesem Ort einschloss. Er übte weiter, pflegte seine Begabung und machte sich auf die Suche nach neuen Herausforderungen, um die Lachmuskeln seiner Mitmenschen bis aufs Äußerste zu reizen. Heute ist er Meister der Stand-Up-Comedy, Karikatur, Stimmimitation und Parodie berühmter Persönlichkeiten. Kein Wunder, dass die zwei Stunden seiner Show wie im Flug vergehen und Lust auf mehr machen!

„Ein Comedyabend
der Extraklasse!“

WESTFÄLISCHER ANZEIGER

Foto: Stefan Wenz

KLAUS HOFFMANN

Als wenn es gar nichts wär

10. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Marlene

Wenn Klaus Hoffmann lacht, tut er es leise und lausbübsch.

Wenn Klaus Hoffmann singt, tut er es melodisch und unüberhörbar.

Wenn Klaus Hoffmann erzählt, tut er es charmant und immer mit einer Prise Ironie.

Ein Barhocker, ein Flügel, ein Pianist, eine Gitarre und ein Erzähler. Der „Grandseigneur des deutschen Chansons“ Klaus Hoffmann geht zurück zu seinen Wurzeln und singt auf unnachahmliche Art seine schönsten Lieder aus vier Jahrzehnten auf der Bühne. Die Geschichten seiner Autobiographie mit dem Titel „Als wenn es gar nichts wär“ bestimmen dabei den Erzählfluss.

Was der Schauspieler einst begann, trägt der Sänger und Autor in zwei Stunden in verdichteter Weise vor. Dabei besinnt sich Hoffmann auf seine Wurzeln, sowohl was die Thematik angeht als auch das musikalische Zusammenspiel: Gesang, Gitarre und Flügel als Fortsetzung einer minimalistischen Chanson-Tradition. Der Sänger persönlicher denn je, mit seinem Freund und Duo-Partner Hawo Bleich – Klaus Hoffmann ganz nah am Publikum und ganz er selbst.

Natürlich werden die alten Titel nicht fehlen. Natürlich auch nicht die Lieder von Jacques Brel, mit denen Hoffmann vor 15 Jahren das One-Man-Musical „Brel – die letzte Vorstellung“ am Berliner Schillertheater herausbrachte und dafür mit der „Goldenen Europa“ ausgezeichnet wurde.

Gespannt kann der aufmerksame Zuhörer beobachten, dass Hoffmann reifer geworden ist, doch er bleibt das große Kind. Mit allen komisch-bissigen Miniaturen, die Hoffmanns Charme ausmachen.

„Als wenn es gar nichts wär“: Ein großer Wurf, mit kleinsten theatralischen Mitteln.

Am Flügel: Hawo Bleich

MICHAEL EHNERT VS. JENNIFER EHNERT

Küss langsam

11. AUGUST – 20.15 UHR



In Film und Fernsehen enden Liebesgeschichten immer im Moment des höchsten Glücks: Umarmung, tiefer Blick in die Augen, langer Kuss, toller Sex und dann – Abblende! Ärgerlicherweise erfahren wir aber nie, wie die von uns beneideten Traumpaare mit dem anschließenden Beziehungsalltag klarkommen. Die bittere Wahrheit ist: Sie kommen damit nicht klar! Genau so wenig wie alle anderen, Traumpaar hin oder her. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert vor dem Scheidungsrichter.

Gerade mal drei Jahre ist es her, dass die beiden Schauspieler sich bei den Dreharbeiten zu einer Fernsehserie mit dem schönen Titel „Küss langsam“ kennen und lieben gelernt haben. Doch die Romantic-Action-Comedy über einen coolen Bullen und eine smarte Journalistin, die gemeinsam den größten Polit- und Wirtschaftsskandal aller Zeiten aufklären lassen, ist leider nie gesendet worden. Und auch das glamouröse Schauspielerehepaar hinter den beiden Figuren hat nie den Weg in einen funktionierenden Beziehungsalltag gefunden.

„Was Michael und Jennifer Ehnert auf der Bühne abliefern, ist ganz großes Kino! Ein Ehekrieg, der auch nach zwei Stunden nicht nervt. Fünf von fünf Sternen!“ HAMBURGER MORGENPOST

Aber natürlich sind Scheidungen heutzutage eher die Regel als die Ausnahme und so muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlusstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird, schließlich ist noch ein ganzer Saal Scheidungswilliger vor ihnen an der Reihe. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach.

Das Publikum wird Zeuge einer romantischen Liebesbeziehung vor der Kamera: voller heißblütiger Liebesszenen und explosiver Actionsequenzen! Und dem zunehmend giftigeren Scheitern hinter der Kamera. Gekämpft wird mit harten Bandagen, mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen.

„Küss langsam“ ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit. Eine rasante Beziehungsactionkomödie und emotionale Achterbahnfahrt – nichts für frisch Verliebte und all diejenigen, die sich ihrer Beziehung nicht mehr sicher sind!

Regie: Martin Maria Blau



QUATTROCELLI

Quattrocelli scenes

13. AUGUST – 20.15 UHR

„Für so viel Virtuosität, Witz und Selbstironie bedankte sich das Publikum mit Bravorufen und begeistertem Applaus.“ LANDSBERGER TAGBLATT



Quattrocelli – das sind die vier Cellisten Matthias Trück, Hartwig Christ, Lukas Dreyer und Tim Ströble auf ihrem virtuellen Weg jenseits des musikalischen Mainstreams. Ganz gleich ob Klassik, Jazz, Latin oder Filmmusik: Das Publikum ist stets begeistert, wenn die vier Herren ihre Celli auspacken und loslegen. Denn sie musizieren nicht nur hervorragend, sondern bestechen durch eine Bühnenshow voller Humor, Charme und Unterhaltung.

Unverwechselbar ist der Sound des Ensembles, denn kein anderes Instrument aus der Familie der Streicher kann von der kraftvollen Tiefe bis zum reinsten Sopran so viele unterschiedliche Töne hervorbringen wie das Cello. Bei Quattrocelli kommt hinzu, dass jeder alles spielt, von der Begleitung über romantische Kantilenen bis hin zu atemberaubenden Soli.

In Ihrem aktuellen Programm „scenes“ widmen sich die Vier auf ihre unnachahmliche Art den beliebtesten Filmmusiken aus Hollywood von u. a. Ennio Morricone, Nino Rota oder John Williams, bekannt aus Filmen wie „Spiel mir das Lied vom Tod“, „Der Pate“ oder „Star Wars“. Und dazu, exklusiv für Quattrocelli komponiert: Ein neues Werk von Lalo Schifrin, dessen Musik zu „Mission Impossible“ jeder kennt und liebt.

Die Metzinger Zeitung berichtete begeistert von „quattrocelli scenes“: „Die Zuhörer konnten Ensemblekultur auf höchstem Niveau erleben – musikalisch virtuos, technisch perfekt und komödiantisch umwerfend – und ließen sich völlig gefangen nehmen von dem, was da an Ohren- und Augengenuss über sie hinwegflutete.“

Lassen auch Sie sich von Quattrocelli begeistern und erschrecken Sie nicht, wenn bei diesem besonderen audio-visuellen Erlebnis das Cello schon mal erhängt wird und Cowboyhüte durch die Luft fliegen ...



Sylter Immobilien(t)räume

für individuelle Ansprüche

fineline Sylt-Immobilien GmbH
Kirchenweg 10
25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 0 46 51 88 69 10-0 | E-Mail: sylt@fineline.ag
www.fineline.ag



AXEL HACKE

Oberst von Huhn und andere Geschichten

14. AUGUST – 20.15 UHR

Auswahl an Vortragstexten ist reichlich vorhanden. Axel Hacke ist seit gut 30 Jahren Journalist und Autor – und zwar ein mehrfach preisgekrönter. Weiteren Ruhm und laut Welt am Sonntag sogar „Kultstatus“ erhielt er durch seine legendären Kolumnen, die seit 1997 wöchentlich im Magazin der Süddeutschen Zeitung erscheinen und den Leser am „Besten aus aller Welt“ teilhaben lassen.

„Oberst von Huhn bittet zu Tisch“ heißt Axel Hackes neuestes Buch – hierfür sammelte er Speisekarten aus aller Welt, auf denen die angebotenen Mahlzeiten in ein wunderbar falsches, krauses, poetisches und vor allem herrlich komisches Deutsch übersetzt worden sind. Beweis für Hackes These, dass unsere Sprache erst im Ausland, aller Fesseln von Sinn und Grammatik ledig, zu ihrer wahren Größe findet. Aus „Onion rings“ wird hier ein Gericht namens „Zwiebel ruft an“ und aus „filetto al pepe verde“ „Ich schneide ein Gewinde zum grünen Pfeffer“.

Und natürlich liest der Meister nicht nur aus seinem jüngsten Buch, sondern hat wie immer sein Gesamtwerk dabei. So dass mit ihm auf der Bühne nicht nur der Oberst von Huhn erscheinen wird, sondern auch viele andere beliebte Figuren aus dem weit gespannten Hacke-Kosmos: Wumbaba natürlich, auch Frau Paola, Sohn Luis – und vielleicht sogar einmal wieder der wunderbar-schwermütige Kühlschrank namens Bosch. Sicher ist, dass dieser Abend ein Fest für Freunde exzellenter und witziger Sprachkunst wird.



BAERBEL WIEGANDT

SYLT-BERATERIN
FÜR IMMOBILIEN



IMMOBILIENERWERB
HÄUSER- & APARTEMENT-
VERMIETUNG

INFORMATIONEN &
BUCHUNGSWÜNSCHE
STRANDSTRASSE 8
25996 WENNINGSTEDT
04651/42917 & 43874 & 41185

SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE

LUKAS GRAHAM

2013 – Live Drunk in the Morning

15. AUGUST – 20.15 UHR

„Ja, also wir heißen Lukas Graham. Wir haben Magnúm am Bass ... Lovestick an den Drums, The Captain am Keyboard und mein Name ist Luke The Duke. Ich singe und schreibe die Lyrics. Wir sind keine Stars. Wir sind einfach nur normale Typen, die Musik machen. Scheiß auf Stars.“ – So Lukas Graham, Frontmann der gleichnamigen Band aus der Kopenhagener Hippie-Kommune Christiania.

Nach dem phänomenalen Erfolg in Dänemark mit Doppelplatin-Status ihres Debütalbums, drei Singles gleichzeitig in den Top-Ten und der Auszeichnung mit dem Danish Music Award als Best Newcomer 2012, ist es schwer zu glauben, dass die Jungs von Lukas Graham „einfach nur normale Typen“ sind. Doch gerade das macht wohl die Euphorie um die Band aus, die in ganz Dänemark und Deutschland seit ihrem Nummer-1-Hit „Drunk in the morning“ zu spüren ist.

Denn auch wenn es abgedroschen klingt: Lukas Grahams Musik ist authentisch und ergreifend ehrlich – gut möglich, dass unter den jüngeren Songschreibern keiner so nah am Leben ist wie er. Und zu allem Überfluss ist Lukas Graham sehr lässig, sehr soulig und mit einer fetten Portion Hippie-Charme ausgestattet. Die junge Band bringt einen Sound auf die Bretter, um den man mittlerweile nur schwer herumkommt.

Dabei hat Lukas Graham einen Sound, den man erst mal nicht mit Dänemark in Verbindung bringt. Die alten Werte und Traditionen des amerikanischen Souls mischen sie gekonnt mit der frechen Attitüde und rebellischen Art, die den Geburtsort der Jungs, Christiania, Kopenhagens berühmtesten Stadtteil, unweigerlich widerspiegelt.



Foto: Universal Music

Ein eigenwilliger, energiegeladener Mix: „Ich beschreibe unsere Musik als Ghetto-Pop, denn im Grunde ist es Popmusik. Wir versuchen nicht davor wegzulaufen, aber es ist nicht Rihanna, es ist nicht Katy Perry und auch nicht Justin Bieber. Es ist Popmusik mit Stilen aus der Black Music gemixt, zusammen mit Funk und Soul, ein bisschen Jazz, am meisten ist es gemixt mit Soul und HipHop und Rap. Wir hatten nicht wirklich ein Genre, um unsere Musik festzunageln. Ich nenne es einfach Ghetto-Pop, denn in meiner Nachbarschaft, wo ich aufgewachsen bin, war ich schon bestimmt Ghetto zu sein.“

So erobern Lukas Graham seit 2011 mit ihrem einzigartigen „Ghetto-Pop“ in einem Wahnsinnstempo die Popmusik. Kein Wunder, dass ihre Tour fast ausverkauft ist. Und höchste Zeit, dass die Dänen Lukas Graham mal auf der Insel gleich hinter der Grenze spielen – das Meerkabarett macht's möglich.

Die Veranstaltung ist unbestuhlt.

BlickBunt

Coaching
Training
Beratung

Barbara von
Gerstenbergk-Helldorff
Tel. 0 46 51 - 2 99 80 06
www.blickbunt.de

*Jetzt auch erhältlich für Gourmets und Sylt Fans
in Berlin, Hamburg und Nordrhein-Westfalen*



Natürlich von der Insel, umweltbewusst genießen.

Sylt Quelle – Kostbar wie die Insel

hafenstraße 1 | 25980 sylt - rantum | 04651-92033 | www.sylt-quelle.de

GUIDO CANTZ

Cantz schön clever – live!

16. AUGUST – 20.15 UHR

„Ich weiß, dass ich nichts weiß“. Das berühmte Zitat des griechischen Philosophen Platon trifft auf jeden von uns zu – natürlich auch auf Top-Comedian Guido Cantz. Aber der „Verstehen Sie Spaß?“-Moderator tut alles dafür, damit das nicht so bleibt. Für sein aktuelles Buch „Cantz schön clever“ durchkämmte Cantz monatelang das gesammelte Weltwissen und förderte verblüffende Fakten zutage, die er seinen Lesern auf gewohnt komische Weise präsentiert. Lernen und Lachen – Guido Cantz vereint diese beiden vermeintlichen Gegensätze auf höchst unterhaltsame Art!

Dieser ebenso spannende wie lustige Kreuzzug gegen die Volksverdummung findet jetzt auch live seine Fortsetzung: In seiner neuen, interaktiven Comedy-Bühnen-Show fordert Guido Cantz sein Publikum heraus, wie es vor ihm noch niemand getan hat. Es geht u. a. darum, wie man mit einer Banane eine Flasche Bier öffnet, oder wie Gott mit Vornamen heißt. Lachen, lernen und gewinnen – das gibt es nur bei „Cantz schön clever – live!“

Natürlich präsentiert sich Guido Cantz nicht nur als lustiger Schlauberger, er bringt auch andere Stärken auf die Bühne: Wieder einmal beweist er, dass er zu den führenden Standup-Künstlern des Landes zählt. Und am Flügel erfreut der Blondschof mit nagelneuen und hochkomischen Songs.

Auf die Zuschauer wartet ein höchst unterhaltsamer, interaktiver Comedy-Abend, wie es ihn so noch nie gegeben hat! Achtung: Klugscheißgarantie!



BASTIAN SICK

Nur aus Jux und Tolleranz

17.-18. AUGUST – 20.15 UHR



Hier wird die Deutschstunde zur fröhlich-komischen Show! Bastian Sick, Autor der Bestseller-Buchreihe „Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod“ und der Spiegel online-Kolumne „Zwiebelfisch“, ist wieder auf Tour. „Nur aus Jux und Tolleranz“ heißt sein aktuelles Programm, mit neuen Geschichten aus dem Irrgarten der deutschen Sprache und zahlreichen Erkenntnissen über das, was geht, und das, was nicht geht – sondern fährt.

Die Besucher der „Jux und Tolleranz“-Tournée werden um einige erstaunliche Einsichten reicher sein, denn Sick erklärt „unmissverständlich“ die Regeln: Wo ein Bindestrich zu stehen hat bei Wörtern wie Tierluft-Ballon, Jahrhundert-Wendevilla, Mini-Golfgäste und Topfunter-Setzer. Zudem erteilt Sick nützliche Tipps: Wie man Tomaten verhext, um sie als „Fluch-Tomaten“ verkaufen zu können, wo man als Morgenmuffel „Vollwachmittel“ bekommt und warum Hundefutter mit Vollkornbrocken beim Verbraucher nicht so gut ankommt. In Zeiten politischer Überkorrektheit stellt der berufene Deutschlehrerinnen-Flüsterer geschlechter-gerechte Formulierungen wie „Liebe Mitgliederinnen und Mitglieder“, „AngestellthInnen-VertreterInnenwahl“ und „Krankenschwester/in gesucht“ auf den Prüfstand und verweist auf das Modellland Schweiz, wo „der Vater“ und „die Mutter“ demnächst durch „das Elter“ ersetzt werden sollen.

Bastian Sick beweist mit seinem Bühnenprogramm erneut, dass er ein Mann für alle Fälle ist – vor allem für die Zwerch-Felle!

GÖTZ ALSMANN

Paris!

20.-22. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Jérôme Bonnet

Es gibt musikalische Projekte, die sind in sich so stimmig, dass es einen wahrlich wundert, dass sie erst jetzt in die Tat umgesetzt wurden und das Licht der Welt erblicken. Götz Alsmanns „Paris!“ ist ein solches Projekt – eine deutschsprachige Hommage an den großen französischen Chanson.

Wem könnte das besser gelingen als diesem Perlenfischer aus Münster, der in seiner schalkblinzelnd schillernden Karriere schon Dutzende und Aberdutzende musikalischer Schätze gehoben und ihnen zu neuem Glanz verholfen hat. Stets hat sich der Sänger und Pianist auch als ein Meister der Arrangierkunst erwiesen. Wer einmal die schiere Passion erlebt hat, mit der Alsmann und seine Band altgediente oder besser noch ausgediente Lieder zu neuem Leben erwecken, der weiß, dass auch Paris unter den Fittichen dieser Musiker in frischen Farben aufblüht und all die Klassiker von Charles Aznavour und Gilbert Bécaud, Charles Trenet und Henri Salvador, Serge Gainsbourg und Yves Montand all jene Bilder wachrufen, die wir mit der vielleicht schönsten Metropole Europas verbinden als blättern wir in einem Bildband alter Postkarten.

GÖTZ ALSMANN GESANG, KLAVIER UND MEHR
ALFRID MARIA SICKING VIBRAPHON, XYLOPHON, TROMPETE
MICHAEL OTTOMAR MÜLLER BASS
RUDI MARHOLD SCHLAGZEUG
MARKUS PASSLICK PERCUSSION

Natürlich steckt dieses Album voller musikalischer Klischees, die unsereins mit der französischen Metropole verbindet, aber gerade die leichte Ironie, die eh zu den großen Charaktereigenschaften von Götz Alsmann gehört, erweist sich letztendlich als eine der ganz großen Stärken von „Paris!“. Die finessenreichen Arrangements, die den Songs mit ihren überraschenden Kapriolen Licht, Luft und Lässigkeit, also das perfekte künstlerische Laissez-Faire verleihen, tun ihr übriges. Und so ist „Paris!“ ein wunderbar leichter, höchst unterhaltsamer und durchaus lehrreicher Streifzug durch die Populärkultur Frankreichs, mit all seinen Chansons, Filmen und Showszenen. Dabei lädt dieses Jazz-Musette-Nouveau-Wunderwerk ganz nebenbei zur Wiederentdeckung der Originale ein.

Garantiert très charmant!

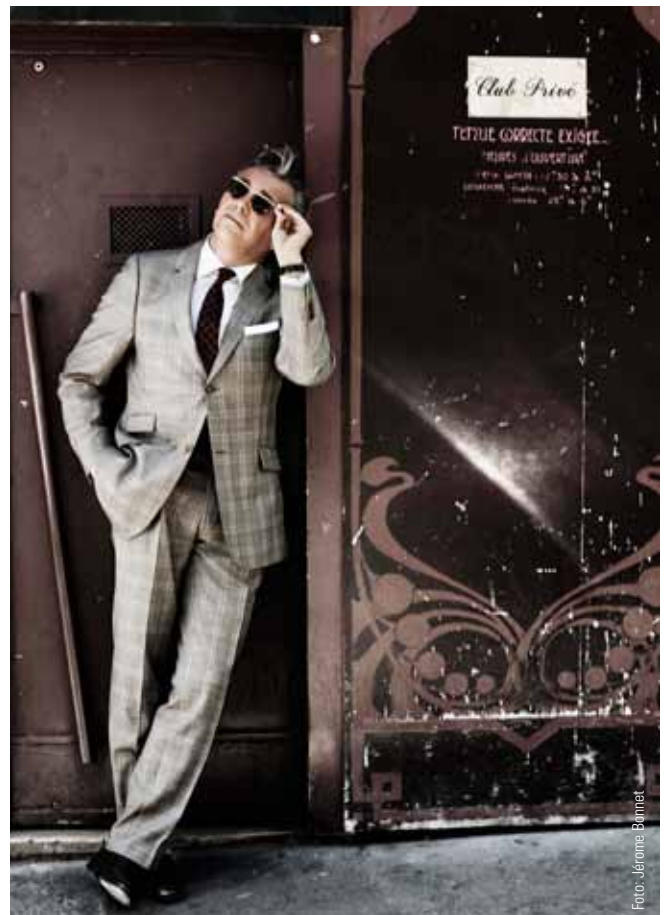


Foto: Jérôme Bonnet

DOKTOR STRATMANN

Dat Schönste!

Doktor Stratmanns große Abschiedstournee

23. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: WDR

Fast zwei Jahrzehnte konnte Doktor Stratmann durch seine Hausbesuche in den Stadthallen, Theatern und Kleinkunsthöfen dieser Republik seine treuen „Patienten“, insgesamt knapp zwei Millionen Live-Zuschauer, von Leiden wie Trübsinn, Missmut und Verdrießlichkeit befreien. Seit April 2013 ist der Doktor zum letzten Mal auf Hausbesuch im Land unterwegs – als probates Heilmittel hat er „Dat Schönste!“ in seinen Arztkoffer gepackt.

Der Beipackzettel von „Dat Schönste!“ verspricht schnelle Wirkung durch einen unvergleichlich rasanten Streifzug durch die Epochen der Stratmannschen Ruhrgebietsunterhaltung und somit auch durch die Sprache, Mentalität, das Milieu und die besonderen potteigenen Krankheiten, die keiner so charmant ironisch zu beleuchten weiß wie unsern Doktor Stratmann.

In seinem „Best of“ therapiert der Doktor anhand der komischsten Ausschnitte aus fünf Stratmannschen-Therapie-Programmen: Allen voran Dönekens und Tratsch aus Doktor Stratmanns Sprechzimmer sowie hochamüsante Geschichten und herrliche Anekdoten von seinem Alter Ego Jupp, Präsident der Kleingartenanlage Bottrop-Batenbrock-Süd, 1. Klasse Hypochonder und Leistungsträger. Aber auch Satirisches über das Gesundheitssystem, die Jugend, das Alter, das Eheleben und und und wird nicht fehlen.

Die typischsten Geschichten mitten aus dem Ruhrpott (wobei Genitiv und Dativ ausschließlich nach dem Zufallsprinzip eingesetzt werden) – Geschichten, die jeder von zu Hause, der Nachbarschaft, dem Freundeskreis

kennt und wenn nicht, schnell kennen lernen sollte. Denn auf Doktor Stratmanns Rezepten steht: „Lachen ist gesund“. Und das gilt für alle Kranken, Behinderten, vom Leben Gezeichneten, dem Tod Geweihten, Jungen, Alten, Mittleren und vor allen Dingen solchen, die noch nichts von dem allen sind, weil sie ihr Chipkarte vergessen haben.

Ganz klar, das wird keiner trauriger, sondern ein heilsamer und vor allem lustiger Abschied! Zwei Stunden Lachen auf Rezept mit großer Wahrscheinlichkeit auf Spontanheilung – nicht nur für „Ruhris“ und sogar ohne Chipkarte!



GUSTAV PETER WÖHLER BAND

Family Affairs

24.-25. AUGUST – 20.15 UHR

Family affairs – Familienangelegenheiten – sind etwas Persönliches. Und sie haben immer eine Geschichte. So wie die Songs, die die Gustav Peter Wöhler Band in ihrem neuen, gleichnamigen Programm vorstellt: Hinter jedem Song steht eine Geschichte, stehen Erinnerungen und Gefühle, von denen so einige erlebbar werden in den Konzerten der Band.

In bewährter Form haben Gustav Peter Wöhler und seine Musiker sehr persönliche Lieblingslieder ausgewählt und arrangiert, die sie in ihrer ungewöhnlichen Bandbesetzung ohne Schlagzeug vorstellen. Das Programm ist dabei diesmal vielleicht erdiger, die Songs kommen vor allem von bekannten und unbekannten Soul- und Bluesgrößen, von Neil Young oder Van Morrison, Peter Gabriel oder Randy Newman.

Seit vielen Jahren gehört Gustav Peter Wöhler inzwischen zu den bekannten Schauspielern im deutschen Film und Theater. Doch die Musik hat immer eine wesentliche Rolle neben der Schauspielerei gespielt – und so kann auch die Gustav Peter Wöhler Band inzwischen auf eine fünfzehnjährige Geschichte blicken. Neben Wöhler selbst sind in dem Quartett

weitere renommierte Namen zu finden: Der Bassist Olaf Casimir ist seit Jahren gut etabliert in der deutschen Jazzszene, Gitarrist Mirko Michalzik ist als Musiker, Komponist und Produzent eng verbunden mit Künstlern wie Annett Louisan, Stefan Gwildis oder Klaus Lage. Kai Fischer, der Pianist, hat ursprünglich ein klassisches Klavierstudium absolviert, heute spielt er unter anderem mit Ina Müller.

War die Gustav Peter Wöhler Band zunächst lange ein Geheimtipp mit wenigen Konzerten in Privatwohnungen und Theaterkellern, hat sie sich inzwischen zum Erfolgsprojekt mit Kultcharakter entwickelt. Das Quartett begeistert sein Publikum unverändert mit seiner persönlichen Art, mit liebevoll ausgewählten Songs – und nun auch mit seinen ganz eigenen family affairs.

GESANG **GUSTAV PETER WÖHLER**
GITARRE **MIRKO MICHALZIK**
BASS **OLAF CASIMIR**
PIANO **KAI FISCHER**



Foto: Charlie Spreker

DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN

Freaks – Eine Abrechnung

27. AUGUST – 20.15 UHR

Das Ensemblekabarett ist tot? Von wegen. Im Kom(m)ödchen wird es immer wieder neu erfunden. Das Satire-Dreamteam Ehring-Kühl-Seidel zieht auch im neusten Kom(m)ödchen-Stück wieder mal alle Register und verquirlt Kabarett mit Sitcom, verpasst schrägen Typen einen Erkenntnismehrwert und jubelt dem guten alten Boulevardtheater mal eben gesellschaftlich relevante Themen unter. Das Ergebnis ist ein verwegener Genremix, für den „Freaks“ mit dem Monica-Bleibtreu-Preis ausgezeichnet wurde.

Um welche Freaks geht es? Zunächst um die eigenartigen Gestalten in Politik und Wirtschaft. Aber auch um die im Vatikan, im Bioladen und im Rotary-Club. Vor allem aber um diejenigen, die sich sammeln im weitaus größten Biotop für Geistesgestörte aller Art: In der wunderbaren Welt der Fernsehunterhaltung.

„Freaks“ spielt im Autorenbüro einer fiktiven Fernsehshow. Sammy Boehme ist der Star der Sendung. Die Kamera liebt ihn. Die Schwiegermütter lieben ihn auch. Am allermeisten liebt er sich selbst. Leider ist Sammy nicht nur eitel, sondern auch intellektuell eher sparsam ausgestattet. Redaktionsleiterin Maude und Gagschreiber Christian haben ihre liebe Mühe, dem kapriziösen Star das Improvisieren ab- und das Denken anzugewöhnen. Und der depressive Producer Wolfgang und die naive Praktikantin Vanessa sind dabei leider auch keine allzu große Hilfe.

Freche Sprüche, knallharte Gags – junge, frische und zeitgemäße Satire, das bringt das Düsseldorfer Kom(m)ödchen mit dem neuen Programm „Freaks. Eine Abrechnung“ auf die Bühne.



VON: DIETMAR JACOBS UND CHRISTIAN EHRLING
MIT: CHRISTIAN EHRLING, MAIKE KÜHL UND HEIKO SEIDEL
REGIE: HANS HOLZBECHER



REGIONALBEWUSSTE
INNOVATIVE & FRISCHE
DEUTSCHE KÜCHE

Möllers Anker
Blankes Tälchen 8
25997 Hörnum/Sylt
04651 88 10 50
www.moellers-anker.de

SALUT SALON

Die Nacht des Schicksals

28.-29. AUGUST – 20.15 UHR

Wer hat davon nicht schon geträumt – Schicksal spielen! Salut Salon werden es tun – auf zwei Geigen, Cello und Klavier. „Die Nacht des Schicksals“ heißt ihr neues Programm. Und darin werden die vier Ausnahmemusikerinnen ab Sommer 2013 die magischen Mächte der Musik beschwören.

Angelika Bachmann (Violine), Iris Siegfried (Violine und Gesang), Sonja Lena Schmid (Cello) und Anne-Monika von Twardowski (Klavier) verbünden sich dafür mit den passenden Gestalten aus der Musikgeschichte: mit Antonín Dvořák etwa und seinem „Slawischen Tanz“, mit Franz Liszt und seinem „Mephistowalzer“ oder Claude Debussys „Clair de Lune“. Sie erkunden mit Camille Saint-Saëns und seinem furiosen „Danse Macabre“ das Schatten-

reich zwischen Leben und Tod und erzählen musikalisch Schicksalsgeschichten – von virtuosen Klassikern bis hin zu den melancholischen Melodien von Tango und Milonga.

Und das Publikum? Sind die Türen im Saal erst einmal geschlossen, wer kann ahnen, was dann passiert ... Eines jedenfalls steht fest: Salut Salon werden auch im neuen Programm selbstironisch-charmant, klassisch-furios und virtuos-akrobatisch gegen alle musikalischen Konventionen anspielen, Klassik mit Filmmusik kombinieren, mit Volksweisen und selbst geschriebenen Chansons. Und dabei so manchen ins Grübeln bringen: Was ist wirklich, was nur ein Traum?



Foto: Nizar Moawad

SYLTER BANDS

Nacht der Sylter Bands

30. AUGUST – 20.15 UHR

Nach mehrjähriger Pause ist sie endlich wieder da: Die Nacht der Sylter Bands. Für die Neuauflage der vor einigen Jahren schon fast zur Legende gewordenen Veranstaltung haben sich der Inseljugendring, der Sylter Bands e. V., die Henner-Krogh-Stiftung und das Meerkabarett zu einer Kooperation zusammengeschlossen. Ausgewählt wurden die Bands über ein Bewerbungsverfahren – und Bewerbungen gab es reichlich. Auf den begehrten Auftritt auf der Meerkabarett-Bühne freuen können sich die Latino Loco Band, Obsäschn, T-Bone und Die Roten Nasen. Und freuen können sich natürlich alle Musik-Begeisterten, die ein spannender musikalischer Genre-Mix erwartet.

Auf äußerst komödiantisch-poetische Weise interpretieren Die Roten Nasen vor allem deutsche Chansons und Lieder. Hier wird z. B. der Hildegard Knef-Klassiker zu „Für mich soll's rote Nasen regnen“ humorvoll umgetextet. Kein Wunder: Inge Dethlefs, „Frontfrau“ dieser Gruppe, hat eine Clownsausbildung und verbreitet auf diese Weise seit vielen Jahren große Freude.

Wie schon der Bandname erkennen lässt, steht die Latino Loco Band für südamerikanische Rhythmen wie Latino und Tex-Mex. Das Repertoire der Band umfasst eigene Songs, geschrieben von Sänger Sergio Tremaria, und gecoverten Klassikern wie z. B. „Guantanamera“ oder „La Bamba“.

FREUEN SIE SICH AUF:

**DIE ROTEN NASEN
LATINO LOCO BAND
OBSÄSCHN
T-BONE**

Ein Programm aus Rock- und Popmusik im besten Sinne wird die Band Obsäschn präsentieren. Neben eigenen Kompositionen covert und interpretiert Obsäschn bekannte und weniger bekannte Songs von Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Meat Loaf oder Robbie Williams.

Wesentlich harter geht's bei T-Bone zu: Metal und Hardrock stehen bei diesen Jungs auf dem Programm. Die noch recht junge Sylter Band, gegründet im Jahr 2012, wagt sich erfolgreich u. a. an Songs der Metal-Legende Metallica.

So zeigt sich bei der Nacht der Sylter Bands wieder einmal wie vielfältig und musikalisch anspruchsvoll es in der Sylter Musikszene zugeht. Eine Konzertenacht, die überraschen und begeistern wird.

Dieser Abend wird unterstützt von der
HENNER-KROGH STIFTUNG



BERNHARD HOËCKER

Netthamseshier!

31. AUGUST – 20.15 UHR



„Sag mir, wo du herkommst, und ich sag dir, wer du bist!“ Selten hat sich jemand diese allgemein gültige Floskel so zu Eigen gemacht wie Bernhard Hoëcker, bekannt aus den TV-Sendungen „Switch Reloaded“ und „Genial daneben“. Auch wenn es bei Hoëcker eher heißt: „Ich sag Euch, wo Ihr herkommt, und Ihr wisst dann, wie ich bin!“

Seit Bernhard Hoëcker auf der Bühne steht, stellt der neugierige Comedian Fragen zu Land und Leuten. Und dieser besondere Aspekt bildet nun die originelle Basis seines neuen Soloprogramms: „Netthamseshier“.

Denn jeder Ort hat seine Besonderheit, hat etwas Einmaliges. Und all das wird Bernhard Hoëcker live auf der Bühne für das Publikum durch sein Hirn filtern: So entdecken Sie alle gemeinsam den tiefen Wert der Sehens(un)-würdigkeiten vor Ort und somit ihren Wohnsitz neu. Erzählen Sie Bernhard Ihre Geschichte, aber rechnen Sie damit, auch einiges von ihm zu erfahren. Selbst wenn Sie sich danach wünschen, es nie erfahren zu haben ... oder er sich wünschte, es nie erzählt zu haben.

Denn, wie immer, weiß der beliebte Comedian selbst nicht ganz genau, wie der Abend verlaufen wird. Sicher ist nur, dass er anfängt und wohl auch endet. Über den Mittelteil lässt sich nur eines ganz sicher sagen: Sie sollten ihn auf keinen Fall verpassen!

Das ist Kult

- seit 1978 -

Jedes Jahr topaktuell
360 Seiten – prall gefüllt mit Sylt-Infos
überall auf der Insel · bundesweit im Buchhandel
www.eiland.de

GESCHWISTER PFISTER

Wie wär's, wie wär's?

01.-02. SEPTEMBER – 20.15 UHR

In Ihrer brandaktuellen und mittlerweile 11. Show begeben sich die Geschwister Ursli & Toni Pfister gemeinsam mit Fräulein Schneider auf eine Zeit-Reise in Richtung Italien – das Land, wo die Zitronen blühen. Als musikalischer Reisebegleiter ist selbstverständlich das Jo Roloff Trio dabei. Und im Gepäck sind jede Menge Lieder über Reiselust, Sehnsucht, Fern- und Heimweh.

Es hat gut zehn Jahre gedauert, bis nach dem Grauen des Zweiten Weltkriegs die Menschen in Deutschland langsam wieder Hoffnung schöpften, Ferienträume blühten, Hausfrauen im Treppenhaus von Mallorca schwärmten und Kleinfamilien sich auf den Weg nach Italien machten. Unter der Regie von Christoph Marti zieht die Familie Pfister mit. Im ersten Auto, einem roten VW Cabriolet, geht es in den ersten Urlaub. Vater, Mutter, Kind. Und ganz gleich ob im Cabrio auf dem Alpenpass, beim Campen am Gardasee, in der Villa von Ralph Siegel oder nachts in Rom – die Pfisters haben

immer das passende Lied auf den Lippen. Neben vielen Einheimischen treffen sie in Luigis Taverne auch bekannte Show- und Schlagergrößen der 1950er- bis 70er-Jahre.

„Wie wär's, wie wär's?“ gründet auf einem doppelten Boden: Die heile Welt, an der im Showbusiness gebastelt wird, wird an diesem Abend ebenso gefeiert wie demontiert. Stilmittel sind dabei die Überhöhung und das virtuose Spiel mit der Künstlichkeit. Mit Versatzstücken aus der Werbung, großen TV-Shows, Spielfilmen oder historischen Reisedokumentationen baut das Trio einen hintergründigen Abend zum großen Geschäft mit Träumen, Sehnsüchten und Weltfluchtgedanken, das im Kern bis heute Bestand hat.

In diesem Sinne: O Sole mio!

Mit Ursli & Toni Pfister, Fräulein Schneider und dem Jo Roloff Trio





Foto: Fotofreundin/fotolia

Adler-Schiffe
FIRST CLASS SEAWAYS



**Bei uns gibt's
immer was
zu seh'n!**

Rundfahrt ins Weltnaturerbe Wattenmeer

Piratenfahrt

Gastronomie an Bord

Insel Amrum

Seetierfang

Seehundsbänke

Schiffstouren

Insel Föhr

ab Hafen List & Hafen Hörnum

Shopping zu Seepreisen

Happy Hour Tour

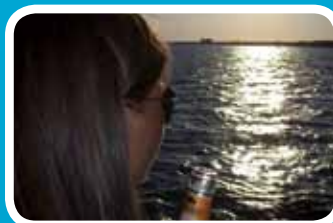
Hallig Hooge

Wattwandern

High-Speed durch's Wattenmeer



Foto: photoarts100/fotolia



www.adler-schiffe.de

Tel. 0 1805 / 12 33 44

0,14 €/Min. a. d. Festnetz, mobil max. 0,42 €/Min.

Tickets & Infos

Pavillon Hafen Hörnum

Pavillon Hafen List

Bahnhofsvorplatz Westerland

direkt buchen



Perfect Protection



Cashmere Comfort



HIGHLANDER

Der Pullover mit Geheimnis.

Das Geheimnis ist sein „Innenleben“. Es macht aus einem edlen Cashmere-Pullover einen **HIGHLANDER**.

Der Wind abweisende, seidenweiche Futterstoff verfügt über eine sehr feine Gitterstruktur, durch die Luft zirkulieren kann. So entsteht kein Hitzestau und die Körpertemperatur wird, auch bei wechselnden Wetterverhältnissen, konstant gehalten. **HIGHLANDER** ist der ideale Begleiter für Damen und Herren bei sportlichen Aktivitäten, auf Reisen und im täglichen Leben. Erhältlich ist **HIGHLANDER** per Versand und im Store auf Sylt.

HIGHLANDER Store Hauptstraße 13 25999 Kampen | Sylt Tel +49 - 4651 - 426 66

Info unter – The Sportswear Company Tel. +49 - 4651 - 299 03 23

www.highlander-pullover.com