

meerKULTUR

Magazin für Kunst & Kultur auf Sylt

28. Saison
2022

TAG AM MEER

QUEEN OF COMEDY

DER GROSSE ABEND
DER TENÖRE

ABENTEUER URLAUB

LOVE IS THE DRUG



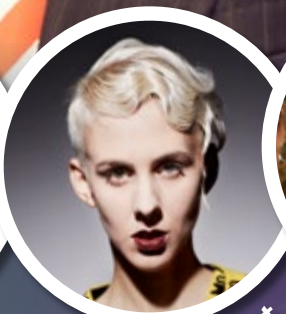
Jan Josef Liefers



Annett Louisan



Heinz Strunk



Lisa Eckhart



Stefan Gwildis

meerkabarett
SYLT QUELLE RANTUM

meerkabarett
CLUB
FRIESENSAAL KEITUM



88.1 &
100.3 Mhz
Sylt &
Nordfriesland

DAB+
Hamburg &
Schleswig-
Holstein

Internet-
stream
Antenne-sylt.de
weltweit

INSEL- & HALLIGFAHRTEN | HELGOLAND KURZSEEFAHRTEN | SEEHUNDE MIT SEETIERFANG | PIRATENFAHRTEN ... und vieles mehr

**SCHIFFSAUSFLÜGE DURCHS WELTNATURERBE
WATTENMEER | AB HAFEN LIST & HAFEN HÖRNUM**

©nord-luftbilder.de



SCANNEN + BUCHEN!

www.adler-schiffe.de/sylt

Adler-Schiffe GmbH & Co. KG · Boysenstr. 13
Westerland · Telefon 0 46 51 / 98 70 888



IT'S SHOWTIME!

LOS GEHT'S FÜR DIE 28. MEERKABARETT-SAISON



Juhu! Restart für das größte und renommierteste Kleinkunstfestival Norddeutschlands – und zwar „live und in Farbe“! Das haben wir alle so sehr vermisst; das Publikum sowie alle Künstler auf der Bühne und Kulturschaffende hinter der Bühne gleichermaßen. Doch nach gefühlt endlos langer Zeit geht's beim Meerkabarett wieder richtig los.

Im letzten Sommer war das Festival dank einer Kooperation mit dem Insel Sylt Tourismus Service mit einigen ausgewählten Veranstaltungen zu Gast im Congress Centrum Sylt. Dieses Jahr heißt es vom 11. Juli bis 4. September wieder wie gewohnt „Bühne frei“ in der Abfüllhalle der Sylt Quelle in Rantum und im Friesensaal Keitum.

Das Leitungsteam um Festivalleiter Joachim Wussow hat mit seinem bewährten künstlerischen Konzept ein übervolles, abwechslungsreiches und vor allem unterhaltsames Programm aus den Bereichen Musik, Comedy, Varieté, Kabarett und Lesungen zusammengestellt. Auf den beiden Meerkabarett-Bühnen sind dabei sowohl bekannte wie beliebte Stars aus Film, Fernsehen und Theater als auch interessante Neuentdeckungen zu erleben.

Die letzten beiden, schwierigen Jahre sind am Meerkabarett jedoch nicht ganz spurlos vorbeigegangen: Wie überall in Deutschland und ganz besonders auf Sylt herrscht in der Gastronomie

akuter Personalmangel, den die Corona-Pandemie noch einmal verschärft hat. Aufgrund dieses Personalmangels sind der Service am Tisch im Saal und Speisen leider in der aktuellen Festivalsaison nicht möglich. Ohne ein kühles, erfrischendes Getränk wäre das Meerkabarett jedoch nicht das Meerkabarett – daher wird es weiterhin ein umfangreiches Getränkeangebot an der Theke im Foyerzelt geben.

Die pandemiebedingte Zwangspause hat auch neue, positive Entwicklungen hervorgebracht. Denn Joachim Wussow hat die Zeit kreativ genutzt, um eine konzeptionelle Neuausrichtung und langfristige Zukunftspläne für das Meerkabarett zu entwickeln: Ab 2023 soll es die Veranstaltungen des Meerkabarets daher nicht nur im Sommer, sondern über das Jahr verteilt geben! Und das selbstverständlich in bester künstlerischer Meerkabarett-Manier. Als kleiner Vorschmack auf das ganzjährige Programm bieten wir erstmalig zum Jahreswechsel Vorstellungen von Jörg Knör, Stefan Gwildis, Gregorian Grace und Elvis' Favourite Gospelsongs in Westerland an.

Los geht's für die 28. Meerkabarett-Saison! Und eins ist sicher: Es wird wieder beschwingt, witzig, glamourös, atemberaubend, spannend, komisch, satirisch, bezaubernd, nachdenklich, erstklassig ...

VIEL VERGNÜGEN!

ANKOMMEN & WOHLFÜHLEN

AUSZEIT SYLT

Fineline Sylt Ferienagentur GmbH
Kirchenweg 8
25980 Sylt OT Westerland
www.fineline-sylt.de

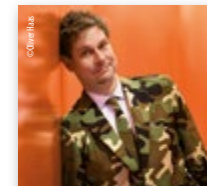
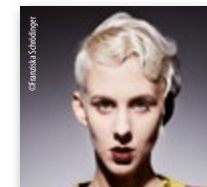
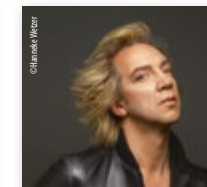
SYLT
FERIENAGENTUR
FINELINEGRUPPE

Fineline Sylt Immobilien GmbH
Kirchenweg 8
25980 Sylt OT Westerland
info@fineline-sylt.de

SYLT
IMMOBILIEN
FINELINEGRUPPE

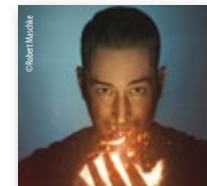
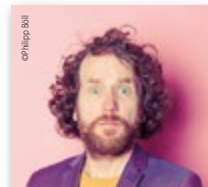
PROGRAMM

THEATER | KABARETT | COMEDY | MUSIK | LESUNG | 11. JULI - 04. SEPTEMBER 2022

 Mo 11.7. OPENING PIET KLOCKE UND SEINE GÄSTE	 Di 12.7. PIET KLOCKE NOTIERTES NICHTWISSEN	 Mi 13.7. & Do 14.7. JAN JOSEF LIEFERS NAH 2022	 Fr 15.7. ZUCCHINI SISTAZ TAG AM MEER	 Sa 16.7. & So 17.7. SCHMIDT SHOW PRÄSENTIERT VON ELKE WINTER	 Mo 18.7. MALADÉE VOILÀ, DA BIN ISCHI!
 Di 19.7. ELKE WINTER QUEEN OF COMEDY	 Mi 20.7. & Do 21.7. FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN	 Fr 22.7. CORA FROST & TIM FISCHER BERÜHMTE DUETTE	 Sa 23.7. TOM GAEBEL & HIS TRIO A SWINGING AFFAIR	 So 24.7. GAYLE TUFTS WIEDER DA!	 Mo 25.7. BJÖRN PAULSEN & POCKETS FULL OF CHANGE
 Di 26.7. JENS WAWRCZECK MARNIE	 Mi 27.7. THOMAS FREITAG HINTER UNS DIE ZUKUNFT	 Do 28.7. & Fr 29.7. ANNETT LOUISAN LIVE 2022	 So 31.7. COMEDIAN HARMONISTS IN DER BAR ZUM KROKODIL	 Mo 01.8. JENS NEUTAG ALLEIN - EIN GRUPPENLEBENS	 Di 02.8. STELLA'S MORGENSTERN LEBENSFAHRT - LIFE'S VOYAGE
 Mi 03.8. QUEEN OF PIANO CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS!	 Do 04.8. MIRJA BOES HEUTE HÜ UND MORGEN AUCH!	 Fr 05.8. ONAIR IDENTITY - THE SOUND OF ONAIR	 Sa 06.8. WOLFGANG TREPPER TOUR 2022	 So 07.8. LISA ECKHART DIE VORTEILE DES LASTERS	 Mo 08.8. SVEN RATZKE WHERE ARE WE NOW

ÜBERSICHT

THEATER | KABARETT | COMEDY | MUSIK | LESUNG | 11. JULI - 04. SEPTEMBER 2022

 Di 09.8. DORA HELDT BEST OF	 Mi 10.8. EMMI & WILLNOWSKY SILBERNE HOCHZEIT	 Do 11.8. GITTE HAENNING & BAND LIVE 2022	 Fr 12.8. HEINZ STRUNK ES IST IMMER SO SCHÖN MIT DIR	 Sa 13.8. VOCI EVIOLINI DER GROSSE ABEND DER TENÖRE	
 So 14.8. STEFAN GWILDIS BUNT	 Mo 15.8. & Di 16.8. WLADIMIR KAMINER WIE SAGE ICH ES MEINER MUTTER	 Mi 17.8. WERNER MOMSEN ABENTEUER URLAUB	 Do 18.8. REINHOLD BECKMANN HALTBAR BIS ENDE	 Fr 19.8. & Sa 20.8. DIE UNMÖGLICHEN SZENISCHE LESUNG	
 Mo 22.8. KONRAD STÖCKEL WENN'S STINKT UND KRACHT ...	 Di 23.8. MARTIN ZINGSHEIM ABER BITTE MIT OHNE	 Mi 24.8. FARID MAGIC UNPLUGGED	 Do 25.8. GÖTZ ALSMANN LIEBE	 Fr 26.8. JÖRG KNÖR COMEBACK DES LEBENS	
 Mo 29.8. FRIEDEMANN WEISE BINGO	 Di 30.8. MATTHIAS JUNG CHILL MAL	 Mi 31.8. MATTHIAS BRAND & JENS THOMAS	 Do 01.9. KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION	 Sa 03.9. STARBUGS COMEDY JUMP!	
 So 04.9. GUSTAV PETER WÖHLER BAND LOVE IS THE DRUG					

TICKET-HOTLINE: 04651-4711 oder 040-4711 0 644
ONLINE UNTER: WWW.MEERKABARETT.DE
UND BEI ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

KARTENKASSE SYLT QUELLE
9. JULI - 4. SEPTEMBER
11:00 BIS 13:00 UHR
DIE ABENDKASSE ÖFFNET EINE STUNDE
VOR VERANSTALTUNGSBEGINN.

Einlass ab
19:00 Uhr

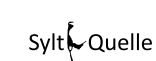
Beginn um
20:00 Uhr

Meerkabarett Sylt GmbH & Co. KG | Hafenstraße 1 | 25980 Sylt

MEERKABARETT | SYLT QUELLE | HAFENSTRASSE 1 | SYLT-RANTUM
MEERKABARETT CLUB | FRIESENSAAL | AM TIPKENHOOG 14 | SYLT-KEITUM

BUSTRANSFER: Wir empfehlen ausdrücklich die Anfahrt mit den Bussen der Sylter Verkehrsgesellschaft (SVG).
Ihre Eintrittskarte gilt ab 17 Uhr in den Bussen der SVG als Fahrschein zu den Veranstaltungsorten Rantum und Keitum.
Nach jeder Abendveranstaltung bringt Sie ein kostenloser Sonderbus von dort zurück zum ZOB Westerland.

ERMÄSSIGUNGEN FÜR AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN Kinder bis 12 Jahren erhalten 30% Ermäßigung auf Tickets für Meerkabarett-Abendveranstaltungen. Die Begleitperson eines Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) kann eine Freikarte erhalten. Schüler, Studenten, FSJler und BFDler bis 26 Jahren sowie Empfänger von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II) erhalten ermäßigte Tickets (soweit verfügbar) an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Rabatte können nur direkt beim Kartenkauf und nicht nachträglich gewährt werden.



09. JULI – 04. SEPTEMBER
TÄGLICH VON 11.00 – 13.00 UHR
QUELLENHAUS DER SYLT QUELLE, RANTUM

CARTOGRAPHIES OF BECOMING

Wie können wir uns durch Neuordnung von Perspektiven, Erinnerungen, Traumata und Erfahrungen neuen Lebenssinn vorstellen, erträumen und erschaffen? Dies ist die zentrale Frage der Ausstellung „Cartographies of Becoming“ im Quellenhaus der Sylt Quelle. Die sechs südafrikanischen KünstlerInnen untersuchen in ihren Arbeiten die Dynamik der Selbstpositionierung des künstlerischen Ausdrucks in unserer sich existenziell verändernden Welt.

Brennende globale Themen wie der Klimawandel und das aus den Fugen geratene wirtschaftliche System erschaffen einen temporären Raum des Übergangs – mit ihren Arbeiten begeben sich die KünstlerInnen sowohl thematisch als auch in ihrer Materialität in ebendiesen

Raum. Hierbei werden Identitäten hybrider, das private und künstlerische Ich finden zusammen.

Welche Narben tragen wir davon und wie können wir diese nutzen, um einen positiven gesellschaftlichen Wandel zu fördern? Ein Werden, das sich individuell in unserem Körper und unserem Geist vollzieht; ein Werden, das einen Paradigmenwechsel in unserem Zusammenleben mit der Natur und unter uns Menschen erfordert.

Die sechs künstlerischen Positionen sind Reisen in die Tiefenschichten der Vergänglichkeit. Und sie sind zugleich eine Ausgrabung des Gepäcks, das wir in den unvermeidlichen Aufbruch, der sowohl Neuanfang als auch den Beginn des Endes bedeuten könnte, mitnehmen.

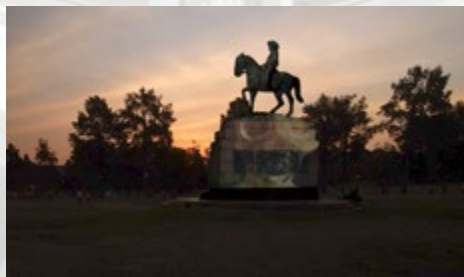
Jaco van Schalkwyk
(Südafrika, geb. 1981)

Die akribisch ausgeführten Gemälde von Jaco van Schalkwyk erinnern an die romantische Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts, behalten aber dennoch ihre eigene Identität und zeitgenössische Relevanz. Der Künstler setzt sich mit der gestörten Beziehung zwischen dem Menschen und seiner Umwelt auseinander und legt Zeugnis ab von den katastrophalen Auswirkungen menschlichen Handelns auf die Natur.



Mandy Coppes-Martin
(Südafrika, geb. 1981)

In ihrem Projekt *Lament* verwendet Coopes-Martin Familienandenken und Kleidung in einem persönlichen Schaffensprozess als eine emotional herausfordernde Untersuchung der inneren Abläufe von Erinnerung und Verlust. Eine Hommage an die kleinen Dinge, die als Objekte der Trauer und des Gedächtnisses unverzichtbar sind.



Paul Emmanuel
(Südafrika, geb. 1969)

Emmanuels Video *Rising-Falling* und die Installation *Lost Men* brechen die dominante Denkmalkultur und stellen die Verletzlichkeit des Körpers dem Heldenepos der Kriegserinnerung eines ewigen Gedenkens entgegen.



Gideon Mendel
(Südafrika, geb. 1959)

Der Fotograf Gideon Mendel sieht sein Schaffen in der Schnittstelle zwischen Kunst und Aktivismus. Seit 2007 arbeitet Mendel an dem Langzeit-Projekt *Drowning World*, in dem er sich mit Überflutungen und Hochwasser auseinandersetzt. Seine persönliche Antwort auf die Klimakrise zollt den Überlebenden dieser Katastrophen Respekt und zeigt sie in ihrem tiefsten Trauma. Ein memento mori gegen die Umweltzerstörung.

Tumi Mokgope
(Südafrika, geb. 1968)

In *Tempered Souls* tanzt sich Choreograf und Tänzer Tumi Mokgope durch die Wertschöpfungskette eines seelenlosen Kapitalismus. Aus Kautschuk wurden durch Sklaverei Reifen produziert, die dann Abfall oder wie im Apartheid-Südafrika als Necklace Dissidenten brennend um den Hals gezwungen wurden. Vom Trauma beseelt wird aus dem Reifen mehr als ein lebloser Konsumgegenstand.



Minnette Vari
(Südafrika, geb. 1968)

The Revenant ist ein single-channel Video, das viktorianische/edwardianische Gedenkphotografie als Ausgangspunkt für eine Untersuchung von Erinnerungskultur, Metaphern des Todes und der Vergänglichkeit hat.



Hier geht's direkt zum
virtuellen Rundgang!



INA WOLF-BAUWENS URLAUGSGESTALTUNG MIT GESUNDHEITS- UND GLÜCKSFÖRDERNDER WIRKUNG

GESUNDES UND NACHHALTIGES
SELBSTMANAGEMENT STATT
SELBSTOPTIMIERUNG

Oft fühlen wir uns psychisch erschöpft und überfordert in diesen unsicheren Zeiten mit ihren immer wieder neuen Herausforderungen. Globale Krisen, wie z. B. der Klimawandel und die Corona-Pandemie, fordern neue Lebensweisen und Lösungen – ein neues Miteinander, das wir erst noch lernen müssen. Diese Herausforderungen prallen auf unsere individuellen Lebenserfahrungen und erzeugen Stress in und mit unserer unmittelbaren Umgebung sowie mit uns selbst.

Die bekannte Hamburger Psychologin Ina Wolf-Bauwens erklärt das Konzept von Resilienz und wie uns ein bewusster Umgang mit den eigenen Ressourcen in Krisen- oder Belastungssituationen stärker macht. Resilienz ist das Immunsystem unserer Seele, durch dauerhaft negierte Stressoren und Selbstausbeutung können wir es schädigen, durch eine bewusste Lebensführung stärken und einen inneren Frieden finden.

Die Dipl. Psychologin Ina Wolf-Bauwens ist psychologische Psychotherapeutin, Traumatherapeutin EMDR und Gestalttherapeutin mit eigener Praxis in Hamburg sowie Coach und Trainerin in Unternehmen.

30 € pro Workshop, buchbar bei allen Vorverkaufsstellen und unter:
www.sylt-tickets.de

WORKSHOPS ALS ENTDECKUNGSTOUR
ZU UNGENUTZTEN EIGENEN RESSOURCEN
UND NEUEN EINSICHTEN

1. AUGUST, 16.00 – 19.00 UHR

QUELLENHAUS DER SYLT QUELLE, RANTUM



ENDLICH URLAUB

„Nicht die Umstände bestimmen des Menschen Glück,
sondern seine Fähigkeit zur Bewältigung dieser Umstände.“

Aaron Antonovsky

2. AUGUST, 16.00 – 19.00 UHR

QUELLENHAUS DER SYLT QUELLE, RANTUM



WORAUF ES ANKOMMT – DEN INNEREN KOMPASS EICHEN

„Bei sich beginnen, aber nicht bei sich aufhören.
Bei sich anfangen, aber nicht sich selbst zum Ziel haben.“

Martin Buber

Präsentiert von WUCO CONCERTS GMBH

TAO

DRUM TAO 2023

24 Länder, 500 Städte,
8 Millionen Zuschauer

Deutschland / Schweiz:

Düsseldorf · Bremen · Rostock · Hannover · Kiel · Schwerin · Lübeck · Neubrandenburg · Schwedt · Berlin · Halle/Saale
Leipzig · Balingen · Visp · Basel · Zürich · Genf · München · Zweibrücken · Siegen · Frankfurt · Worms · Cottbus · Dresden

Neues
Programm!
www.drum-tao.de

S>LT FOUNDATION
Connecting artists around the world.

Hafenstraße 1 | 25980 Sylt-Rantum

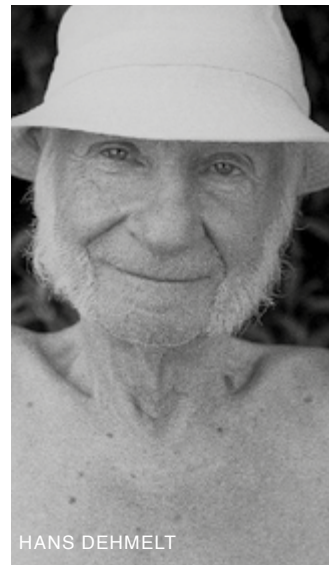
23. KAMPENER LITERATUR- UND KULTURSOMMER

20. Juni bis 30. Juli 2022

AUSSTELLUNG: NOBEL HEROES – NOBELPREISTRÄGER IM PORTRAIT

Der Fotograf Peter Badige setzt seit dem Jahr 2000 Nobelpreisträger*innen ins rechte Licht. Die Bilder erzählen wunderbare und amüsante Geschichten vom diesen außergewöhnlichen Persönlichkeiten, deren Forschungsleistungen für die bedeutendsten, wissenschaftlichen Errungenschaften unserer Zeit stehen.

MONTAG 20. JUNI: VERNISSAGE IN DER GALLERIE IM KAAMP-HÜS UM 18.00 UHR



HANS DEHMELT



RITA LEVI-MONTALCINI



LOUIS J. IGNARRO

© PETER BADIGE/TYPOS 1 IN COOP. LINDAU NOBEL LAUREATE MEETING

Montag, 20. Juni 2022, 18:30 Uhr

NOBELPREISTRÄGER LOUIS J. IGNARRO IM GESPRÄCH (in englischer Sprache)

Der amerikanische Chemiker und Pharmakologe wurde 1998 mit dem Nobelpreis für Medizin ausgezeichnet. Seine Erkenntnisse sind ein Meilenstein in der Krebsforschung. Eine Art „Abfallprodukt“ ist das gefäßerweiternde und potenzsteigernde Präparat „Viagra“.

MODERATOR: PROF. DR. JÜRGEN KLUGE, VORSITZENDER DER STIFTUNG LINDAUER NOBELPREISTRÄGERTAGUNGEN.



Donnerstag, 14. Juli 2022

BERTHOLD M. KUHN

Megatrends und Zukunftsfor-
schung. Keine Science-Fic-
tion, sondern höchst fun-
dierte Zukunftstrends: Für
diejenigen, die sich für
die realen Perspektiven des
menschlichen Daseins auf der
Erde interessieren, ist die-
ser Abend ein Muss.

GESPRÄCH MIT
PROF. DR. JÜRGEN KLUGE

VORVERKAUF: 10 € / ABENDKASSE: 14 €



Donnerstag, 21. Juli 2022

HANS-ULRICH JÖRGES

„Knapp 1000 Kolumnen hat er
für den **stern** geschrieben
und gilt als einer der wich-
tigsten politischen Kommen-
tatoren des Landes.“ –
stern.de
Hans-Ulrich Jörges zählt zu
den führenden Journalisten
Deutschlands.

LESUNG & GESPRÄCH MIT IMKE WEIN
– FREIE JOURNALISTIN

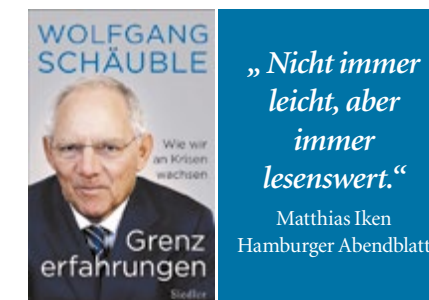


Donnerstag, 28. Juli 2022

PATRICIA RIEKEL

Die langjährige Chefredak-
teurin des People-Magazins
BUNTE liebte ihren Beruf
leidenschaftlich. Sie wur-
de hofiert, kannte jeden,
der in diesem Land Rang und
Namen hat. Ihr Lebens- und
Arbeitsmotto: Nichts ist so
spannend für Menschen wie
andere Menschen.

LESUNG & GESPRÄCH MIT INGA
GRIESE – JOURNALISTIN



Donnerstag, 4. August 2022

WOLFGANG SCHÄUBLE

Deutschlands erfahrenster
Politiker über die Herausfor-
derungen unserer Zeit: Ein
Aufruf zur Debatte. Wolfgang
Schäuble ermutigt, offen über
die Zukunft zu streiten. Wie
die Krise unser Verhältnis zu
Freiheit und Verantwortung
verändert und wo unsere Chan-
cen und Grenzen liegen.

GESPRÄCH MIT INGA GRIESE –
JOURNALISTIN



Donnerstag, 11. August 2022

GREGOR GYSI

Ein Blick hinter die Ku-
lissen des Politikbetriebs.
Politiker müssen etwas zu
sagen haben, aber sprechen
ist auch gefährlich. Jeder
Satz kann aus dem Zusam-
menhang gerissen, auf die
Goldwaage gelegt und vom
politischen Gegner bewusst
fehlinterpretiert werden.

GESPRÄCH MIT MICHAEL STITZ –
JOURNALIST



Donnerstag, 1. September 2022

BETTINA TIETJEN

Früher war ich auch mal
jung. Vom Leben und anderen
Komplikationen. Als Bettina
Tietjen ihre alten Tagebücher
wiederfindet, beginnt für sie
eine aufwühlende Zeireise.

LESUNG & GESPRÄCH MIT IMKE WEIN
– FREIE JOURNALISTIN

VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

KARTENVORVERKAUF 21 € · ABENDKASSE 25 € · TEL. 04651 46980

TICKETS WWW.KAMPEN.DE · BEGINN 20:00 UHR (EINLASS 19:30 UHR)

WO KAAMP-HÜS (HAUPTSTR. 12 IN KAMPEN), BUSHALTESTELLE VOR DER TÜR



KAMPEN
Ein Flirt fürs Leben

Mittwochskonzerte

in St. Severin
Weitere Informationen unter: www.st-severin.de • www.sylt-tickets.de Tickets in allen Tourismusbüros sowie allen weiteren WK-Stellen der Insel • 04651-9980 • Abendkasse ab 19,30 Uhr



06. JULI, 20.15 UHR GITARRENDUO UND ORGEL

Vivaldi, Händel, Albéniz und Bach
Ivan Danilov und Sören Golz (Klassische Gitarre),
Alexander Ivanov (Orgel)

13. JULI, 20.15 UHR ORGELKONZERT

Bach – Toccata und Fuge, Reger – Fuge und Fantasie
Eberhard Lauer (St. Marien-Dom, Hamburg)

20. JULI, 20.15 UHR ORGELKONZERT

Bach, Reger, Goedicke und Vierne
Konstantin Volostnov (Moskau)

27. JULI, 20.15 UHR ORGELKONZERT

Bach, Schönberg und Improvisationen
Martin Sturm (Weimar)

03. AUGUST, 20.15 UHR FLÖTE, TROMPETE UND ORGEL

Ulrike Höfs (Flöte), Matthias Höfs (Trompete),
Alexander Ivanov (Orgel)

10. AUGUST, 20.15 UHR GOLDBERGVARATIONEN

Johann Sebastian Bach,
Bearbeitung für die Orgel Alexander Ivanov
Alexander Ivanov

17. AUGUST, 20.15 UHR ORGELKONZERT

Bach, Scheidemann, Vierne
Alexander Ivanov

24. AUGUST, 20.15 UHR MEINE ORGEL IST EIN ORCHESTER

Bach, Frank, Heindl
Sebastian Heindl (Leipzig)

31. AUGUST, 20.15 UHR HARFE UND ORGEL

Grandjany, Smetana, Fauré, Paganini, Tchaikowsky
Joel von Lerber (Harfe), Alexander Ivanov (Orgel)

07. SEPTEMBER, 20.15 UHR FÜNF FAGOTTE

Bach, Corrette, Brahms, Rossini, Mussorgsky
M. Refardt, A. Civici, R. Collins, A. Engelbach und L. Börner

14. SEPTEMBER, 20.15 UHR ORGELKONZERT

Tournemire, Ravanella, Bach/Vivaldi, Regr, Bossi, Franck
Alvise Mason (San Marco, Venedig)

IN KOOPERATION MIT DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN

21. SEPTEMBER, 20.15 UHR VIOLONCELLO, CEMBALO UND ORGEL

Bach, Max Bruch
Yibai Chen (Violoncello), Alexander Ivanov (Orgel, Cembalo)

28. SEPTEMBER, 20.15 UHR ORGELKONZERT

Prière – Franck, Bach, Messiaen, David, Reger
Alexander Ivanov

KAMMERMUSIKFEST SYLT

ZEIT

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
CLAUDE FROCHAUX

23.-28. JULI DAS JUBILÄUM 22

„Das Kammermusikfest Sylt ist eine
unbeschreibliche Bereicherung für
uns während des Sommers.
Wir leben sozusagen daraufhin.“

SUSANNE & KLAUS
HASSELMANN
NOBELPREISTRÄGER

„...ein unglaublich konzentriertes,
hinreißendes Konzert, das mich auf
wunderbare Art und Weise nicht nur
für den Rest des Tages und meiner
Reise begleiten sollte.“

BEN BECKER
SCHAUSPIELER

„Ein Genuss für Ohren und Herz“
ULLA KOCK AM BRINK
TV-MODERATORIN



KMFSYLT.DE

PROGRAMM & TICKETS:



11. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

MEERKABARETT OPENING



PIET KLOCKE UND SEINE GÄSTE:
GAYLE TUFTS, ELKE WINTER, STEFAN GWILDIS
UND ZUCCHINI SISTAZ

Endlich wieder Showtime! Nach viel zu langer Zeit darf sich das Publikum diesen Sommer wieder auf ein volles Programm und vollen Einsatz für bestes Entertainment auf den Bühnen des Meerkabarets freuen!

Eröffnet wird die neue Saison selbstverständlich mit der beliebten wie künstlerisch hochkarätigen Eröffnungsgala – und wie könnte es anders sein: mit dem unvergleichlichen Piet Klocke als Gastgeber. Konfus, skurril, schlagfertig und genauso poetisch, philosophisch, tiefgründig ist das „klockesche Element“. Seit unzähligen Jahren moderiert das komödiantische Multitalent das „Opening“ – auch wenn er dabei nie einen Satz zu Ende kriegt ... Als Show-Gäste wird Piet Klocke in diesem Jahr Elke Winter, Gayle Tufts, Stefan Gwildis und die Zucchini Sistaz begrüßen und somit schon zu Beginn des Meerkabarets einige Glanzlichter des Festivals präsentieren.



Elke Winter gehört seit vielen Jahren zu den Stamm-Moderatoren des Hamburger Schmidt Theaters und zählt zu den „Großen“ der Travestiekunst. Sie ist eine brillant-schillernde Entertainerin, ihre schlagfertige Monologqualität steht der ihres verrückten Improvisationaltalents in nichts nach – ihr beeindruckender Lidschatten erst recht nicht.

Strotzende Energie, perfektes Timing, eine grandiose Singstimme und fulminantes „Dinglish“ – all dies und noch viel mehr macht die unvergleichliche Gayle Tufts zu einer absoluten Vollblutentertainerin. Sie lässt ihren geschärften Blick sowohl über die Deutschen als auch über ihre Landsleute in den USA gleiten und macht sich klug, witzig und weiblich um das deutsch-amerikanische Verständnis verdient.

Er ist bestens bekannt als attraktivste Soul-Stimme des Nordens: der Hamburger Stefan Gwildis. Er ist mal rau und spröde, mal sanft und melancholisch, mal augenzwinkernd und hintergründig, immer aber herzlich. Und seine Mischung aus neu arrangierten Soullklassikern in deutscher Sprache und eigenen Songs geht immer wieder ins Ohr, ins Bein und tief in die Seele.

Mit falschen Wimpern und echter Musik katapultieren die Zucchini Sistaz ihr Publikum in die goldene Ära des Swing. Ihr musikalischer Fundus speist sich aus der Unterhaltungsmusik der 20er- bis 50er-Jahre und kokettiert mit Zitaten und Attitüden der gesamten Poplarmusikgeschichte. Doch eröffnen die drei vorwitzigen Damen kein musikalisches Museum, sondern servieren saftigen, gemusikalischen Swing.



Verlässlich und entspannt reisen – mit dem roten Sylt Shuttle!

Kommen Sie mit uns schnell und zuverlässig auf die Insel.

Vertrauen Sie auf unsere jahrzehntelange Erfahrung. Wir bieten Ihnen die höchste Stellplatzkapazität und eine garantierte Vorwärtsbeförderung auf unseren Doppelstockeinheiten. Mit fast 13.000 Fahrten im Jahr sind wir von frühmorgens bis spätabends für Sie da. Wir freuen uns auf Sie!

Kaufen Sie bequem und preiswert Ihr Ticket schon von zu Hause aus. Wir halten verschiedene Online-Angebote für Sie bereit.

Informationen und Buchung für Online-Tickets unter bahn.de/syltshuttle

Sylt Shuttle

Dieser Abend wird unterstützt von

AUTOHAUS
GEORGNIELSEN



SYLTFISCH® MODE BY H.B. JENSEN

exklusiv bei

H.B. JENSEN
SYLT

Friedrichstraße 1 · Westerland · www.hbjensen.de

PIET KLOCKE NOTIERTES NICHTWISSEN – FÜRS LEBEN MUSS MAN GEBOREN SEIN

Auf seinem Buchportal „Faces of Books“ beschreibt Norbert Schreiber den Komödianten und Autor Piet Klocke als „eine wortgewandte Experimental-Mischung aus Dieter Hildebrandt, Hanns Dieter Hüsch, Heinz Erhardt, Joachim Ringelnatz, Hugo Ball, dem Erfinder des Dadaismus, er ist ein Joseph Beuys der Worte, ein Torsten Sträter, verrückter Karl-Valentin-Nachfolger des blühend-intelligenten Blödsinns“ – wie treffend! Mit seinen Büchern, „Kann ich hier mal eine Sache zu Ende?“ und „Kühe grasen nicht, sie sprechen mit der Erde“ eroberte Klocke mit Mutterwitz, trockenem Humor, aber auch tiefer Melan-

cholie die Herzen seiner lesenden Fans. Im Meerkabarett Club präsentiert Piet Klocke nun sein neues Buch: „Notiertes Nichtwissen – Fürs Leben muss man geboren sein“. Das Publikum erwartet das literarische Experiment, Humor und Philosophie, frohes Schaffen und begleitendes Scheitern unter den Hut der mutigen Tat zu bringen. Denn wie wir alle sitzt der Autor zwischen sämtlichen Stühlen: Liebe, Technik, Philosophie, Gedichte, Essays, Zitate.



„Jeden Abend ein Häppchen Klocke und schon erträgt man das Leben besser!“
Elke Heidenreich,
Kölner Stadtanzeiger

Piet Klocke, wunderbar altmodischer Romantiker und Träger der Synapsen Tim und Struppi, präsentiert das Beste aus seinem Zettelkasten. Unvollendet, bis ins kleinste Detail! Und natürlich mit Humor, das wär ja gelacht! Wenn nicht.

13. & 14. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

JAN JOSEF
LIEFERS &
RADIO DORIA
NAH 2022

© Joachim Gern



„Nah“ – so der Titel Tour 2022. Denn nach den groß angelegten Konzertreisen zum letzten Album „2 Seiten“ setzen Radio Doria bei ihrer aktuellen Tour auf musikalische Intimität.

Für Frontmann Jan Josef Liefers und seine Band ist die Tour eine Rückkehr zu ihren Singer-Songwriter-Wurzeln – sie spielen ihre Konzerte im akustischen Gewand. Im Gepäck haben sie neben neuen Arrangements, mit denen sie die Highlights ihrer letzten Studioalben akustisch interpretieren, auch bisher unveröffentlichte Titel, die sie eigens für die intimeren Konzertabende komponiert haben.

Radio Doria macht seit mittlerweile zwanzig Jahren erfolgreich deutsche Popmusik im allerbesten Sinne. Den langen gemeinsamen Weg spürt man in ihren Konzerten ganz unmittelbar: Da stehen Musiker auf der Bühne, die eng befreundet sind und sich blind verstehen. Und die etwas zu erzählen haben. Über den Spagat zwischen Kind sein und Kinder haben. Über die Liebe zu Frauen, Freunden und Vierbeinern. Über das Reisen und das Aufgehaltenwerden. Dabei klingen Radio Doria stets vertraut und trotzdem immer wieder überraschend. „2022 dimmen wir die Scheinwerfer ein wenig, drehen die Verstärker leiser – und die Seele dafür lauter“, sagt Keyboarder Gunter Papperitz über die anstehenden Konzertabende. Jan Josef Liefers und Radio Doria setzen dabei auf klassisches Lagerfeuer-Feeling und kommen ihrem Publikum im Herzen ganz nah.



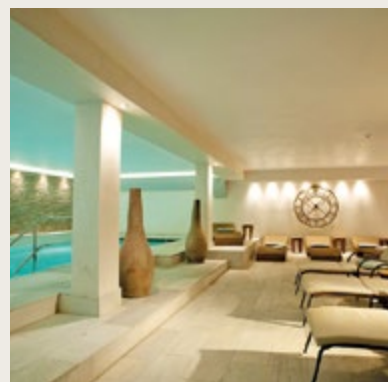
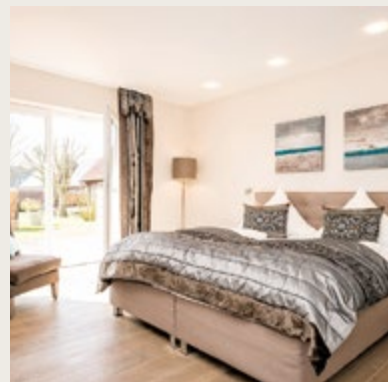
LANDHAUS
SYLTER HAHN

Willkommen in Westerland!
Abseits von Trubel und nahe dem Kur- und Sportzentrum finden Sie das familiäre Landhaus in der Nähe eines kleinen Wäldchens.

Mit viel Liebe zum Detail wurden Suiten, Zimmer und Apartments im modernen Landhausstil hergerichtet und verfügen allesamt über einen Balkon oder eine Terrasse und teilweise über einen Kamin.

Mit dem Frühstücksbuffet beginnen Sie den Tag wie ein König, am Nachmittag wartet Frisches aus dem Backofen und duftender Kaffee auf die Gäste. In der Bar kommen am Abend bei einem guten Glas Wein Körper und Geist zur Ruhe.

Im Haupthaus befindet sich der Wellnessbereich mit Schwimmbad, Sauna und unserem naturheilkundlichen Thalasso-Kurbetrieb.



Landhaus Sylter Hahn

Robbenweg 3 • 25980 Sylt/OT Westerland • Telefon: +49 (0) 4651 92820 • Email: info@sylter-hahn.de • www.sylter-hahn.de

HELLNER
SYLT

WIR
UNTERSTÜTZEN
DIE KUNST UND KULTUR
AUF SYLT, WEIL WIR HIER
ZU HAUSE SIND.

BRAX
FEEL GOOD
Elisabethstraße 6

TOMMY JEANS
Maybachstraße 4

camel active
Strandstraße 28

MAFAPUR
Friedrichstraße 32

MAFAPUR
Friedrichstraße 14

Calvin Klein
Friedrichstraße 21

HELLNER SYLT · Friedrichstr. 9 · 25980 Sylt / Westerland & in List / Lister Mitte
Telefon (0 46 51) 82 28 0 · www.hellner-sylt.de



15. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

ZUCCHINI SISTAZ TAG AM MEER

Vorhang auf für gemusikalische Unterhaltungskunst! Vorhang auf für die Ausnahmedamen des deutschen Jazzschlagers! Mit Netzstrümpfen und falschen Wimpern katapultieren die Zucchini Sistaz ihr Publikum in die goldene Ära des Swing. Ihr musikalischer Fundus speist sich dabei aus der Unterhaltungsmusik der 20er- bis 50er-Jahre und kokettiert gerne mit Zitaten und Attitüden der gesamten Populärmusikgeschichte.

Tina „La“ Werzinger, Jule Balandat und Schnittchen Schnittker singen dreistimmig Big Band-Klassiker in halsbrecherischen Minimalinterpretationen. Dabei begleiten sie – gut im Strumpf stehend – ihre nahezu akrobatisch-gesanglichen Darbietungen mit Kontrabass, Gitarre, Posaune und Flügelhorn selbst. Denn für die drei frechen Damen die gilt in jeder Hinsicht: Selbst ist die Frau!

Mit ihrem neuen Bühnenprogramm sind die Sistaz sommersonnenrichtig auf der allerschönsten Insel – denn mit diesem Programm unternehmen sie eine musikalische Reise gen Küste. Mit sirenenhaft anmutendem Satzgesang rudern die drei sonnigen Gemüter weit hinaus in die Gezeiten der Unterhaltungsmusik. Elegant und erfrischend tauchen sie nach der einen oder anderen musikalischen Perle, fischen im Grünen der Musikgeschichte und heben versunkene Schellack-Schätzchen. Hinzu kommen Gesangsharmonien, in denen man baden möchte, die eine oder andere unvergessene Sehenswürdigkeit und die schönsten Ohrwürmer als Souvenirs. Und geplaudert wird natürlich auch, so wie sich das für eine ordentliche Damenkapelle gehört: unterhaltsam, charmant und mit gebührender Umschweife. All das macht „Ein Tag am Meer“ zu einem schwungvollen, sommerlichen Konzerterlebnis.

„Ein humoristisches Gesamtkunstwerk. Und die Swing-Ära erwacht ganz beiläufig zum Leben.“

Westfälische Nachrichten

„Beim Swing der Zucchini Sistaz kommt Big Band-Feeling auf.“
Recklinghäuser Zeitung



CHARTER – RUNDFLÜGE – LINIE
LINIENFLÜGE HAMBURG – SYLT TÄGLICH AUSSER
SAMSTAG VOM 18. APRIL BIS 6. OKTOBER 2019

FLUGHAFEN-SYLT / TERMINAL 2 • 25980 SYLT
Tel: 04651 - 96 700 00
E-MAIL: SERVICE@SYLTAIR.DE • WWW.SYLTAIR.DE

16. & 17. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

SCHMIDT SHOW ON TOUR PRÄSENTIERT VON ELKE WINTER

400.000 Besucher kommen jährlich ins traditionsreiche Schmidt Theater auf der legendären Hamburger Reeperbahn, um sich erstklassig unterhalten zu lassen – und das seit 1988. Die „Schmidt Show“ ist Highlight jedes Reeperbahn-Bummels, ein Publikumsmagnet für Hanseaten und Touristen gleichermaßen. In einem einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik stellen die absoluten Stars der Variété-Szene ihre Qualitäten unter Beweis. Und das nicht nur in Hamburg, sondern auch auf Sylt beim Meerkabarett!

Präsentiert wird die Show auf Sylt von der (Drama-)Queen of Comedy Elke Winter. Wer könnte pikanter und amüsanter Storys und Popsongs über Liebe, Lust und Leidenschaft präsentieren als sie? Garniert wird dies mit absurden Anekdoten, verrückten Weisheiten und delikaten Details aus Elkes aufregendem Leben. Elke Winter ist seit vielen Jahren im Hamburger Schmidt Theater zu Hause und zählt zu den erfolgreichsten Travestiekünstlern unserer Zeit. Sie inszeniert sich immer wieder neu und ist ein absoluter Garant für hervorragendes Entertainment. Als Gäste der „Schmidt Show“ auf Sylt wird Elke Winter die Künstler Maladée, Bätz, Tigris und Anissa Elakel empfangen.

Maladée: Ein Name wie ein Peitschenschlag! Mit einer Mischung aus Fragilität und Frivolität bringt die glamouröse Cabaret-Diva Chaos, Comedy und Chansons auf die Bühne. Die sendungsbewusste Chanteuse, ihres Zeichens Rampensau in dritter Generation, sorgt garantiert für ein Grand Désastre und gibt sich dabei stets magnifiquement dramatique. Ein Programm voller Leidenschaft, Hingabe und Turbulenzen.

Tigris ist ein Meister der Kontorsion. In einer bestechend minimalistischen Darbietung begeistert er mit der puren Beweglichkeit seines trainierten Körpers. Ein Mann und sein Körper – mehr braucht es nicht für diese berührende und faszinierende Performance. Kraftvolle Handstände, geschmeidige Körperbiegung und seine maskuline



Erscheinung machen diesen stilvollen Act zu einem einmaligen Erlebnis.

Nach dem Motto „Alles gut ist auch scheiße“ stellt sich der Comedian und Mu-

siker Bätz Grundfragen des Daseins: Wie krass bin ich eigentlich und muss ich das jetzt positiv sehen? Ausgerüstet mit seiner Gitarre, mit Humor, Ironie und viel Gespür für wenig Zurückhaltung ist er bereit, bis zum Äußersten zu gehen. Mal sanftmütig, mal ungehobelt findet Bätz die Komik im Tragischen und provoziert damit sowohl ungenierte Lachanfälle als auch leises Schmunzeln.

Anissa Elakel stellt die Welt auf den Kopf! Die Handstandartistin verbindet Kreativität mit Anmut und Kraft und öffnet ihrem Publikum die Augen für die Schönheit der Perfektion. Viel braucht die junge Künstlerin dafür nicht: ein Würfel, ein Sofa, stimmungs-volle Musik und ihre einmalige Körperbeherrschung. Eine Darbietung voller Grazie und artistischer Kunst.

Was gibt es sonst noch auf Sylt
16.07., 19:00 Uhr
Congress Centrum Sylt,
Westerland
32. Henner-Krogh-Förderpreis





©Harald Hoffmann

18. JULI
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

MALADÉE VOILÀ, DA BIN ISCH!

Es gibt im Leben allgemein zu „wenig Glamour!“, meint die Cabaret-Diva Maladée. Diese sendungsbewusste Dame ist eine hoch brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu und einem bisschen Lady Gaga. Im Meerkabarett Club sorgt sie mit ihrer neuen Show für jede Menge Glitter, Glitzer und natürlich Glamour. Mit Leidenschaft und Hingabe versteht es die Primadonna, aus jeder noch so kleinen Begebenheit ein phänomenales Großereignis zu machen. Sie lässt keine Gelegenheit aus, großzügig ihre wertvollen Tipps in Sachen Sinnlichkeit, Genuss und Realitätsverdrängung zu verteilen.

18//meerKULTUR

Diese Madame ist absolut unberechenbar, frivol und magnifique dramatique! Wer jetzt denkt, so viel Erotik kann nur ererbt sein, der irrt, denn Maladées Strahlkraft ist in erster Linie ein Resultat von Arbeit, Arbeit, Arbeit. Nicht nur für Maladée selbst. Auch ihr Publikum muss einiges leisten, um in den Genuss ihrer betörenden Stimme und anmutigen Darbietung zu kommen. Dabei ist das Grand Désastre vorprogrammiert! So kann es durchaus passieren, dass ein Chanson zum sprichwörtlichen Drahtseilakt wird. Diese delikate Show ist Chaos, Comedy und Cabaret à la crème – fabulös, glamourös, cabaretös.

„Eine glamouröse Entdeckung: Maladée gab die zart französische Disease im tief dekolletierten Glitzerfummel.“
Westdeutsche Allgemeine Zeitung



©Markus Richter

19. JULI
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

ELKE WINTER QUEEN OF COMEDY

Elke Winter – dieser Name steht für Erstklassiges Travestie-Entertainment. Seit vielen Jahren ist sie im renommierten Hamburger Schmidt Theater zu Hause, lernte dort ihr Handwerk von der Pike auf. Mittlerweile ist sie eine „Schmidt-Ikone“ und zählt im Bereich Live-Entertainment zu den erfolgreichsten Travestiekünstlern Deutschlands. Ob Kleinkunsthöhle, großes Theater oder auf hoher See, überall begeistert Elke Winter ihr Publikum – so auch im Meerkabarett Club.

Die „Vollgasentertainerin“ (Hamburger Abendblatt) kommt mit einer ganz neuen schillernden Comedyshow auf die Insel. Neben den altbewährten Klassikern der Unterhaltungskunst (Witze, Weiber und wunderbare Musik) hat die unwiderstehliche Blondine (wohl bedingt durch bissige Altersmilde) auch handfeste Lebenstipps für ihr Publikum im Gepäck: Wie schafft man es, mit 39 noch auszusehen wie mit 29? Kann man Probleme mit Räucheraal lösen? Was können Eltern von Hundetrainern lernen? Darf man ohne BH zur Beerdigung? Und: Wie trennt ein Superstar eigentlich seinen Müll?

Es wird gelacht, gesungen und gestaunt – es bleibt kein Auge trocken, kein Klischee staubig und kein Fettapf unberührt. Denn Elke Winter ist das Multitool der Travestie und der Kobold 4000 unter den Damendarstellern. Entertainment par excellence!

? Was gibt es sonst
noch auf Sylt
19.07.
Kampfen
WHITE DINNER



©Harald Hoffmann

20. & 21. JULI
MEERKABARETT, RANTUM



FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN MISS ALLIE, REBECCA CARRINGTON, PATRIZIA MORESCO

Frau Jahnke hat eingeladen ... und zwar Lieblingskolleginnen aller Genres, Alter, Haarfarben. Sie sind präsent und sie sind viele. Sie behaupten sich längst elegant und leichtfüßig neben all dem Männerkabarett. Sie sind nicht Konkurrenz. Sie machen ihren Job: in Kabarett, Comedy, Liedgut, Slapstick und Poetry, im TV, im Netz und auf der Bühne. Sie sind witzig, politisch, böse, moralisch oder absurd, sie können singen oder eher nicht, und meistens sind sie schön. Live ist das alles natürlich am besten: Jeder Abend ist anders, jeder ist wunderbar. Und inzwischen kommen auch eine Menge Männer zu den Damenshows. Freiwillig! Das ist gut!

? Was gibt es sonst
noch auf Sylt
20.07., 20:15 Uhr
Kursaal³, Wenning-
stedt
Boogielicious
Boogie, Blues & Jazz
21.07., 20:15 Uhr
Kursaal³, Wenning-
stedt
Udo vs. Udo
Oliver Strempler
singt Lieder von Udo

Welche wundervollen Gästinnen hat Frau Jahnke für die Shows im Meerkabarett eingeladen? Freuen Sie sich auf: Miss Allie – die kleine Singer-Songwriterin mit Herz, die sich authentisch, mit verwegener Entschlossenheit und starker Stimme in die Herzen ihrer Zuhörenden spielt. Rebecca Carrington – die vielsprachige Musik-Kabarettistin, die nie die Bühne betritt ohne ihren geliebten Partner Joe, ihr 240 Jahre altes Cello. Patrizia Moresco – die absolute Komik-Kaze-Kabarettistin, die taff, provokant und knallhart ganz ordentlich Druck ablässt.

Herzhaft lachen, vor Rührung weinen, Tabuthemen aufbrechen, das alles passiert bei Miss Allie. Sie bringt eine akustische Gitarre, ein großes Herz und Wellen an Emotionen mit. Der Ton wechselt von fröhlich, kokett, verspielt über rockig-zupackend bis hin zu ergreifend ehrlich und tief emotional. Sie singt über Sehnsucht bis Klartext, ein paar Takte Politisches und über weibliche Anliegen sowieso. Wer eine Schublade braucht, sollte für Miss Allie eine sehr große aufmachen, changiert sie doch spielerisch und schlagfertig zwischen wunderschönen Popsongs und klassischem Liedermachen.

Die klassisch ausgebildete Cellistin Rebecca Carrington ist zusammen mit „ihrem Joe“ sicherlich eines der ungewöhnlichsten Zweigespanne der Kabarettzene. Sie kreieren einen äußerst amüsanten Mix aus Musik (von Pop bis Oper, von Jazz bis Bollywood) und von britischem Humor geprägter Comedy. Sehr gerne macht sich Rebecca Carrington dabei auch die Sprache und Besonderheiten anderer Kulturen auf pointierte Art zu eigen und präsentiert ihre Show auf Englisch, Französisch, Deutsch und Italienisch. Das ist charmant, brilliant und witzig.

Eine Frau, ein Wort, ein Gag: Patrizia Moresco. Die Italienerin, mit schwäbischen Wurzeln und Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. In ihr brodelt es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Kaum ein aktuelles Thema und die damit einhergehende Absurdität wird ausgelassen. Nichts und niemand bleibt verschont – am wenigsten sie selbst. Resolut und brüllend komisch überzeugt die Moresco mit scharfsinnigen Beobachtungen und erfreulicher Authentizität.



22. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

CORA FROST & TIM FISCHER NIEMAND LIEBT DICH SO WIE ICH – BERÜHMTE DUETTE

Les enfants terribles des Chansons sind wieder da! Geschwisterlich für immer aneinandergekettet: Cora Frost und Tim Fischer. Große Paare der Musikgeschichte müssen herhalten, wenn sich die beiden nach 28 Jahren erneut auf der Bühne duettierend duellieren. Ob Erika Köth & Hermann Prey, Fritz Massary & Max Pallenberg, Hilde Hildebrand & Gustaf Gründgens, Anneliese

Rothenberger & Rudolf Schock, Cindy & Bert, Marlene Dietrich & Margo Lion, Baccara oder die Wildecker Herzbuben – niemand kommt ungeschoren davon.

Frost & Fischer – die zweistimmige Recycling-Werkstatt leistet sich keine Stümpereien! Alte Hollywood-Romantik, Operetten-Seligkeit und Schlager-Schmalz werden entmottet, entstaubt, aufpoliert und neu lackiert. Auch den ausgelutschtesten Kamellen pressen die wandlungsfähigen und magischen Zwitterprinz*essinnen das letzte Quäntchen Daseinsberechtigung ab. Und wenn das feine Paar – meisterlich von Thomas Dörschel am Flügel begleitet – mit enormer mimischer und gestischer Unterstützung den Nummern mit herzlichem Charme das längst vermisste Leben wieder einhaucht, wird eines klar: Liebe geht doch durch die Ohren.

„Die Lieder klingen auf einmal anders. Neu. Nie gehört. Schön. Cora Frost und Tim Fischer haben, so scheint es, das Chanson neu erfunden.“
Süddeutsche Zeitung



©Berno Kraehnan



24. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

GAYLE TUFTS WIEDER DA!

Die deutsch-amerikanische Superwoman ist wieder da! Jetzt ist endlich wieder Zeit für Comedy, Wortwitz, Musik und amerikanische Entertainment-Qualitäten. Die Ikone der Denglish-Comedy feiert nach pandemiebedingter Zwangspause ihr Comeback – mit neuen Songs und neu entdeckten Klassikern aus 60 Jahren Leben, 30 Jahren Deutschland und zehn Jahren Zusammenarbeit mit ihrem very begabten Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner for Life: Marian Lux.

©Robert Recker



Gayle Tufts Shows sind eine Vermischung von Sprachen, Kulturen und Genres, von Musik, Comedy und Choreografie. Die transatlantische Brückenbauerin beobachtet mit scharfem Blick, viel Humor und Feingefühl nicht nur ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch ihre alte Heimat. Sie teilt, was sie bewegt, und versprüht dabei so viel Energie, dass garantiert jeder seine Couch verlässt und zurück ins Leben katapultiert wird. Mit Haltung und Herz zeigt sie einen Weg aus der Krise und erklärt dabei, was Penisneid, Politics und Petra Gerster miteinander zu tun haben. Erleben Sie die beste Entertainerin der deutschsprachigen Comedy-Szene frei nach dem Motto des alten deutschen Sprichworts: „There's no Business like Show Business!“ Gayle Tufts ist wieder da!

23. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

TOM GAEBEL & HIS TRIO A SWINGING AFFAIR! THE AMERICAN SONGBOOK AND BEYOND



Tom Gaebel gilt als Mann für die große Bühne – als Entertainer, Band-Leader und Crooner. Er singt die großen Songs und er singt sie mit den großen Besetzungen, mit Big Band oder Orchester. Diesen Sommer präsentiert er ungewohnt intim, begleitet nur von einem Trio, bestehend aus Piano, Bass und Schlagzeug, die Ära des „Great American Songbook“.

Bezeichnet wird damit die Hochphase der amerikanischen Unterhaltungsmusik der 30er- bis 50er-Jahre, als berühmte Songwriter wie George Gershwin, Cole Porter oder Johnny Mercer all die berühmten Klassiker schufen, mit denen Frank Sinatra und seine Vorgänger wie Bing Crosby zu Stars wurden.

20//meerKULTUR



Lieder, die von Jazzgrößen wie Miles Davis und Charlie Parker adaptiert und die von Ella Fitzgerald über Nat King Cole bis hin zu Tony Bennett neu interpretiert wurden.

Wenn Tom Gabel sich durch dieses großartige Repertoire singt und swingt, merkt man gleich, dass hier ein Herzenswunsch in Erfüllung geht: „Für mich sind diese Lieder der Ausgangspunkt von allem, was ich als Sänger zu sagen

Was gibt es sonst noch auf Sylt
22.07., 20:00 Uhr
St. Nicolai,
Westerland
Dresdner
Kapellsolisten
Musikalische
Nachtwache

habe. Ob ‚Night And Day‘, ‚Somewhere Over The Rainbow‘ oder ‚My Funny Valentine‘, das sind die Songs, die meine Idole gesungen haben und mit denen ich zum Sänger geworden bin.“ Keine kleine Herausforderung ...

Doch Gaebel und sein Trio swingen und grooven mit einer derartigen Spielfreude, dass man nur jubeln kann. Genau so muss diese Musik klingen! Genau so wird das Publikum bestens

unterhalten! Und dass Kunst Unterhaltung sein darf und dass Unterhaltung Kunst sein kann, das haben sie alle vorgemacht, damals, in der Ära des „Great American Songbook“.



Motto: Weniger Verpackungsmüll,
kleine Portionen für kleine Haushalte!
DIE WELT VERÄNDERN: MACH MIT ... MIT UNVERPACKT-SYLT!

Standorte:
Mittwoch & Samstag: Westerländer Wochenmarkt: 8:00 -13:00 Uhr
Donnerstag: Kampen Bäcker Speck/App.+Mehr: 8:00 -11:00 Uhr

Frauke Bengsch · www.unverpackt-sylt.de





25. JULI
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

BJÖRN PAULSEN & POCKETS FULL OF CHANGE STARKE STIMMEN

Starke Stimmen aus dem Norden der Republik: Björn Paulsen und Pockets Full of Change im Doppel-Konzert im Meerkabarett Club.

26. JULI
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

JENS WAWRCZEK MARNIE

Wer kennt sie nicht, diese Stimme? Denn sie ist es, die ihn berühmt gemacht hat. Der Schauspieler, Sänger und Sprecher Jens Wawrczek verkörpert in Hunderten Hörspielen, Hörbüchern und Serien brillant verschiedenste Rollen. Als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie „Die drei ???“ erlangte er einen Kult-



Marnie ist eine kluge, attraktive, berufstätige Frau, die auf ihre Weise unabhängig ist: Sie lügt, stiehlt und wechselt ständig ihre Identität. Bis sie eines Tages an den Falschen gerät. Mark Rutland enttarnt sie. Und verliebt sich gleichzeitig in sie. Anstatt sie der Polizei auszuliefern, bietet er ihr seine Hilfe an – zu einem hohen Preis ...

© Jens Hartmann

Er galt als Geheimtipp von der friesischen Nordseeküste – mittlerweile ist der charismatische Deutschpop-Poet Björn Paulsen seit mehr als zehn Jahren deutschlandweit mit seiner Musik unterwegs. Auftritte im Vorprogramm von Santiano, Max Giesinger, Johannes Oerding, Glasperlenspiel, Wingenfelder, Shows auf der „Schlagerliner“-Cruise oder dem legendären „Werner“-Rennen sind nur einige Stationen auf seinem erfolgreichen Weg. Mit seinem geerdeten, handgemachten und unverschnörkelten Mix aus Pop, Rock und Folk, seiner markanten Stimme sowie seinen sofort unter die Haut gehenden Texten sorgt er für eine stetig wachsende Fan-Community. Björn Paulsen versteht es, nachdenkliche Liedermacher-Intimität mit rockiger Energie zu verbinden – und

status, der bis heute anhält. Für seine Arbeit wurde er mit zahlreichen Preisen geehrt, u. a. mit dem Deutschen Hörbuchpreis und dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Nun erfüllt sich Jens Wawrczek einen großen Traum: die Lesereihe „Hitch und ich“. Denn seine Leidenschaft gilt dem legendären Regisseur Alfred Hitchcock und der Literatur „hinter dem Film“, d. h. den Romanen und Erzählungen, auf denen die weltbekannten Filmklassiker basieren. Für den Abend im Meerkabarett Club hat Jens Wawrczek den Kriminalroman „Marnie“ ausgewählt; 1961 von Winston Graham geschrieben und 1964 meisterhaft verfilmt von Alfred Hitchcock mit Tippi Hedren und Sean Connery in den Hauptrollen.



das ist am besten live zu erleben, pur und unverfälscht.

Die Songs der Hamburger Formation Pockets Full of Change treffen den Sound-Zeitgeist einer ganzen Generation: Blues, Folk und Americana – ohne larmoyante Pop-Gefühligkeit, aber mit manchmal tiefschürfenden Texten. In den Songs der beiden langjährigen Freunde Jonas Puschke und Christopher Timm stecken eine Wärme und eine authentische Wehmut, die man vor allem aus der US-Szene kennt. The Grateful Dead waren ein früher Einfluss; auch Punch Brothers, Yonder Mountain String Band oder Gillian Welch kann man aus ihren selbst geschriebenen Stücken heraushören. Wer sich mit allen Sinnen auf die Magie dieser rein akustischen Songs einlässt, wird belohnt mit Glücksgefühlen, Gänsehaut und einem Gefühl des Angekommenseins.

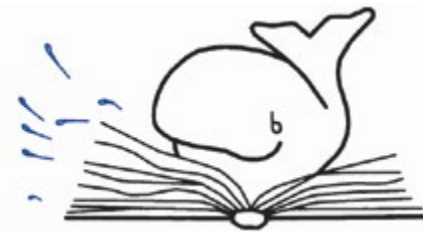
Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet Ihre Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht!“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 · 25980 Sylt/Westerland
Tel. 0 46 51/22 609

Strandstraße 25 · 25996 Wenningstedt
0 46 51 / 93 64 709

www.badebuchhandlung.de

Diese Leseperformance ist mörderisch, musikalisch, multimedial und großartig begleitet von Mareike Eidemüller am Vibrafon. Und sie ist ein verdächtig spannender Abend für Hitchcock-Fans, Literatur-Freaks, Cineasten und alle, die berüchtigt sind für ihre Liebe zu guter Unterhaltung.

„Jens Wawrczek liest sensationell. Unglaublich intensiv.“ NDR

„Es ist mucksmäuschenstill im Saal. Wawrczek weiß, wie man über Sprache Spannung erzeugen kann ... Gänsehautgefühl.“
Hamburger Abendblatt



Ein Radioprogramm, das gute Laune macht und positive Energie übermittelt; ein Radioprogramm, das die wichtigsten aktuellen Informationen liefert; ein Radioprogramm, das nie langweilig wird und überraschend ist; ein Radioprogramm, das man aktiv mitgestalten kann; ein Radioprogramm, das einem das Gefühl gibt, hier arbeiten Menschen für Menschen; ein Radioprogramm, das für seine Hörer da ist; ein Radioprogramm mit Herz und Leidenschaft – für Hörer auf Sylt und der ganzen Welt. Das ist ANTENNE SYLT!



„ANTENNE SYLT möchte Einheimische und Touristen auf der Insel sowie weltweit alle Sylt-Fans informieren und unterhalten. Themen von der Insel und dem angrenzenden Festland sind dabei wichtige Programminhalte“, erklärt Steffen Müller, der geschäftsführende Gesellschafter des Senders. „Think big on a local level“ ist daher das Motto des modernen wie leistungsfähigen Funkhaus' ANTENNE SYLT. 2019 wurde es im Zusammenschluss von ANTENNE SYLT und Sölring Radio sowie dem Eintritt zusätzlicher Gesellschafter geschaffen. Die Macher des Senders sind durchweg erfahrene Radiounternehmer, die an zahlreichen Stellen im deutschen Radiomarkt aktiv sind.



Für ANTENNE SYLT gilt: Wo auf der Insel etwas los ist, ist der Sender live vor Ort. Ob Beach-Polo, Gastro-Messe oder Kite Surf-Worldcup, ANTENNE SYLT ist präsent und berichtet – und verbreitet bei allen Hörern



bestes „Sylt-Feeling“. Musikalisch bestimmt der Slogan „Der BESTE ROCK ‚N‘ POP“. Fans von Guns, N' Roses, Coldplay oder Queen finden hier genauso ihr zu Hause, wie die von AC/DC, Metallica oder Rammstein. Doch auch das „tägliche Leben“ mit schwierigeren Themen (z. B. Wohnungsnot, zu wenig Servicekräfte auf der Insel, Kritik an Offshore-Parks) findet seinen Platz im Programm. Zu ganz besonderen Ereignissen, wie etwa die Wahl des Bürgermeisters der Gemeinde Sylt, produziert ANTENNE SYLT exklusive Sondersendungen. Das alles von Sylt für Sylt und überall.



27. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

THOMAS FREITAG HINTER UNS DIE ZUKUNFT

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm versucht der Kabarettist Thomas Freitag, spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren. Aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne.

Seine Quintessenz ist eine ganz persönliche, denn er hat die Geschichte des deutschen Kabarets seit 1976 maßgeblich mitgeschrieben. Er hat vier Kanzlerschaften parodistisch in die Knie gezwungen und hatte zu allem den passenden Kommentar – ganz gleich, ob NATO-Doppelbeschluss, Mauerfall oder 9/11. Kritiker charakterisieren ihn als den „Komödianten unter den Spitzenkabarettisten“. Charmant bis süffi-

sant entziehe er sich dem Mainstream und präsentiere Programme, in denen er mit hoher schauspielerischer Präsenz unter einem Teppich zeitkritischer Betrachtungen pointiert seine kabarettistischen Tretminen zünde.

„Hinter uns die Zukunft“ ist Freitags 18. Soloprogramm und mit Abstand sein persönlichstes – eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern. Trittsicher balanciert er dabei auf dem schmalen Grat zwischen intelligentem Humor und bitterem Ernst und bringt sein Publikum zum Lachen und zum Denken.



Was gibt es sonst noch auf Sylt
29.07., 20:15 Uhr
Kursaal³, Wenningstedt
Die Eine und die Andere
Wir feiern unsere WECHSELJAHRE



©Pepijn Vlasman

28. & 29. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

ANNETT LOUISAN LIVE 2022

Annett Louisan ist „die“ Stimme des deutschsprachigen Chansons. Zahlreiche Gold- und Platin-Alben stehen für sich. Bis heute hat die Wahl-Hamburgerin weit mehr als eine Million Tonträger verkauft. Ebenso viele Menschen haben ihr auf ihren Tourneen zugehört. Im Laufe ihrer Karriere hat Annett Louisan viele Facetten von sich gezeigt, hat sich weiterentwickelt und unterschiedliche Genres bedient – das Spektrum dieser Sängerin ist enorm. Doch eins bleibt immer gleich: ihre starke, besondere und herausragende Stimme. Egal, was Annett Louisan singt, man erkennt sie beim ersten Ton.



schließlich aus Coverversionen. Der Unterschied: Wo Annett Louisan damals auf Deutsch sang, ist „Kitsch“ ein Album, das zum ersten Mal in ihrer Karriere auch englischsprachige Songs beinhaltet. Die Chanteuse besticht auf diesem Album mit unverwechselbarem Sound und nachdenklichen, berührenden Texten. Zusammen mit ihrer fünfköpfigen Band wird sie es auf der Bühne des Meerkabarets präsentieren. Und das wird ganz gewiss ein unvergessliches Konzerterlebnis: Mit ihrer unbändigen Power, ihrem vielseitigen Talent und ihrem unterhaltenden Wesen weiß Annett Louisan ganz genau, wie sie ihr Publikum in ihren Bann zieht.

Im August 2020 veröffentlichte die Künstlerin ihr neues Studioalbum „Kitsch“ – wie schon das Album „Berlin, Kapstadt, Prag“ (2016) besteht es aus-



©Mischa Lorenz

Dieser Abend wird unterstützt von **DB Sylt Shuttle**

31. JULI
MEERKABARETT, RANTUM

DIE COMEDIAN HARMONISTS IN CONCERT IN DER BAR ZUM KROKODIL

Man möchte meinen, diese Männer wären wirklich die Comedian Harmonists. Sie sehen (fast) so aus, singen deren weltberühmte Songs und verzaubern ihr Publikum ähnlich wie ihre großen Vorbilder. Dieses erfrischende Programm wechselt mit spielerischer Leichtigkeit von leisen, berührenden Momenten zu ausgelassener Heiterkeit und Komik. Die verschiedenen Charaktere ergänzen sich hervorragend und sind musikalisch perfekt aufeinander abgestimmt. Mit Charme und fast jugenhafter Spielfreude singen und tanzen sich die sechs Darsteller durch die Geschichte der Comedian Harmonists und in die Herzen der Zuschauer. Die locker eingebundenen Moderationen werfen amüsante Blicke „hinter



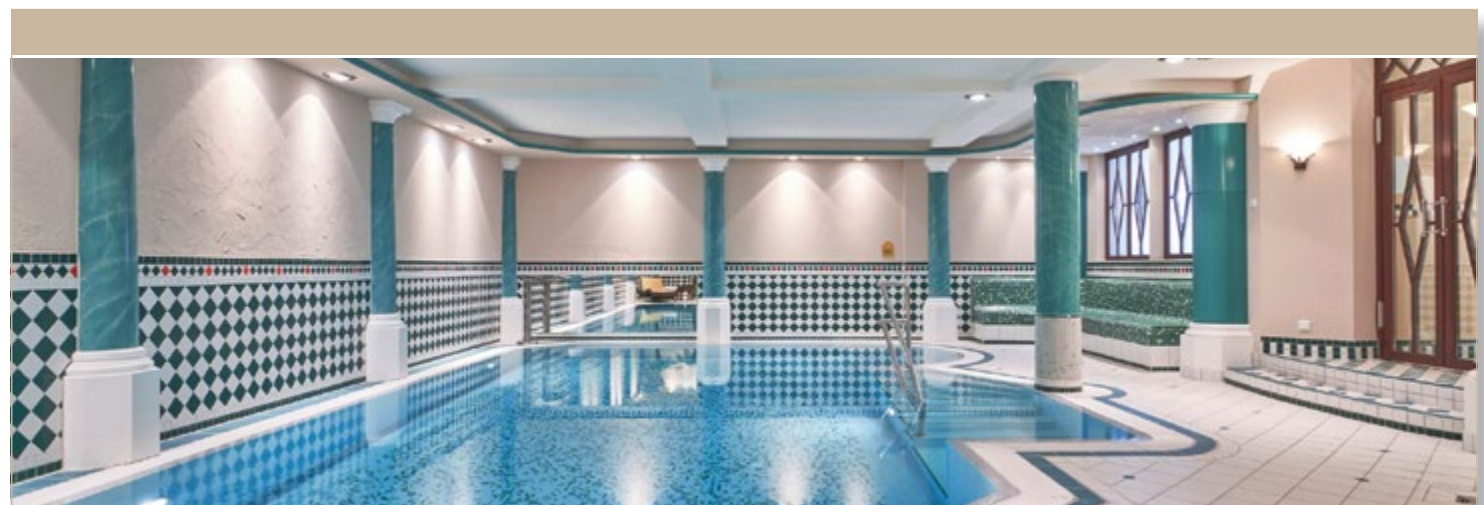
©Volker Beinhorn

die Kulissen“ des legendären Gesangsensembles – sowohl auf das Leben der Original-Sänger als auch auf die turbulente Zeit der 30er-Jahre.

Höhepunkte dieser Show sind die herzerfrischend schwungvollen Tanz-einlagen: Sie kommen so locker, mit so viel Witz und immer auch einem Augenzwinkern daher, dass legendäre Klassiker wie „Wochenend“ und „Sonnen-schein“, „Mein kleiner grüner Kaktus“ oder „In der Bar zum Krokodil“ ganz neu und unverbraucht klingen. Und

mit ganz besonderen musikalischen „Bonbons“ wird auch mal über den Tellerrand des gewöhnlichen Comedian-Repertoires hinausgesehen. Diese wunderbare Revue hat jede Menge Comedy, noch mehr Harmony – und vor allem: Seele!

HEIZÖL HAKE GMBH
Keitumer Landstraße 5-7
25980 Sylt/Tinnum
Telefon 22234
und 22350
Fax 29190
Wir liefern Ihnen Wärme nach Hause!
Shell Heizöl • Dieselshell • Shell Autoschmierstoffe



Ferienwohnungen
Zur Alten Gärtnerei
Strand, Stadt & Wellness in Westerland

Erholen Sie sich in unseren Ferienwohnungen
mit Wellnessbereich zentral in Westerland.

- ✓ Von 40 bis 75 m²
- ✓ Parkplatz direkt vor dem Haus
- ✓ Für 2 bis 5 Personen
- ✓ Teilweise mit Terrasse oder Balkon

Ferienwohnungen Zur Alten Gärtnerei

Maybachstraße 9-11 • 25980 Sylt • +49 (0)4651 – 82448-0 • info@alte-gaertnerei-sylt.de • www.alte-gaertnerei-sylt.de

1. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

JENS NEUTAG ALLEIN – EIN GRUPPEN- ERLEBNIS

Die Welt rückt zusammen. Aber der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein. Und zwar so stark, dass er freiwillig Kuschelpartys besucht. Und um ein wenig körperliche Nähe zu spüren, lässt er sich dort von rabiaten Fliesenlegern den Rücken kraulen.

Genau so funktioniert auch die große Politik. Nur ohne kuscheln. Wer schon einmal unsere egoistischen Bundesminister in einer Kabinettsitzung im Streit der Selbstsüchtigen beobachtet hat, den wundert es nicht, dass dort eine Stimmung herrscht wie in einer Fördergruppe für ADHS-Geplagte.

Jens Neutags brandneues Bühnenprogramm ist eine kabarettistische Reise

2. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

STELLA'S MORGENSTERN HEINRICH HEINE: LEBENS- FAHRT – LIFE'S VOYAGE

Jiddische Musik aus Hamburg – mit poetischen Texten, voller Humor,

Witz und Ironie. Musikalisch umgesetzt mit zwei Stimmen, vier Händen, auf vier Sprachen und zwölf Instrumenten. Dafür steht das Hamburger Duo Stella's Morgenstern um die Sängerin Stella Jürgensen und den Gitarristen Andreas Hecht.

Das Duo singt von der Liebe, von Höhenflügen und Glücksgefühlen, von Abschied und Trennung und nimmt sein Publikum mit auf eine Berg- und Talfahrt der Gefühle. Die meisten ihrer Lieder sind zusammen mit dem israelischen Künstler und Komponisten prof*merose entstanden – in der Tradition des angelsächsischen Folks, des Blues' und des Chansons

In Tel Aviv fanden die beiden Musiker zufällig ein Buch mit Gedichten

TICKET



©Hocky Neubert

TICKET



©Oliver Haas

zum inneren Ich, eine pointierte Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft. Das ist Kabarett zum Denken und Lachen auf höchstem Niveau!

2019 feierte er sein 25-jähriges Bühnenjubiläum und präsentiert mit „allein – ein Gruppenerlebnis“ sein nunmehr achttes Kabarett-Solo. Er ist immer wieder im Radio (u. a. WDR 5) und Fernsehen (u. a. regelmäßiger Gast in der SWR-Spätschicht) präsent, aber am allerliebsten stellt er sich allabendlich vor sein Publikum.

„Ein Meister aller Humorklassen.“
Darmstädter Echo

„Er ist eine echte Entdeckung, von der sich die meisten Fernseh-Comedians eine dicke Scheibe abschneiden sollten.“
Ruhrnachrichten

„Jens Neutag ist der Schlawiner unter den Kabarettisten. Er führt auf grandiose Art zusammen, was nicht zusammengehört. Merkel und Politik, Essen und Qualität, Gesetze und Anarchie. Die Jury verneigt sich vor so viel Beobachtungskunst mit einem Hölzernen Besen.“
Jury-Urteil zum „Stuttgarter Besen“

von Heinrich Heine – übersetzt ins Englische von Jim Reed und David Cram, renommierten Heine-Kennern aus Oxford. Über diese kongeniale Übersetzung entdeckte Stella's Morgenstern die Lyrik des großen Dichters für sich ganz neu. Entstanden sind daraus wunderbare Songs, die die englischen und deutschen Texte verbinden. Diese Vertonungen zeigen, warum der berühmte Sohn Hamburgs bis heute als bedeutende europäische Stimme gilt. Und selbstverständlich tragen diese Lieder auch die typische Handschrift von Stella's Morgenstern: stimmungsvoll, abwechslungsreich und vielseitig – Musik zum Träumen.

3. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

QUEENZ OF PIANO CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS

Klassik, Pop, Rock, Filmmusik – leise, laut, charmant, fetzig, humorvoll und vor allem eins: magisch! So klingt ein Konzert der Queenz of Piano. Die beiden Ausnahmepianistinnen Jennifer Rüth und Ming zeigen, dass es zwischen E- und U-Musik keine Grenzen geben muss: Sie verbinden virtuos Klassik und Beats, Hoch- und Popkultur.

Johann Sebastian Bachs „Toccata“ wird in Kombination mit „Thunderstruck“ von AC/DC zu einem fulminanten neuen Hörerlebnis. Beethovens „Ode an die Freude“ verschmilzt mit der ansteckenden Lebensfreude von Pharell Williams' „Happy“. Und Chopins Revolutionsetüde trifft mit energiegeladenen Dance Beats auf „Eye of the Tiger“.

Die Queenz verwandeln ihre Flügel gerne auch mal in andere Instrumente – vom Cembalo bis zur Bouzouki, vom chinesischen Gong bis zur groovenden Bassdrum. Bei Ed Sheerans „Shape

4. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS HEUTE HÜ UND MORGEN AUCH!

Leck mich am Fuß! Mirja Boes ist wieder da! Zugegeben, die Monate im Homeoffice und zahlreiche Auftritte in Autokinos haben sogar bei Frau Boes Spuren hinterlassen. Nein, nein, das charmante Hüftgold besaß sie schon vor Corona. Neu sind: Die Qualle auf der Rübe und die Schnapsflöte im Gesicht! Aber keine Sorge, Mirja ist nicht verrückt geworden. „La Boes“ ist NOCH verrückter geworden.

Und sie hatte seeeehr viel Zeit für ihr neues Programm. Fachleute sprechen von einem adulten Spätwerk der Meisterin, das eine satirisch-eloquente Gesell-



TICKET

? Was gibt es sonst
noch auf Sylt
03. bis 07.08.
Keitum
GERMAN POLO
MASTERS SYLT



TICKET

©Lars Latton

Cobain ein Buddy von Johann Sebastian Bach gewesen wäre und was der Einfluss des Ragtimes aus Mozarts Türkischem Marsch macht. Diese innovative Art des Klavierspiels der Queenz of Piano wird durch elektronische Klänge und Live Visuals zu einem Gesamtkunstwerk – faszinierend, unterhaltsam und kreativ.

Rödel objektiv
kompetent
diskret
effizient
Immobilien Sylt
www.roedel-immobilien-sylt.de
Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

schaftsanalyse der globalen ... Spaaaaaß! Das neue Programm ist einfach saulustig, bis zum Anschlag bekloppt, zum Schreien schön und manchmal auch zum Heulen. Außerdem gibt es neue Songs, heiße Rhythmen und knackige Kerle – ach ja, und die Honkey Donkeys sind auch dabei!

Mit einem saftigen „Arschbombe olé!“ stürzt sie sich in die Höhepunkte ihrer schönsten Fremdscham-Momente und kommt zu dem Schluss: „Hey! Warum nicht einfach die Fehler von gestern noch mal machen? Und zwar gleich heute! Allein schon als Test! Woher soll ich denn sonst wissen, ob es wirklich so banane ist, vor dem Saunabesuch 15 Jägermeister zu trinken?“ Denn die Zeiten ändern sich, aber die eigene Doofheit bleibt. Zum Glück! Und die Ehrlichkeit auch: Jawohl, Mirja Boes (29) weint manchmal bei „Frauentausch“! Und Spoiler: Bei Musicals singt sie leise laut mit. So, jetzt isses raus! Alles Weitere klären wir vor Ort.



5. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

ONAIR IDENTITY – THE SOUND OF ONAIR

Die Berliner A-cappella-Band ONAIR ist für ihr erstklassiges Entertainment auf höchst professionellem Niveau bekannt. Schon beim ersten Ton spürt man: Das sind exzellente Musiker, die zusammen mit großer Hingabe und Leidenschaft

einen unverwechselbaren, opulenten Sound entwickeln. Und spätestens seit sie 2019 (unter 195 Gruppen aus 26 Ländern) den Grand Prix des weltweit größten A-cappella-Festivals in Moskau gewonnen haben, ist es amtlich: ONAIR zählt zur Weltspitze der Vokalkünstler. Außerdem ist diese Formation immer für eine Überraschung gut: ONAIR war die erste A-cappella-Band, die für das TV-Erfolgsformat „The Voice of Germany“ zugelassen wurde und sang sich 2020 bis in die Sing-offs.

Mit ihrer neuen A-cappella-Pop-Show „IDENTITY – The Sound of ONAIR“ gehen Jennifer Kothe (Sopran), Marta Helmin (Sopran), André Bachmann (Tenor), Patrick Oliver (Bariton, Beatbox) und Kristo-

fer Benn (Bass) auf musikalische Spurensuche und präsentieren Songs, die sie bis zum heutigen Tag geprägt, bewegt und inspiriert haben. Diese autobiografische Zeitreise zu den Meilensteinen ihrer persönlichen Musikgeschichte zieht sich wie ein roter Faden durch das Programm. Dabei wechselt die Perspektive auch immer wieder hin zu elementaren Fragen des Lebens: Die Suche nach Glück und Erfüllung sowie das Leben von Leidenschaft und Träumen fügen sich ins Repertoire. Dieses Programm ist sozusagen ONAIRs ganz persönliches „Songbuch des Lebens“ – einfallsreich, sensationell und mit großen dramatischen Spannungsbögen inszeniert.



6. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

WOLFGANG TREPPER TOUR 2022

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr – der gebürtige Duisburger mit der unverkennbaren „Ruhrpottschnauze“ hat ein sehr eigenes, zuweilen brachiales Temperament. Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stunden-

lang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick darüber zu geben, was man alles nicht sehen muss. Und eins ist gewiss: Alle kriegen ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht. Doch überraschenderweise gibt es auch eine leise, nachdenkliche Seite von Trepper. Da wird er zahm. Und auch so wird er gefallen.

Seine, wie er es nennt, „Heimattbühne“ ist das Hamburger Schmidt Theater, von wo aus seine dritte (oder vierte?) Karriere als Kabarettist und Comedian ihren Lauf nahm. Wolfgang Trepper hat renommierte Kabarett-Preise gewonnen, ist auf allen deutschsprachigen Comedybühnen zu erleben, regelmäßig im Fernsehen zu sehen und besucht alle Weltmeere mit den AIDA-Kreuzfahrtschiffen. Nun zeigt er im Meerkabarett sein nagelneues Bühnenprogramm.



7. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

LISA ECKHART DIE VORTEILE DES LASTERS – UNGENIERTE SONDERAUS- GABE

Lisa Eckhart öffnet ihr Nähkästchen. Wie aus der Büchse der Pandora strömen daraus alle erdenklichen Laster, aber auch ein Funken Hoffnung. Denn es war nicht alles schlecht unter Gott. Gut war, dass alles schlecht war. Alles, was man tat, war Sünde. Alle waren gute Christen und hatten einen Heidenspaß. Die Hölle zählte Leistungsgruppen und Ablässe galten als das perfekte Last-Minute Geschenk. Doch plötzlich hieß es: Gott ist tot. Das Testament wurde verlesen. Alle Menschen seien von der Ursünde enterbt. Fortan war kein Mensch mehr schlecht, jedes Laster straffrei und die Hölle wegen Renovierungsarbeiten geschlossen. So fand der Spaß ein jähes Ende.

Heute ziehen Eisfirmen, Elektronikgeschäfte und jedes zweite Schlaglied die sieben Sünden in den Dreck, indem man sie zur heiligen Tugend erklärt. Man hat uns alles erlaubt und somit alles genommen. Polyamorie versauerte die Unzucht. All You Can Eat-Buffets vergällten die Völlerei. Facebook beschämte die Eitelkeit. Ego-Shooter liquidierten den Jähzorn. Wellnesshotels verweichlichten die Trägheit. Sie alle haben's schlecht gemeint. Doch schlecht gemeint ist bekanntlich das Gegenteil von schlecht. Und kein Zweck heiligt das Mittelmaß.

Die spitzzüngige Kabarettistin Lisa Eckhart ist in allen prominenten deutschen Kabarett-TV-Formaten zu erleben und Stammgast der ARD-Kabarett-sendung „nuhr im Ersten“. Für Ihre Bühnenprogramme wurde sie zahlreich ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Förderpreis des Österreichischen Kabarettpreis' und dem Prix Pantheon. Beim Meerkabarett präsentiert sie erstmals ihr Kultprogramm – in einer ungenierten Sonderausgabe und neuer Lingerie. Denn das Auge denkt mit.



Regional versorgt, Insel verbunden.

Bei der EVS sind Sie und
Sylt in besten Händen.

**Wir beraten
Sie gerne:**

Telefon: 04651 925-925
kundenservice@
energieversorgung-sylt.de
energieversorgung-sylt.de



TICKET



Dieser Abend wird unterstützt von





TICKET

8. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

SVEN RATZKE WHERE ARE WE NOW

Seit nunmehr zwei Jahrzehnten reist Sven Ratzke erfolgreich um die Welt. Ob für seine Shows im Lincoln Center in New York oder im Sydney Opera House, ob in Melbourne, Mexiko City, Amsterdam, Wien oder Berlin, er bekommt Standing Ovations und großartige Kritiken. Er stand mit Künstlern wie Nina Hagen oder dem Grammy-gekrönten Metropole Orkest auf der Bühne, Rufus Wainwright schrieb Songs für ihn, er spielte legendäre Hauptrollen in den Musicals „Cabaret“ und „Hedwig and the Angry Inch“ und in der ARD talkte und sang er sich durch seine eigene Late-Night-Show. Der Niederländer Sven Ratzke ist ein Gesamtkünstler: Er spielt mit Androgynität, steckt voller irrsinniger Ideen, erzählt wilde Geschichten und macht geile Musik.

2014 hat Ratzke mit großem internationalen Erfolg ein Bühnenprogramm seinem Idol David Bowie gewidmet – Bowie höchstpersönlich hatte ihm dafür die Zustimmung gegeben. Nun wagt er sich mit seiner neuen Bühnenshow wieder an das Oeuvre Bowies. Doch anders, intim: nur Ratzkes Stimme und ein Virtuose am Flügel (Christian Pabst). Ob Rock'n Roll oder poetische Balladen, ob Klassiker wie „Heroes“, jüngere Songs wie „Lazarus“ oder Disco-Hits wie „Let's dance“, Sven Ratzke und Christian Pabst schaffen es, die Lieder zwar vertraut, aber doch neu und persönlich klingen zu lassen. Wie Bowie eben, der sich auch immer wieder neu erfand. Dazu kommen selbst geschriebene Songs, die vielleicht sogar aus dem Universum des Meisters stammen könnten. Und selbstverständlich wird der Entertainer Ratzke sein Publikum auch bei dieser Show mit seinen für ihn typischen, verrückten und witzigen Geschichten unterhalten – zu Ehren der Legende David Bowie.

„Ratzke has Bowie in his genes.“
NRC Handelsblad

„You. Have. To. See. This. Show!“
Arts Award Voice Magazine

9. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

DORA HELDT BEST-OF

Als im Januar 2006 ihr erster Roman „Ausgeliebt“ erschien, konnte noch niemand ahnen, dass diese bis dahin unbekannte Autorin Dora Heldt schon bald mit allen ihren Büchern die Bestsellerlisten erobern würde. „Urlaub mit Papa“ (2009) bescherte ihr den Durchbruch, der in kürzester Zeit zu großer Bekanntheit und Beliebtheit führte – mittlerweile hat sie sich auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und in die Herzen unzähliger Leserinnen und Leser geschrieben.

Wie kaum eine andere Autorin in Deutschland kennt sie den Buchmarkt von allen Seiten: Die gelernte Buchhändlerin war über 30 Jahre lang Verlagsvertreterin für einen großen

Publikumsverlag – heute ist sie ausschließlich als Autorin tätig. Neben humorvollen Familien- und Frauenromanen (u. a. „Tante Inge haut ab“, „Drei Frauen am See“) begeistert sie mit amüsanten Erzählungen und Kolumnen sowie lustig-kuriosen Sylt-Krimis (u. a. „Wir sind die Guten“). Die Liebe zu ihrer norddeutschen Heimat wie die zu den Menschen dort fängt Dora Heldt auf unnachahmliche Weise in all ihren Geschichten ein. Millionenfach wurden ihre Bücher verkauft und acht Verfilmungen mit großem Erfolg im ZDF ausgestrahlt.

TICKET



©Günter Glücklich

10. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

EMMI & WILLNOWSKY SILBERNE HOCHZEIT

Hipp, hipp, hurra! Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert sein 25-jähriges Bestehen! Das Silberhochzeitspaar blickt zurück auf sein hassliebevoll, zum Brüllen komisches Eheleben und präsentiert die beliebtesten Highlights aus seinem unerschöpflichen Repertoire genüsslicher Gemeinheiten.

11. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

GITTE HÆNNING & BAND LIVE 2022

Wer kennt und schätzt diese unvergleichliche Künstlerin nicht: Gitte Hænning. Sie zählt seit Jahrzehnten zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschen Schlagers. Doch sie kann viel mehr: Ganz gleich ob Blues, Musical oder dänische Volkslieder, ihre Interpretation ist immer sehr persönlich, mal witzig, mal stark, aber auch feinsinnig und stets an das Wesentliche appellierend.

In ihrem neuen Konzertprogramm spürt Gitte Hænning den gemeinsamen Wurzeln von Musical und Jazz nach; dabei taucht sie auch zu Unrecht vernachlässigte Jazz-Standards in ein frisches Licht. Schwungvoll schlägt Gitte eine Brücke zwischen den verschiedenen Genres

Was gibt es sonst
noch auf Sylt
11.08., 20:15 Uhr
Kursaal³,
Wenningstedt
Die Matrosinnen

Emmi & Willnowsky liefern ein rasantes Best-of-Potpourri aus den dämlichsten Gags, blödesten Witzen und verrücktesten Sketchen – und zünden damit ein einzigartiges Feuerwerk der Lachsalven auf dem Schlachtfeld ihrer wahnwitzigen Ehe. Dabei wird es für alle Fans des Jubelpaares endlich auch ein Wiedersehen mit dem seit Jahren schmerzlich vermissten „Schwarzen Ritter auf dem schwarzen Pferd“ geben. Und selbstverständlich gehört zu einem Jubiläum auch angemessene

Musik: Die Meister auf der Klaviatur der Geschmacklosigkeiten bieten musikalische Höhepunkte vom französischen Chanson bis zur Wiener Operette, von Stevie Wonder bis Udo Jürgens. Das sind ultimative Evergreens aus einem Vierteljahrhundert öffentlich zelebrierter Bühnenehe. Nach dieser völlig durchgeknallten Silberhochzeitsfeier sind sich alle Zuschauer gewiss: So schlimm kann die eigene Beziehung gar nicht sein, geschweige denn werden.

Den Überblick haben.
Ihre Steuern in sicheren Händen.

Steuerberatungskanzlei Westerland
Bismarckstr. 12 • 25980 Sylt / OT Westerland
westerland.shbb.de

SHBB
Steuerberatungsgesellschaft

und gibt dabei Geschichten alter Lieben und Leidenschaften ein neues Gewand – immer mit dem Blick nach vorn! Und selbstverständlich wird sie mit ihrer kraftvollen und enorm vielseitigen Stimme auch einige ihrer unvergesslichen Hits (z. B. „Ich will alles“, „So schön kann doch kein Mann sein“) in ihr Programm einbinden. Zusammen mit ihrer großartigen Band wird Gitte Hænning ihrem Publikum einen swingenden, rockigen und gefühlvollen Konzertabend schenken. Und jeder wird spüren, dass Gitte es noch immer „draufhat“.

TICKET



©Frank Wartenberg

Ihr E-Bike Spezialist auf der Insel Sylt
0 46 51 / 35 777... ruf Dir eins!

FAHRRADVERLEIH

WESTERLAND • WENNINGSTEDT • TINNUM • LIST

Online buchen unter: www.mm-sylt.de

12. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

HEINZ STRUNK ES IST IMMER SO SCHÖN MIT DIR

Er war mal Musiker. Jetzt ist er Mitte vierzig und im Großen und Ganzen nicht unzufrieden. Seine Freundin hat ein geregeltes Einkommen, und das Ein-Mann-Tonstudio wirft auch ein bisschen was ab. Die Träume von der künstlerischen Karriere sind längst begraben. Sie schmerzen nicht mehr. Da lernt er Vanessa kennen, Schauspielerin, jung, strahlend schön. Zuerst versteht er gar nicht, warum sie sich für ihn interessiert. Er verliebt sich in sie. Er verlässt seine Freundin. Ist er jetzt mit Vanessa zusammen? Es wird immer größer: das Glück und das Chaos. Sie ist beides für ihn. Und er kommt nicht los von dieser Frau und ihren Abgründen. Liegt das am



Ende gar nicht an Vanessa, sondern an ihm selbst? Die Geschichte einer katastrophalen Liebe – nominiert für den Deutschen Buchpreis 2021, geschrieben vom Musiker, Schauspieler und Schriftsteller Heinz Strunk.

Strunk ist Gründungsmitglied des Humoristentrios Studio Braun und hatte auf VIVA eine eigene Fernsehshow. Sein Debütroman „Fleisch ist mein Gemüse“ verkaufte sich mehr als eine halbe Million Mal, ist Vorlage eines preisgekrönten Hörspiels, eines Theaterstücks und eines Kinofilms. Auch die darauffolgenden Bücher des Autors wurden zu Bestsellern. Für seinen 2016 erschienenen Roman „Der goldene Handschuh“ wurde er für den Leipziger Buchpreis nominiert und mit dem Wilhelm-Raabe-Buchpreis ausgezeichnet. Die kongeniale Verfilmung von Fatih Akin feierte auf der Berlinale 2019 ihre Premiere. 2017 erschien der Roman über sein Alter Ego „Jürgen“, dessen Verfilmung in der ARD zur Primetime lief und mit der Goldenen Kamera ausgezeichnet wurde.



©Dennis Dirksen



©heima2050



13. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

VOCI E VIOLINI DER GROSSE ABEND DER TENÖRE

Das wird ein wunderbarer Konzertabend für Opernfans und Liebhaber herausragender Stimmen: Mit VOCI E VIOLINI kommen wahre Meister ihrer Kunst auf die Insel. Die sieben Tenöre und vier Violinistinnen mit exzellenter Ausbildung dürfen als begnadet gelten. Jede einzelne Stimme der Herren ist für sich ganz individuell, kraftvoll wie gefühlvoll – als Ensemble bilden sie eine stimmungswaltige Einheit. Zusammen mit dem herausragenden Streichquartett sorgen sie grandios für ein großartiges Klangerlebnis, das in jedem Konzertsaal seinen Zuhörern Gänsehaut bereitet. Die stimmlichen und musikalischen Ausnahmetalente präsentieren in ihrem aktuellen Programm goldene Opern-Highlights von Gioachino Rossini, Gui-



seppe Verdi, Giacomo Puccini und anderer weltberühmter Meister. Doch nicht nur mit Opernklassikern wissen die exzellenten Sänger und Musikerinnen ihre Konzertgäste zu begeistern: Mit Songs von Shirley Bassey, Céline Dion oder Freddy Mercury stellen sie eindrücklich unter Beweis, dass sie auch Popklassiker glänzend interpretieren können. Ein erstklassiges, sinnliches Konzerterlebnis!

Dieser Abend wird unterstützt von



14. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

STEFAN GWILDIS BUNT!

„Ich habe mir gesagt, wenn es nach all dieser Zeit wieder auf die Bühne geht, dann soll es so richtig BUNT! werden.“ So Stefan Gwildis auf die Frage, was man von ihm bei seinen Livekonzerten 2022 zu erwarten hat. Passend dazu hat er sein neues Album im Gepäck, das durch eine bunte Mischung verschiedenster Stilrichtungen wie Soul, Funk, Reggae, Jazz und sogar Ska leuchtet. Begleitet wird er bei seinem BUNT!-Konzert beim Meerkabarett von Piano und Streichern.

Seit mehr als 40 Jahren behauptet sich Stefan Gwildis in der deutschen Musikszene und setzt seiner unerschöpflichen Kreativität keine Grenzen – dabei macht er nur, was er mag und lässt sich nicht verbiegen. Wer das Multitalent live auf der Bühne erlebt hat, weiß, mit welcher Kraft er zu begeistern versteht. Was ihn bei seinen Konzerten antreibt, ist Spaß – jede Menge davon möchte er zusammen mit seinen Musikern und vor allem mit seinem Publikum haben. Und Gwildis ist ein mitreißender Entertainer, der das intensive Zusammenspiel mit seinem Publikum liebt und der sich für jedes Konzert etwas Überraschendes einfallen lässt. Gerade nach der langen, unfreiwilligen Pause ist die Lust besonders groß, live all das zu genießen, was ein Konzert einzigartig macht. Und so darf man gespannt sein, was sich Stefan Gwildis diesmal für die Konzertsaison ausgedacht hat. Eins ist sicher: Es wird BUNT!

Dieser Abend wird unterstützt von



III
SCHRÖDER & WALDHERR
DR. DÜMICHEN

Rechtsanwälte & Notare

Wir beraten Sie persönlich
und individuell.
Wir arbeiten lösungsorientiert.
Wir sind für Sie da.
Als Rechtsanwälte und Notare.

Kjeirstraße 4 · 25980 Sylt
04651 - 60 11

kanzlei-sylt.de

15. & 16. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

WLADIMIR KAMINER WIE SAGE ICH ES MEINER MUTTER

Wladimir Kaminers Mutter versteht die Welt nicht mehr. Ihre Enkel ziehen vegane Rühreier einer ordentlichen Bulette vor, den früher so geliebten Zoo wollen sie als Ort der Tierquälerei abschaffen, lange ersehnte Flugreisen gelten plötzlich als böse und sogar Omas umweltfreundliche, elektrische Fliegenklatsche wird kritisiert. Selbst das Internet-Rezept für Gurkensalat hat seine Unschuld verloren – zeigt es doch, dass ein hinterhältiger Algorithmus steuert, welche Informationen man bekommt. Im Fall von Kaminers Mutter sind das eher Kochtipps als Aufrufe zum Klimastreik. Und so leben Oma und Enkel zunehmend auf verschiedenen Planeten. Wladimir Kaminer gibt sein Bestes, seiner Mutter diese neue Welt zu erklären und mit Humor und



© Urban Zimel

wechselseitigem Verständnis zwischen den Generationen zu vermitteln – von Biofleisch bis Gendersternenchen.

Wladimir Kaminer wurde 1967 in Moskau geboren, wo er eine Ausbildung zum Toningenieur für Theater und Rundfunk absolvierte und Dramaturgie am Moskauer Theaterinstitut studierte. Seit 1990 lebt er in Berlin. Er veröffentlicht regelmäßig Texte in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften und organisiert Veranstaltungen wie seine mittlerweile legendäre „Russendisko“. Mit der gleichnamigen Erzählsammlung sowie zahlreichen weiteren Büchern avancierte er zu einem der beliebtesten und gefragtesten Autoren Deutschlands. Im Meerkabarett Club liest er noch vor der Veröffentlichung aus seinem brandneuen Roman.

„Der fabelhafte Schriftsteller Wladimir Kaminer ist das, was manche vermeintliche und selbsternannte Brückenbauer gerne wären, ein echter Brückenbauer nämlich.“ Süddeutsche Zeitung



Dieser Abend wird unterstützt von



17. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

WERNER MOMSEN ABENTEUER URLAUB

„Wenn man mich fragt, warum ich reise, antworte ich: ich weiß wohl, wovor ich fliehe, aber nicht, wonach ich suche.“ Das hat im 16. Jahrhundert ein französischer Philosoph von sich gegeben und gilt zumindest bei Momsens noch immer! Nach vier Stunden im Reisebüro mit Liesbeth ist Werner Momsen fix und fertig. Sie wollen weg, darauf können sie sich einigen. Wohin aber nicht. Wandern, Zelten, Fernreise oder doch eine Kreuzfahrt? Land und Leute kennen lernen, sportlich aktiv sein oder mit Sand paniert auf dem Strandtuch braten? Was tun, wenn der Urlaub zu den schönsten Wochen des Jahres werden soll? Muss man sich dafür wirklich jede Kirche angucken und in den Garküchen dieser Welt Hammelhoden essen?



Werner Momsen ist anders: Die Haut aus Polypropylen, Haare aus Polyacryl und innen nichts als Schaumstoff. Von Geburt an Sondermüll – kein leichtes Leben. Er liebt es aber trotzdem. Er ist fremdbestimmt, aber oft freier als sein schwarzer Begleiter, der immer hinten drin steckt. Denn Werner kann Dinge tun und sagen, die nur er tun und sagen darf – und das ist immer lustig, egal ob im Film, Fernsehen oder auf der Bühne. Werner Momsen spricht zwei Sprachen fließend: Norddeutsch und Niederdeutsch. Norddeutsch sogar so gut, dass es auch Süddeutsche verstehen. Als besonderes Gesicht des NDR-Fernsehens ist er regelmäßig als Livemoderator bei diversen Großveranstaltungen vor Ort oder meldet sich im NDR-Radio zu Wort. Bei seinem Programm „Abenteuer Urlaub“ kann man ohne Jetlag eine Auszeit vom Alltag nehmen und über alle Aktivitäten lachen, die man im Urlaub so macht, vor allem über die Dinge, die währenddessen gar nicht komisch sind. Gute Reise!

„Vor Vergnügen gejuchzt und geprustet. Amüsanter hätte ein Abend kaum verlaufen können.“ Weser Kurier

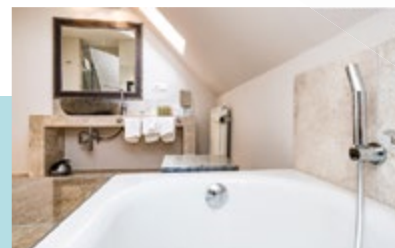
„Detlef Wutschik verleiht seinen lebensgroßen Figuren Körper, Gestik und vor allem Würde und Seele.“ Göttinger Tageblatt



Villa 54°N

Ruhiger Rückzugsort mitten im bunten Treiben

Verbringe deinen Urlaub in einer historischen Villa im Bäderstil, nur 2 min. vom Strand in Westerland entfernt. Übernachte in unseren hellen Zimmern oder Appartements mit stilvollen Designer-Möbeln und einem leckeren Frühstück von früh bis spät!



Fotos: © Magulski • Illustrationen: © Carlo Stanga

18. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

REINHOLD BECKMANN & BAND HALTBAR BIS ENDE

Reinhold Beckmann kommt vorbei – im Gepäck sein drittes Album „Haltbar bis Ende“. Gemeinsam mit seiner formidablen Band präsentiert er eine Songkollektion, die textlich und musikalisch immer wieder überrascht. Ob „Alles schon probiert“, ein lässiges laid back-Stück über die Wechselfälle des Lebens, ob intimer akustischer Folk wie bei „Sei mein Lächeln“ oder das flirrende „Donauwellen“ – Reinhold Beckmann punktet mit tief verwurzelter Musikalität. Textlich scheut er sich nicht vor schwärmerischer Romantik oder sonniger Sorglosigkeit, mit feiner Ironie und augenzwinkernder Lakonie zieht er Bilanz. Und

© Steven Haberland



er weiß nicht zuletzt um das Politische im Privaten: Beim familienbiografisch gefärbten Antikriegssong „Vier Brüder“ heißt es innehalten und tief durchatmen.

Reinhold Beckmann ist Singer-Songwriter, Musiker aus Leidenschaft und ein packender wie charmanter Geschichtenerzähler – er plaudert locker und sorgt dafür, dass alle eine gute Zeit haben. „Ich liebe es einfach, live zu spielen. Diese enge Verbindung zum Publikum genieße ich sehr. Jeder Abend hat seine eigene Dynamik. Und wenn am Ende alle stehen und mitsingen, haben wir einen guten Job gemacht“, sagt Beckmann und freut sich auf einen tollen Tour-Sommer.

„Beckmanns Lieder entspringen einer unaufgeregten Alltäglichkeit. Perfekt intoniert, jeder Song in seine eigene atmosphärische Klangwelt gekleidet – beste Unterhaltung.“ Weser Kurier

„Ein glänzender Entertainer ist er oben drein: Humorvoll und ironisch, ab und an melancholisch-sentimental und immer angenehm charmant.“ Badisches Tagblatt



Villa 54° NORD • Norderstraße 21 • 25980 Westerland/Sylt • Tel. +49 4651 83 64 008 • info@villa54-sylt.de • www.villa54-sylt.de

19. & 20. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

DIE UNMÖGLICHEN SZENISCHE LESUNG

Ein deutsches Ehepaar reist nach England, um in einer Privatklinik per In-vitro-Fertilisation ein Kind zu zeugen. Drei Embryonen entstehen, aber nur einer wird eingesetzt werden. In diesem Moment beginnt eine spekulative Vorschau auf die wichtigsten Ereignisse zwischen Geburt und Tod. In einer Parallelmontage werden die drei möglichen Leben der Embryonen – Amelie, Max und Fabian – erzählt: Was macht das Leben glücklich? Ist die DNA wirklich der alles bestimmende Bauplan? Welches der drei Leben ist das lebenswerteste? Zu hören sind drei Möglichkeiten, die Eltern werden sich für eine entscheiden. Zurück bleiben: die Unmöglichen.

Die bekannten wie beliebten Schauspiel-erinnen und Schauspieler Jan-Josef Liefers, Matthias Koeberlin, Meret



Becker, Claudia Michelsen, Ronald Zehrfeld und Thomas Loibl brachten 2018 den als Hörspiel konzipierten Text von Paul Plamper und Julian Kamphausen in Hannover auf die Bühne. In Idee und Bearbeitung der Produzentin der szenischen Lesung Simone Henke war dies als einmalige Veranstaltung gedacht. Doch der unerwartete, überwältigende Erfolg verpflichtet das Ensemble mittlerweile durch den gesamten deutschsprachigen Raum zu Gastspielen. Die überbordende Spielfreude der Künstler, die perfekt und durchdacht besetzten Rollen, die Bandbreite der Gefühle, die an diesem Abend abgerufen werden – das alles beeindruckt nachhaltig!

21. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

FLORIAN SCHROEDER NEUSTART

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Und zwar heute. Eigentlich schon gestern. Aber da hatten wir keine Zeit.

Das Geschrei hat das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Opfer. Die Digitalisierung ist unsere Chance und doch schafft sie uns ab. Disruption und Revolution sind permanent geworden. Wir kennen alles und wissen nichts. ADHS ist keine Krankheit mehr, sondern die neue Digitalkompetenz. Alles soll eindeutig sein und ist doch so paradox: Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegenrasen, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. Der neue Messias – dringend gesucht. Aber wehe, er ist dann doch (nur) ein Mensch. Die Welt ist oft genug untergegangen, drehen wir sie einmal auf links! Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf.



An diesem Abend formatieren wir die Festplatte neu – jenseits von Weltuntergang und Erlösungsversprechen, jenseits von Hysterie und Gleichgültigkeit, jenseits von Gut und Böse. Reflexion statt Reflexe. Wenn alle „Game over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.

Florian Schroeder ist ein gefragter Meinungsbildner der jungen Kabarettgeneration und gern gesehener Gast in Talkshows. Er ist politisch und gesellschaftlich immer aktuell, er analysiert, bewertet und hinterfragt. Mit seiner Mischung aus messerscharfer Beobachtungsgabe, philosophischer Substanz und hintergründigem Humor spannt er federleicht den Bogen von Kant bis Facebook.

„Florian Schroeder ist der Mephisto des deutschen Kabarett. Und als solcher führt er seine Zuhörer in die eigenen Abgründe von Gut und Böse.“
Frankfurter Rundschau

? Was gibt es sonst noch auf Sylt
22.08., 19:30 Uhr
Alter Kursaal –
Podium, Westerland
Berühmte
deutsche Balladen
Ein musikalisch-literarischer
Abend mit
Inho Tjark Folkerts



BEGINN 18:00 UHR
DIE SHOW FÜR DIE GANZE FAMILIE

22. AUGUST
18:00 UHR
MEERKABARETT, RANTUM

KONRAD STÖCKEL WENN'S STINKT UND KRACHT, IST'S WISSENSCHAFT

Dass Wissenschaft richtig großen Spaß machen kann, ist längst kein Geheimnis mehr – bei Konrad Stöckel ist dieser Spaß jedoch völlig durchgeknallt. Der Entertainer hat nicht nur den charmanten Schalk hinterm schrulligen Schädel, sondern auch jede Menge wunderliches Wissen im wilden Wirsing. Eine explosive Mischung herrlichen Halbwissens hat er sich auf seinen jahrelangen Exkursionen durch die zauberhafte Welt der Magie und Comedy angeeignet und für sein aktuelles

Live-Programm endlich mit echtem (!) Fachwissen kombiniert. Wie kann man mit einem Vakuum Dinge durch den Raum schleudern? Warum sollte man sich mit Pyrowatte nicht abschnüren und auf gar keinen Fall T-Shirts aus Blitzbaumwolle tragen? Weshalb ist Überdruck so beeindruckend? Und wie misst man mit Schokolade Zeit? Diese und weitere verrückte Fragen beantwortet Konrad Stöckel in aberwitziger Manier, mit vollem Körpereinsatz und spektakulären Experimenten. Ein Programm, in dem es jede Menge Spannendes zu erfahren, viel zu staunen und selbstredend sehr viel zu lachen gibt. Und eins ist gewiss: Bei Stöckel wird die lehrreiche Wissenschaftsshow zum krachenden Bühnenspektakel.

„Die Spaß-Guerilla vom Hamburger Kiez.“
Hamburger Morgenpost

„Kein Wunder, dass seine Show in Hamburg Kultstatus genießt.“
Münchener Tageblatt



Erholung und Gesundheit

Das Spa im Kapitänsdorf

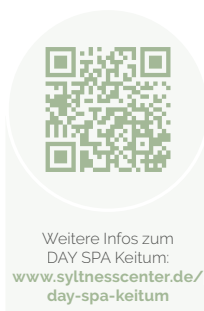
Inmitten von Keitum, dem grünen Herzen der Insel, genießen Sie in unserem mit viel Liebe zum Detail ausgestatteten Behandlungsraum auf Ihre Bedürfnisse abgestimmte Wohlfühlmomente. Mit exklusiven Behandlungen schenken Sie sich besonderes Wohlbefinden im Leben. Sie nehmen sich die Zeit – wir geben Ihnen etwas Wertvolles dafür und freuen uns auf Sie!

📍 Day Spa Keitum · Gurtstig 23 · 25980 Sylt/Keitum

Buchungs- & Servicenummer: 04651 998-112 · Unser Sylt · unsersylt · www.syltnesscenter.de



Anbieter der Leistungen ist die Insel Sylt Tourismus-Service GmbH · Strandstr. 35 · 25980 Sylt/Westerland · Foto © ISTS / L. Jockumsen · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



Weitere Infos zum
DAY SPA Keitum:
www.syltnesscenter.de/
day-spa-keitum



23. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

MARTIN ZINGSHEIM ABER BITTE MIT OHNE

Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilzeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem auf eine eigene Meinung. Einfach loslassen. Auch Martin Zingsheim hat sich frei gemacht. Ein Mann. Ein Mikro. Keine Pyrotechnik. Denn Relevanz braucht keine Requisiten.

Wenn Überflusgesellschaften Verzicht üben, ist das Leben voller Widersprüche. Zweitägige Fernreisen treten viele nur noch in fair gehandelten Öko-Klamotten

an, Wasser transportieren sie in Plastikflaschen mit dem Elektrofahrrad. Zingsheim findet jede Menge Wahnsinn, auf den man sofort verzichten könnte: Kundenrezensionen, Terrorismusexperten, Tierfreunde, Hobbypsychologen, Online-Petitionen und glutenfreie Sprühsahne. Nur auf eines sollte niemand verzichten: nämlich ins Theater zu gehen!

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen glänzender Comedian aus Köln, präsentiert sein brandneues Standup-Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger.



24. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

FARID MAGIC UNPLUGGED

Paris Hilton wollte ihren Augen nicht trauen, Bruce Willis hat es komplett die Sprache verschlagen, Thomas Gottschalk, Marco Reus und Helene Fischer glauben seither an Magie – an seine Magie: FARID.

FARID hat rein gar nichts mit dem muffigen Stereotyp vom älteren Herrn im schwarzen Smoking zu tun, der bei viel Kunstnebel einen weißen Hasen aus seinem verknitterten Zylinder zaubert. FARID benötigt für seine Illusionskunst keinen doppelten Boden, keine halbseidenen Spezialeffekte, aufwendige Kulissen oder billige Taschenspieler-Requisiten. Er entstaubt die Zauberkunst behutsam, wirft Klischees über Bord und führt sie mit seiner sympathischen, geerdeten Art auf ein ganz neues Level. In direkter Interaktion fesselt er sein Publikum mit seinem imaginativen Talent und der Kraft seiner Gedanken. Das ist persönlich und nahbar, berührend und unberechenbar zugleich.

FARID zählt zu den faszinierendsten Illusionisten und verzaubert Zuschauer im In- und Ausland – erst kürzlich 75.000 Zuschauer in der Münchner Allianz Arena und sogar internationale Stars aus Musik, Entertainment und Spitzensport in der Zauberei-Hochburg Las Vegas. Im TV hat er seine eigenen Sendungen: „Street Magic“ mit Farid“ und „Farids magische 13“ bei ProSieben, „Magic unplugged“ bei Sky und bei MTV überzeugte er mit dem TV-Special „Mystified“. Er ist regelmäßig zu Gast in beliebten deutschen Fernsehshows wie z. B. „TV total“, „Verstehen Sie Spaß“, „ZDF-Fernsehgarten“ oder bei Kurt Krömer und Markus Lanz. Beim Meerkabarett zeigt er diesen Sommer seine neue Show: moderne Magie auf Weltniveau – verblüffend, geheimnisvoll, einzigartig!

Was gibt es sonst noch auf Sylt
23.08., 17:00 Uhr
Alter Kursaal - Podium,
Westerland
Jenseits der
Sprache
Ein musikalisch-
literarischer
Nachmittag mit
Ihno Tjark Folkerts

25. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

GÖTZ ALSMANN & BAND LIEBE

Der Großmeister des deutschen Jazzschlagers und Conférencier alter Schule Götz Alsmann singt Lieder der Liebe. Tut er das nicht immer? Eigentlich ja. Aber nach seinen musikalischen Ausflügen nach Paris, New York und Rom (dokumentiert durch preisgekrönte Alben und über 700 Konzerte in den letzten neun Jahren), widmet er sich wieder den Werken der großen Komponisten und Texter des deutschen Sprachraums. Und deren Spezialität waren schon immer Liebeslieder – romantisch und zart, verträumt und verrückt, aber auch draufgängerisch und wild.

Ganz gleich, ob es sich dabei um Werke aus der Zeit der „Silbernen Operette“ der 20er- und 30er-Jahre handelt, um Chansons der Nachkriegszeit oder um Preziosen aus der Schlagerwelt der 50er- und 60er-Jahre – all diese Klassiker werden mithilfe der Arrangements des Bandleaders und dem typischen Sound der Götz Alsmann-Band behutsam in die Welt des Jazz überführt und beweisen dadurch ihren Charme, ihre Eleganz, ihren Humor und ihre zeitlose Qualität.

Die formidable Band, die Götz Alsmann zur Seite steht, hat bei buchstäblich Tausenden von Konzerten an Alsmanns immerwährendem Einsatz für den Jazzschlager kongenial teilgenommen. Ihr Platz in der Musikgeschichte ist ihnen sicher: Altfried M. Sicking (Vibrafon, Xylofon, Trompete), Ingo Senst (Kontrabass), Dominik Hahn (Schlagzeug) und Markus Paßlick (Congas, Bongos, Percussion). Und auch beim Meerkabarett geben sie vollen Einsatz für den Wohlklang, wenn es heißt: Götz Alsmann singt Lieder der Liebe!



26. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

JÖRG KNÖR COMEBACK DES LEBENS!

Nach gefühlt endloser Bühnen-Zwangspause ist beim „King of Parodie“ nicht nur die Sehnsucht auf „endlich wieder live“ gewachsen, sondern auch eine tolle neue Show gereift. Ein Programm voller Wertschätzung für alles, was Künstler und Zuschauer so lange vermisst haben: Applaus, Verzaubern, Berühren, Erstaunen, Erheitern. Denn Knörs Kunst kann man nicht wie Klopapier hamstern und horten – sie muss live geschehen, nicht gefiltert oder virtuell.

Darum ist „Comeback des Lebens!“ für den Entertainer eine ganz besondere Liveshow: eine mit viel Anlauf, Vorfreude und Dankbarkeit.

Als Parodist hat Jörg Knör natürlich alle Krisen-Akteure durchleuchtet, allerdings mit der Diagnose: Nicht komisch! Wohl aber viele neue Themen: Gendersprache und Homeoffice, Bitcoin und E-Autos. Darum entstand seine „Re-Start-Show“ vor allem durch den neuen Blick auf alte überdauernden Werte; auf Vorbilder, Lieblingssongs und Legenden, die Jörg Knör selbst am meisten bedeuten. Er gibt „seinen“ Stars neue Lieder und Texte, witzig, ironisch und so glaubwürdig, als kämen sie von den Originalen selbst. Und die sind diesmal: Joe Biden, Dieter Bohlen, Bruce Darnell, Karl Lauterbach, Paolo Conte, Udo Lindenberg und sehr viele andere.



Hotel Sylter Hof
Betriebsgesellschaft mbH
+49 (0)4651-8570
info@sylter-hof.de
www.sylter-hof.de

*Vier Sterne für Sie!
Ankommen und erholen.*

Der Urlaub beginnt hier:
Norderstraße 7-9
25980 Sylt OT Westerland

27. & 28. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

AXEL PRAHL & DAS INSELORCHESTER MEHR – DAS SOMMER- KONZERT



©Tine Acke

Wenn Axel Prahl – der medial Traum-quoten erzielt und von der Kritik wie vom Boulevard großen Beifall und zudem renommierte Preise bekommt – zur Gitarre und zum Mikrofon greift, hat dies nichts mit dem Wunsch nach öffentlicher Abrundung seiner Karriere zu tun. Denn mit Axel Prahl betritt kein singender Schauspieler, sondern ein wunderbarer Musiker und Sänger die deutschen (Musik-)Bühnen.

Prahl singt Prahl: Songs, die aus der eigenen Feder und dem eigenen Erleben entsprungen sind. Vieles, was das Publikum so an ihm liebt, findet man in seinen Liedern wieder – das ist authentisch, bodenständig, erdig, mit Witz und Lust am Musizieren. Er räsoniert und randaliert, säuselt und seufzt, rührt und verführt. Axel Prahl ist als Musiker ganz er selbst, spricht „in der Rolle seines Lebens“ wie die ZDF-Kultursendung „aspekte“ etwas genüsslich anmerkte.

Seine Band ist eine kleine, handverlesene Truppe von Musikern, die in die deutsche Rock-, Jazz- und Klassikszene klangvolle Namen einzubringen haben. Allen voran Danny Dziuk, der mit Songs und Songtexten das Ansehen von Annett Louisan oder von Stoppok befördert hat. Zusammen haben sie die Alben „Blick aufs Mehr“ und „Mehr“ herausgebracht – mit denen im Gepäck

sorgen Axel Prahl & Das Inselorchester beim Meerkabarett für großartige Stimmung.

„Doch, er ist vielseitig: zärtlich rauer Sängler, mal trivialer, mal poetisch textender ruhiger Liedermacher, Kumpel und Cowboy, kann rauchend dirigieren, beängstigend schreien und (gespielt oder nicht?): weinen. Naiv, trivial? Die stehenden Ovationen bekommt Axel Prahl sicher vor allem für das Sosein, seine Type, die direkte Nähe, seinen Charme, Witz und das musikalische Mitreißen. Aber eben auch für, tja: Talent.“

Kieler Nachrichten

„Stehender Jubel, gellende Pfliffe: Axel Prahl und sein Inselorchester bringen im Leipziger Gewandhaus die Luft zum Brennen.“

Leipziger Volkszeitung

„Axel Prahl bringt auf seinem Album Chanson und Liedermachertum auf eine ziemlich beglückende Art und Weise zusammen. Produziert hat Danny Dziuk. Natürlich auch ein Guter.“
Rolling Stone



AUTOMATEN
GEORGNIELSEN

Industrieweg 17 · 25980 Sylt/Westerland
Tel. 04651 82120 · christof.nielsen@nielsen-renault.de

29. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

FRIEDEMANN WEISE BINGO

Neue Songs, neue Geschichten und neue Bilder – der „King of Understatement“ hat ein neues Soloprogramm: Bingo! Wer auf eine gewagte Mischung aus Humor, musikalischem Kabarett und Improtheater steht, ist hier genau richtig. Kurze Witze, absurde Storys, lustige Bilder und komische Lieder zu drei Akkorden: Friedemann Weise nennt es „Satirepop“ und hält sich für das ultimative Leitmedium dieses von ihm höchstpersönlich erfundenen Unterhaltungsgenres.

Inhaltlich geht es selbstverständlich um Alles oder Nichts! Bienensterben, multi-resistente Keime und Brunch sind nur drei Themen, die eher im Subtext vorkommen werden. Der Sanierungsstau bei der Bahn dagegen wird überhaupt keine Rolle spielen – im Gegensatz zu Beamer und Gitarre, denn die beiden wilden KollegInnen werden tragende Rollen übernehmen. Doch ehrlich gesagt, steht bisher nur der Titel: Bingo. Den schrieb der Anarcho-Komiker an nur zwei Tagen: „Es war wie in einem Rausch. Der Titel baute sich in rötlich schimmernden 3D-Lettern vor meinem geistigen Auge auf“, so Weise selbstbewusst, ohne jede Idee, was ein geistiges Auge ist.

Der Comedian, Liedermacher, Satiriker und Autor Friedemann Weise räumt renommierte Auszeichnungen und Preise ab und ist regelmäßiger Gast zahlreicher TV-Shows, wie z. B. „heute show“, „PussyTerror“, „Mitternachtsspitzen“ und „NightWash“. Im Meerkabarett Club präsentiert er seinen einzigartigen Musikstil, humorvolle Geschichten und jede Menge Spaß.

„Den sollte man sich unbedingt merken! Friedemann Weise kombiniert auf seine ganz eigene Art die beiden Qualitäten, die auch die Genialität eines Helge Schneider ausmachen: Er ist ein genialer Musiker und er ist einfach brüllend komisch.“ Schwäbisches Tagblatt

©Philipp Böll



30. AUGUST
MEERKABARETT CLUB, KEITUM

MATTHIAS JUNG CHILL MAL – AM ENDE DER GEDULD IST NOCH VIEL PUBERTÄT ÜBRIG



©Manuel Weser

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Der kennt ständige Widerworte sowie hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen und helfen im Haushalt nur zu gut. Und der weiß auch, WhatsApp ist überlebenswichtig und Hygiene überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Jugendlichen. Als Eltern muss man lernen loszulassen. Am liebsten wohl die Kreditkarte. Es „hormonisiert“ prächtig, aber chillt mal Eltern, Matthias Jung kommt zur Hilfe!

Jung arbeitete nach seinem Diplom-Pädagogikstudium als Autor für u. a. „7 Tage 7 Köpfe“, „TV total“ und die „heute-show“ – seit mehr als zehn Jahren gilt er als lustigster Jugendexperte der deutschen Comedy- und Kabarettlandschaft. Er ist zudem Autor mehrerer Erziehungsratgeber, die hilfreich wie humorvoll Antworten auf die Fragen geben, die Eltern bewegen und die auf der SPIEGEL-Bestsellerliste zu finden sind.

Bei seinen Bühnenprogrammen gibt Matthias Jung interessante wissenschaftliche Einblicke in die Verhaltensweisen und Gehirne der Teenies und hat zahlreiche Tipps und Tricks auf Lager. Das ist eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Jung macht echte Spaßpädagogik für die ganze Familie: Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät!

31. AUGUST
MEERKABARETT, RANTUM

MATTHIAS BRANDT UND JENS THOMAS PSYCHO – FANTASIE ÜBER DAS KALTE ENTSETZEN

„In ‚Psycho‘ habe ich das Publikum geführt, als ob ich auf einer Orgel gespielt hätte“, sagte Filmregisseur Alfred Hitchcock im Gespräch mit seinem Bewunderer und Kollegen François Truffaut. Hitchcock hat „Psycho“ als Experimentalfilm verstanden, der eine eindruckliche Wirkung zeitigen sollte. Dass dies sowohl beim Publikum als auch bei der Filmkritik gelang, ist bekannt – „Psycho“ gilt als eine der wegweisenden, ungewöhnlichsten Arbeiten der Filmgeschichte und hat weltweit Kultstatus erlangt. Der Schauspieler Matthias Brandt – einer der profiliertesten Cha-

raktere des deutschen Films, Fernsehens und Theaters – interpretiert dieses filmische Jahrhundertwerk aus dem Jahr 1960 gemeinsam mit dem Pianisten und Sänger Jens Thomas äußerst eindrucksvoll auf der Bühne. Brandt greift dabei auf die literarische Vorlage von Robert Bloch zurück. Jens Thomas, von der Süddeutschen Zeitung als „Jimi Hendrix des Flügels“ bezeichnet, improvisiert einen dramatischen Soundtrack zur szenischen Lesung. Dabei ist nichts festgelegt und routiniert einstudiert – die intensive, spontane Interaktion der beiden großartigen Akteure erzeugt mit „Text und Klang ein ungemein dichtes, ungemein individuell ausgestaltetes Szenario, einen nur mit Fantasie gefüllten Klang- und Assoziationsraum, indem ein gelegentlich leiser ironischer Zwischenton nicht dementierend, sondern bereichernd wirkt“ (Frankfurter Rundschau).

„Unvergesslich und zum Fürchten grandios.“ *General-Anzeiger Bonn*

„Frenetisch: Anders lässt sich der Beifall nicht bezeichnen.“ *Badische Zeitung*



01. SEPTEMBER
MEERKABARETT, RANTUM

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION CLASSIC MEETS CUBA 20TH BIRTHDAY-TOUR



Die „Meister des Classical Crossover“ (Süddeutsche Zeitung) feiern mit einer großen Jubiläumstour den 20. Geburtstag ihres ersten Albums „Classic meets Cuba“. Seit Erscheinen dieses Albums erhielten Klazz Brothers & Cuba Percussion zwei ECHO KLASSIK, zwei Jazz Awards, eine GRAMMY-Nominierung und sorgten mit beispielloser Kreativität weltweit für Furore. Die Erfolgsgeschichte von Klazz Brothers & Cuba Percussion begleitet eine Vielzahl von erfolgreichen Programmen, die die klassische europäische Musiktradition mit der rhythmisch-melodischen Vielfalt kubanischer Musik äußerst kreativ zusammenführt. Aus dieser einzigartigen Verbindung hat das Quintett ein neues, eigenes Klangbild kreiert – hinter diesem unverwechselbaren dynamischen Sound steht höchster künstlerischer Anspruch und größte tonsetzerische Sorgfalt.

Das international besetzte Ensemble bietet durch seine unkonventionelle Musiksprache einen erfrischenden Zugang zu Werken von Bach, Mozart, Paganini oder Brahms. Die ansteckende latein-amerikanische Lebensfreude verleiht den Klassikern der Musikgeschichte eine ungewöhnliche neue Lebendigkeit. Diese reizvollen Arrangements und Improvisationen begeistern Jazz-, Salsa- und Klassikfans jeder Generation gleichermaßen. Und sie sind nicht nur im Jazzklub, Konzertsaal oder Opernhaus zu hören, sondern auch in Hollywood-Blockbustern wie „Collateral“ mit Tom Cruise oder „Hitch – Der Date Doktor“ mit Will Smith – im Sommer auch auf Sylt!

„Eine wunderbare Art, klassische Musik einem breiten Publikum zuzuführen.
Die Klazz Brothers kreierten ein eigenes Genre.“
Neue Westfälische

Ihr individueller
Appartement-
Service
auf der Insel Sylt.

Appartementvermietung
Flemming & Co.

25980 Sylt / Westerland
Andreas-Dirks-Straße 8
Telefon 04651 / 7700 und 5955
Telefax 29403
www.flemming-sylt.de



03. SEPTEMBER
MEERKABARETT, RANTUM

STARBUGS COMEDY JUMP!



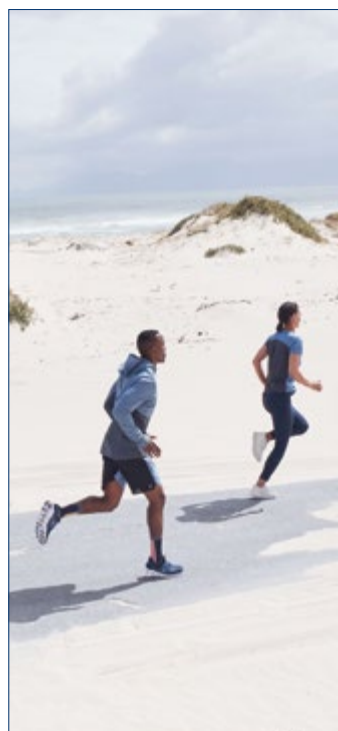
©René Tanner

Starbugs Comedy lassen es so richtig krachen! Mit einer einzigartigen Mischung aus Tanz, Akrobatik und Comedy haben die drei coolen Schweizer ein ganz eigenes, verblüffend dynamisches Comedy-Format kreiert. Fantasiereich, witzig und listig verführen sie ihr Publikum, so dass es aus dem Staunen nicht mehr rauskommt. Comedy auf einem neuen Level!

Drei Männer, drei rot-weiß-gestreifte T-Shirts und ein paar erstaunliche Effekte und Requisiten genügen, um ein begeisterndes, minutiös getaktetes Spektakel zu kreieren. Das Timing, der Rhythmus, der Sound und die Songs: schlicht phänomenal. Im sprunghaften Auf und Ab spult Starbugs Comedy das Leben virtuos rückwärts und vorwärts – mal

in Zeitlupe, mal im Zeitraffer. Man ahnt, wie's funktioniert und kann's nicht fassen. Sympathisch augenzwinkernd flirten die Jungs mit dem Publikum, während sie sich selbst überlisten.

Fabian Berger, Martin Burtscher und Wassilis Reigel, alias Starbugs Comedy, sind die Überflieger der Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Gruppe. Von New York bis Tokio haben sich die drei in die Herzen des Publikums gespielt und zahlreiche Preise erhalten. Ihr neues Programm „Jump!“ ist ungeheuer präzise, schnell und lustig – und hat eine extreme Nebenwirkung: Lachmuskellater.



DIE GRÖSSTE AUSWAHL
NÖRDLICH DER SCHWEIZ

ERHÄLTlich BEI
INTERSPORT AUF SYLT



Run on clouds.



Sylt

Sport Hass und Sohn, Inh. Oliver Hass e.K.
Maybachstr. 10 25980 Sylt/Westerland
Tel. 04651 2991128 Mail hass.sylt@intersport.de

Aus Liebe zum Sport



04. SEPTEMBER
MEERKABARETT, RANTUM

GUSTAV PETER WÖHLER BAND LOVE IS THE DRUG

„Love is the Drug“ ist nicht nur ein großartiger Song von Roxy Music – der Titel könnte nicht passender sein für das neue Programm der Gustav Peter Wöhler Band. Denn Liebe ist allzu oft das Thema, die Inspiration, der Antrieb für die Lieblingssongs, die die Band für ihr Programm auswählt. Ganz gleich, ob es sich um frische, glückliche, vergangene oder enttäuschte Liebe

©Irene Zandl

handelt – Liebe steht über allem und kommt wirklich einer Droge gleich, der man sich nicht entziehen kann.

Für die Gustav Peter Wöhler Band gilt die Abhängigkeit von der Liebesdroge dabei doppelt: Natürlich steht sie für die zwischenmenschliche Liebe, die mal stärker, mal schwächer das Leben durcheinanderwirbelt. Ähnliche Kraft entwickelt aber auch die Liebe zur Musik, die Leidenschaft für gute Songs, die das Quartett in ihrem Schaffen antreibt und eng zusammenhält. Denn seit mehr als zwei Jahrzehnten stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler, der Bassist Olaf Casimir, der Gitarrist Mirko Michalzik und Kai Fischer an Flügel und Keyboards gemeinsam auf der Bühne.

Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop und Rock hat sich der einstige Hamburger Geheimtipp kontinuierlich eine landesweite Bekanntheit erspielt – das ehrliche, leidenschaftliche Musizieren begeistert allerorten. Mit „Love is the Drug“ schlägt die Gustav Peter Wöhler Band in bewährter Weise Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wondern, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Das Publikum dankt es mit Standing Ovationen!

„Bei diesem einfühlsamen Mann wird jeder Song zu einem Liebeslied.“

Die Welt

? Was gibt es sonst noch auf Sylt
08.09., 20:15 Uhr
Kursaal³, Wenningstedt
Die Miro Nemec Band
Der Kommissar rockt!

12.09., 20:00 Uhr
Alter Kursaal,
Westerland
Wojciech Walacek
Chopin trifft
die Beatles -
Klavierrecital

20.09., 20:00 Uhr
Alter Kursaal,
Westerland
Leipziger Pfeffermühle
5 % Würde

22.09., 20:15 Uhr
Kursaal³, Wenningstedt
Heinz Rudolf Kunze
Wie der Name
schon sagt



PANDORA



125
JAHRE
WEGST
SYLT

FOR
EVERY
STORY

WEGST

SYLT

Friedrichstraße 33, 25980 Sylt OT Westerland
Fon +49-4651-22600, post@wegst-sylt.de

wegst-sylt.de



28. DEZEMBER
CONGRESS CENTRUM, WESTERLAND

ELVIS' FAVOURITE GOSPELSONGS

Eigentlich wollte er Gospelsänger werden – doch er wurde der King of Rock, n' Roll. Elvis Presley veränderte und prägte die Rockmusik wie kein anderer, dennoch blieb Gospel stets ein wichtiger Bestandteil seines Lebens. Und obwohl er der erfolgreichste Sänger aller Zeiten ist, erhielt er nur drei Grammy-Awards – und zwar ausschließlich für Gospelsongs. In einer beeindruckenden Show präsentiert Grahame Patrick „Elvis' Favourite Gospelsongs“. Patrick, der von Elvis' Weggefährten wegen seiner stimmlichen und optischen Ähnlichkeiten als „bester Elvis seit Elvis“ bezeichnet wird, wird dabei unterstützt von einer großartigen Band und einem stimmungswichtigen Gospel-Quartett.



30. DEZEMBER
ALTER KURSAAL, WESTERLAND

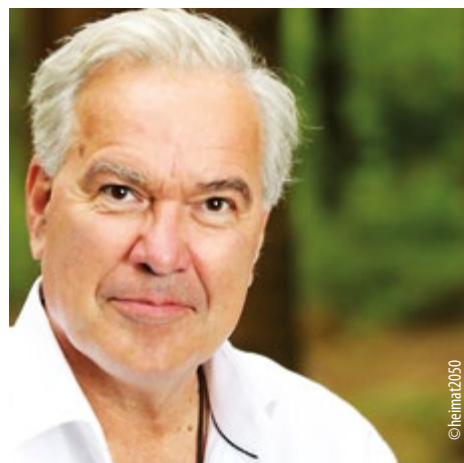
JÖRG KNÖR DAS WARS MIT STARS 2022

Mit fast erschreckender Präzision schlüpft er in über 60 Prominente und gilt zurecht als „King of Parodie“. Jörg Knör. In seiner Show „DAS WARS MIT STARS 2022“ präsentiert Knör Fundstücke, Menschen und Ereignisse, die ihn dieses Jahr persönlich berührt haben. Die Promis werden dabei zu seinen Hauptdarstellern: Wir treffen auf Merkel, Lauterbach, Phil Collins, Udo Lindenberg und Olaf Scholz, die Queen und Überraschungsgäste. Knör parodiert, singt und karikiert – in einer Show voller emotionaler Bilder und Geschichten. In einer immer verrückter werdenden Welt voll von bad news und bad guys gibt Jörg Knör mit seiner humorvollen Spiegelung der Ereignisse des Jahres 2022 Gelegenheit zum „Weglachen“ und noch einmal „Nachfühlen“.

29. DEZEMBER
ALTER KURSAAL, WESTERLAND

STEFAN GWILDIS PACK DAS LEBEN BEI DEN HAAREN!

Mit seinem Theaterstück „Draußen vor der Tür“, das die Grausamkeit des Krieges anprangert und den Menschen zur Verantwortung aufruft, wurde Wolfgang Borchert zum Kultautor. Er war Moralist und Warner, aber auch ein leidenschaftlicher, lebenslustiger Mann, der den Jazz, die Frauen, romantische Gedichte und die Bühne liebte. Am 20. Mai 1921 wäre der gebürtige Hamburger hundert Jahre alt geworden – Grund genug für Stefan Gwildis, dem bewunderten Dichter ein besonderes Geburtstagsgeschenk zu machen. Mit neu vertonten Gedichten, einer Auswahl seiner Lieblingsgeschichten, Briefen, Szenen aus den Jugenddramen und bislang



unveröffentlichten Dokumenten präsentiert er seine ganz persönliche Borchert-Hommage. Dabei wird auch die große Liebe zu Hamburg besungen, die die beiden Künstler neben ihrer großen Begeisterung für die Musik und für poetische Texte verbindet.

31. DEZEMBER
ALTER KURSAAL, WESTERLAND

GREGORIAN GRACE ARTE CHORALE

Aus dem Mittelalter überlieferte, kirchliche Gesangkunst modern, aber behutsam in unsere Zeit überführt – dafür steht das Gregorian Grace-Ensemble. Die gesungenen, lateinischen Gebete werden neu interpretiert, immer aber eng angelehnt an die Originalnoten. Dabei zelebriert das neunköpfige Ensemble aus renommierten Chorsängern und Musikern den Gregorianischen Choral absolut meisterhaft. In dem Programm „Arte Chorale“ begibt sich Gregorian Grace auch auf eine Zeitreise durch viele Welthits der Popkultur, die vom liturgischen Choral inspiriert im gregorianischen Stil neu arrangiert wurden. Die begleitende, fast sphärisch anmutende Instrumentierung ist ein Arrangement des Komponisten Jędrzej Rocheck.



„Tischlein
deck dich“

Sylt à la carte

Die Insel mit
Geschmack

Seit über 40
Jahren schauen
wir in die Sylter
Töpfe!

360 SEITEN • 15,80 €

DAS BUCH GIBT'S
ÜBERALL AUF SYLT
UND BUNDESWEIT
IM BUCHHANDEL

www.eiland.de
info@eiland.de

EILAND

FOTO: ©SANSIBAR

SYLTER HANDWERK



FRITZ KRAUSE GMBH

Friedrichstr. 32
25980 Westerland/Sylt
www.fritzkrause.de